



جمعهداری اموال درکزندشیفاتکامپیوتری علوم اسلامی ش-اموال: ۵۳۰۳۵

موسوعة المدانح النبوية



کتا میخان. مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلا شعاره ثبت: ۹۷۷۷۹ تاریخ ثبت:

# موسوعة المدائح النبوية

تاليف الحاج عبد القادر الشيخ علي أبي المكارم

> الجزء العشرون الفهرس المفصل

إعسداد إبراهيم محمد جواد

مُولِمَةُ فِيكِينًا لِلْبُكِيِّ لَا لِمُ

#### یمقوی گراهت بمع منحفوک تر الطبعث کی کلافر کی کشیری الطبعث کی کلافر کی کشیری ۱۲۶۹ ه - ۲۰۰۸



م استسر الزائز موسب بنيز برالبالزع العداعة والنشر والتوزيع



بتر العبد ـ مدخل مدرسة حارة حريك الرسمية الثانية ـ بناية طوعاني ـ الطابق الأول ص.ب: ١١ ـ ٧٩٥٧ ييروت ١٢٥٠-١١٠٧ هاتف ( ٥٧/٥١٤٩٠٥ ) ـ تفاكس : ١١٥٥٣١١٩ - ليستان

الموقسع الإلكتروني: www.albalagh-est.com

E-mail: Albalagh-est@hotmail.com





.

### توطئة وبيان

بعد أن تمت طباعة موسوعة المدائع النبوية بأجزائها التسعة عشر، الموسوعة القيمة التي ألفها الرجل الكبير القدر، الحاج عبد القادر الشيخ علي أبو المكارم، والتي كان لي شرف تصحيحها، الأمر الذي أتاح لي العيش مع الشعر والشعراء، قديمهم وحديثهم ومعاصرهم فترة ليست بالقصيرة، ومع رسول رب العالمين إلى العالمين، صاحب الرسالة السمحة المخاتمة للرسالات السماوية، سيدنا ونبينا ومولانا وعزنا ومثار فخرنا، وطبيب قلوبنا ومسعد أرواحنا ومهنب أخلاقنا، وشفيعنا يوم حشرنا، وهادينا إلى ربنا والآخذ بنا في الطريق الحق، الطريق المستقيم الموصل إلى النعيم في الدنيا والآخرة، خاتم الأنبياء وسيد الرسل، سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم تسليماً كثيراً.

بعد أن رأت تلك الموسوعة النور، عن طريق دار المحجة البيضاء، ودار الواحة، شكر الله لصاحبيهما صنيعهما المبارك، وجدت أن إتمام هذا العمل العظيم، إنما يكون بإعداد فهرس مفصل لتلك الموسوعة، فاستأذنت مؤلفها الحاج عبد القادر أبو المكارم في ذلك، ولقيت منه الترحيب بهذا المشروع، شمرت عن ساعد الجد، وبدأت به مستعيناً بالله تعالى ومتوكلاً عليه سبحانه.

ورغم مشاغلي الكثيرة، وانصرافي للتأليف وقرض الشعر، وممارسة أعمال التصحيح، إضافة إلى عملي كمدير لمكتب خدمة الزوار في مقامات أهل البيت عليهم السلام، في مقبرة الباب الصغير بدمشق عاصمة الجمهورية العربية السورية، فقد استطعت بعون الله وتوفيقه - رغم طول المدة - أن أنجز هذا العمل الكبير، وما

الفضل إلاَّ لله تمالي وله الشكر والحمد.

وقد لاحظت أن ترجمات كثير من الشعراء متفرقة في أماكن متعددة ومتباعدة في الموسوعة، فأضفت للفهرس المفصل فصلاً، رتبت فيه الشعراء حسب أحرف المعجم، وجمعت المعلومات المتفرقة الواردة في الموسوعة عن كل شاعر، في مكان واحد تحت اسمه، ليسهل على القارئ الحصول على ترجمات هؤلاء الشعراء، كما وردت في الموسوعة.

ومن دواعي الأسف الشديد، أن بعض الشعراء لم تتم ترجمتهم في الموسوعة، إما لضياع ترجماتهم خلال التاريخ، أو لعدم حصول المؤلف عليها خلال التاريخ، أو لعدم حصول المؤلف عليها خلال الترة تأليف الموسوعة، أو لأية أسباب أخرى، فلعل المستقبل كفيل بالكشف عن معلومات عنهم،

وملاحظة أخرى، فهناك كثير من الشعراء المعاصرين للمؤلف - أحياء وأمواتاً -لم يتم الحصول على جميع مدائحهم النبوية، إما لأنها لم تكن منشورة، أو لأنها قد نظمت بعد تأليف الموسوعة.

والله من وراء القصد، وهو الهادي إلى سواء السبيل، والحمد لله رب المالمين.

معد الفهرس المفصل إبراهيم محمد جواد

٢٢رمضان المبارك ١٤٢٧هـ ٤ تشرين الأول ٢٠٠٦ م

## أولاً- فهرس المقدمات والتقاريظ

الموضوع	ء والصفحة
تقريظ الشيخ علي المرهون	0/1
تقريظ الشيخ عبد المجيد أبو المكارم	٦/١
تقريظ الشيخ سعيد علي أبو المكارم	٧/١
تقريظ الشيخ حسن موسئ الصفار	٨/١
تقريظ الشيخ محمد محمد طاهر آل شبير الخاقاني	11/1
تقديم الدكتور عبد الهادي الفضلي	17/1
نبنة عن المؤلف بقلم ولده عدنان	17/1
مقدمة المؤلف	Y9/1
مقدمة المصحح	٣١/١
الإهداء	TV/1
إنجاز يستحق الثناء- الشيخ عبد المظيم بن نصر المشيخم	£ ٧٧/19
شكر وتقدير- المؤلف	٤٨٦/١٩
امتنان وتقريظ- إبراهيم محمد جواد	£ 14/19
قصيدة: الكنز الثمين - تقريظ الموسوعة- الشاعر إبرا	191/19
بعض مصادر موسوعة المنائح النبوية	£9Y/19
بعض الدوريات والصحف لموسوعة المدائح النبوية	٥٠٨/١٩



# ثانياً - فهرس قصائد شعراء الموسوعة

رقم الجزء والصفحة	ف

، والصفحة	الشعراء والقصائد رقم الجزء
290/19	الشيخ إبراهيم إبراهيم اللقاني
	١- يا أكرم الخلق قـ د ضاقت بي السبل
T90/19	ودقُّ عظميني وغابتُ عنيَ الحيَّلُ
0/0	إبراهيم أدمم الزماوي
0/0	١- ما لنا غير كلمة التوحيد من مباد جديدة في الوجود
0/11	<ul> <li>٢- خل الشقي ينادي طامس المثلل ويستحث لله وخدادة الإبل</li> </ul>
,	٣- أجببُ داعبي المجدد البرهيسع المؤثِّلِ
۸/۱۱	فلست كساني إن قعلت بمعزل
0/17	٤- طلعتَ على الأيام وهي مآتمُ للنوحُ بها أعرابُها والأعاجمُ
	٥- هـب والمدنيا توارث في دُجاها
0/17	لا تقيد الضعو من شمس ضعاها
۸/۱۷	٦- حطَّتُ رحالُ النبي في بليد لم تخلُ من حاسد زواياها
1./17	٧- مهاجـرٌ لله مـن عنـنه لامـن أعاديـه الـن جنـنه
89/1	إبراهيم أمين هوذة
<b>٣٩/1</b>	١- يـوم أغـر وليلمة غـراء فالأرض مشرقة الرؤى فيحاء

٧/٣	٢- ولما شندتُ الرحلُ قال محنَّثي أرى صاحبي عجلانُ ملءُ ثيابِه
٧/٤	٣- دعانا رسول الله أكرم دعوة تزيد بها هي عاشقيه كرامتي
	٤- موليدُ المصيطفين طلعيتُ على النيا
17/0	س ولكناس في ضلال بعيد
	٥- لك الحمدُ ينا ربّناه حمداً مردّدا
10/0	حملت لما يسرت عبداً موحدا
۲٠/٥	٦- أي شيء تضمه بين فكي ك ؟ وتغري به الورى والوجودا
٥/٧	٧- أوشك القلبُ أن يطيرُ سرورا فرحاً غامراً وشوقاً جهيرا
	٨- إليك رسول الله قد جنت زائرا
11/7	وبي من همومي ما ينوءُ به صندي
٧/١٠	٨- أمضني البعدُ عن ناديك واللهَف وانت من أنت لا صد ولا جُنف
9/18	٩- يا نبيُّ الهدى عليكَ سلامٌ إنَّا أَسْتَاقُ والهمومُ زحامُ
	١٠- مولدُ المصطفى رجعتَ بِلنَصُرا
1./18	المؤرج الما كالمرابع الما الما الما الما الما الما الما الم
	١١- أثاني - رسولَ الله- داعيكَ فانتشى
1./18	فؤادٌ مُشوقٌ في هواكُ متيَّمُ
17/14	١٢- إسمعوا، إسمعوا، فهنا حِراءً يتهادي _ مهللاً _ يتكلّمُ
	١٣- إلى رحباب رسبولِ الله ذي الكرم
17/18	شدّي الرحالُ وغُذّي السيرُ واعتزِمي
	١٤- بنور هنيبكُ أستهدي لدى الظُّلُم
47/17	فنورٌ هديبك يمحو حالبك الطُّلُم
	١٥- ماذا دهمي قلمي وكم لسماني
Y/17	وبقلبي المخزون فيض معاني
4/17	١٦- يعجز القولُ أن يكون مبينا حينما تعمق الأحاسيسُ فينا

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	١٧- يا صاحب الجاء لا تفنى وجاهته
11/17	وراعي الخيسر لاتشقى رعاياه
0/14	١٨- بعد حرِّ الجوى وطول المطافِ أَذِنَ اللَّه باللقاء الشافي
Y/19	١٩ - مَن ذلك الساري تُجاهُ حِراءِ؟ متربِّناً في سيمة الكبراءِ
777/19	٢٠ قلبي بحب رسول الله معمول والدربُ دونيَ بالوُرادِ مشغولُ
777/19	٢١- أدم الصلاة على النبي محمد تنفيذ أمر للإلمه الأوحسر
	٢٢- دعاني رسول الله أكسرم دعوة
YYY/14	ومُن مثلُه في الكونِ أكرمُ داعي
YYA/19	٢٣- أَذْعُ لِلَّه عند سيَّدِ خلقه فمقام الشفيع من بعض حقَّة
17/17	إبراهيم باشا أبو سعدة
17/17	١- باي لفظ أصوعُ السرُّ تبيانا وأسبكُ القولَ بين الناس عقيانا
Y0/0	إبراهيم بري
Y0/0	١- سبِّح اللَّهُ فالفضاءُ تـ وقُلِيةٍ ﴿ وَعِلَىٰ الْكُونِ بِسِمةٌ مِن محمَّدُ
777/1.	٢- وقف المجد خاضعاً عند بابلً وجنا الخلدُ في رحاب رحابِكُ
	٣- من رأى البدر في أوان اكتمالية
17/11	يتخطسن الغيسوم عبسر جبالسة
189/9	إبراهيم بن سهل الإسرائيلي الإشبيلي
189/9	١- تنازعني الآمال كهلاً ويافعا ويسعدني التعليلُ لو كان نافعا
	٢- جعل المهيمن حبُّ أحمدُ شيمةً وأتن به في المرسلين كريمةً
٤٠/١٣	صُلُوا عليه وسلَّموا تسليما
10/1-	الشيخ إبراهيم بن يحيئ العاملي
10/1.	١- أشاقك بالجرعاء حيٌّ ومألف وروض بأكناف العُنيب مفوَّف

	١- بعث فسبت عقل الوكوع بها قسرا
18/4	وغادرت العشاق في حبها أسري
	٢- نسيمُ الحمن لولا البروقُ اللوامعُ
191/9	لما سُكبتُ شي الخدُّ مني المدامعُ
10/17	٣- إن لم أغضُّ عن السُّورَى أجفاني صوناً لعهدكمُ فما أجفاني
17/17	٤- هاجه البرق في الدجئ وشجاه وجف اجفته لنياد كراه
18/17	إبراهيم السيد بدر
14/17	١- بعهدك المرتجى تحلو أغانينا فهنتُونا فقد نلنا أمانينا
1 - / ٤	الشيخ إبراهيم سيناه (أبو زيد)
١٠/٤	١- أطلِّي صباحاً في ربوع البريَّةِ يفجِّر في الأكوان نور العقيدةِ
17/11	٢- ايم أمّ القرى ومهد الجلال يا كتاب الحياة للأجيال
٤٥/١٣	٣- لم تزل في سنى الخلود علامة يرضع العبق فوقها اعلامة
	٤- يا طيبة الكون يا صبحاً بدلياتا
4./17	هَمْ قَجْرَ النَّورُ فِي الأَكُوان إيمانا
19/17	٥- يا مشرق النور في دنيا لياليها كم عصبَّتُ أعيناً سائتُ مآفيها
Y9/17	إبراهيم دلول فطاني
	١- مهلاً صبحابي ورفضاً جيرةَ العلَمِ
49/18	ضائقلب من شدة الأشواق في ضرم
YA0/19	٢- هيجتني بشدوها ورقاء إنما الشَّجُو للمحب عزاءُ
	٣- مهلاً صبحابي ورفقاً جيرة العلم
£ 77/19	فالقلب من شدة الأشواق في ضرم
£ Y/1	إبراهيم القيراطي
٤٧/١	١- ذكر الملتقى على الصفراء فبكاه بنمعة حمراء

٤٧/١	إبراهيم القيراطي
\$ 1/1	١- ذكر الملتقى على الصفراء فيكاه بنمسة حمداء
	٢- جَرْحُ الجفونِ بقنفِ العمع تعديلُ
77/11	والحب شاهبته المجروح مقبول
2 -/11	إبراهيم الكفعمي
٤٠/١١	١- يا من له السبعُ المثاني تنزلُ وخواتم البقره عليه تنزلُ
20/1	إبراهيم محمد جواد
10/1	١- ما قيامي ووقفتي وندائي الما قاريضي ومدحتي وثنائي
۱۲/۳	٢- عهدي بمكّة قينةً وشرابً وخيامٌ غانية بها وقبابُ
۱٦/٣	٣- يا دهر كم تجري رياحك قُلُّبا ووعودُ برقكَ هي البرايا خُلِّبا
۳٠/٥	٤۔ ينڪّرني هـوي هند ودعد وماڻي هي هوي هند ودعد
	٥- لو كنتَ قرأتَ الإصحاحُ الأولُ
	من سيفر الأنوار الأنوا
	وعرفتَ معانيَ ما يسري ﴿ رَبِّ مَنْ يُورِرُ مِنْ رَبِّ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن
	كالبرق الخاطف في أحرفه
· 17/Y	وتخطيت الأسوار
	٦- يا طائر الجو هل في الجو إشراقُ؟
117/1.	وهل سبنئ كوكب الجوزاء بـرَّاق؟
14/17	٧- هي رعشةٌ هِزَّتْ ربى الوجدانِ جاشتٌ وخفقُ القلب يستبقانِ
	٨- جمرُ الهوى أم جويُّ في النفس أصلاها
44/14	لهيب وجد غنا يسري باحشاها
TYT/19	٩- لستُ بِعاً ولا قصيدي بديع بيد أن البيان شأنٌ رفيع
	١٠- يا عـازفُ القيشار شـنَّـفْ مسمعي
TVE/19	ودُع الجواهيرُ تنحيدُ من مندمعي

£ Y 1/19	فشار غبار النقع وانصدع المرمين
	١٢- أناخ على القلب الهوى فتحسلها
2 47/19	و صاوله سيف النوي فتهدّما
	١٣- تصارعني نفسي يشور خميسها
177/19	وتعلنها هوجاء حام وطيسها
YY/Y	إبراهيم المنسي
YY/Y	١- أهلاً به ، بالطاهر المختار طه الشفيع مقدس الأنوار
19/17	إبراهيم هاشم فلالي
	١- فيم الحنيانُ إلى البيساءِ والأكم
19/17	وأنت بين مغاني النيل في نِعَمِ؟
77/17	٢- لا تبلغ الكلمات من تبياني مدح النبي وليس في إمكاني
9/14	٣- عرجُ النبيُّ إلى السموات العلى وإلى نهاية منتهى العلياء
۳٠/۱۷	الشيخ إبراهيم يحيى العاملي
۳٠/۱۷	١- حبّنا أعلامُ نجد ورُباها رُرِّ وَعُمْ يَعِينُ وَيُ تِتَنْفِينَ فِي ذُراها
- ۲۳۸/۱۹	ابن أبي حجلة
YTA/19	١- صلّوا عليه كلما صلّيتم لتروابه يبوم النجاة نجاحا
444/14	ابن حبيب
779/19	١- يا خير مبعوث له طلعةً نور الهدى منها أقرُّ العيونُ
Y0/Y	ابن حموز
	١- من جندٍ هجرتكَ التمكينُ والظفرُ
Y0/Y	ومن مواكبها الآيات والعبر
	٢- رئسل الشعس كيا أخي ترتيسلا
187/11	واشفٍ لي من وصفٍ الرسول غليـلا

	٢- رئيلِ الشهر يها أخي تبرتيه الا
187/11	واشفٍ لي من وصفٍ الرسول غليــلا
1.0/17	٣- لله ذكرى من الإسراء تهدينا إلى الصلاة وبالتوحيد تُحيينا
T1/T	ابن داغر الحلّي
	١- عرِّجْ على المصطفى يا سائق النَّجُب
71/7	عرج على خير مبعوث وخير نبي
Y\$/\	ابن ڪُميل
78/4	١- لمهبط الوحي حقاً ترحل النجب وعند هذا المرجّى ينتهي الطلب
۲٦/٣	ابن مسعود الضرير
Y7/m	١- ما لي سواك إليه أرفع قصتي والله يقبل من إليه أنابا
۱۲/۱	السيد أبو بكر بن عبد الرحمن الحسيني
۱/۷۲	١- لذي سلم والبانِ لولاك لم أهوى ولا أزديتُ من سلَّمٍ وجيرانه شجوى
T1/0	٢-سيادَ رسَيلُ اللَّه طه أحمياً وتطبيعُ الكِيلُ له والمولِدُ
70-/17	٣- لذي سلم والبان لولاك لم أهوى ولا أزددت من سلّم وجيرانه شجوى
104/11	أبو السرور الشعراوي
109/11	١- يا ضياء الوجود يا مظهر النو راقتباساً من نور ذاتك أسألُ
۲۸/۳	أبو السعود بن عبد الرحيم الشعرائي
	١- يا حاديَ العيس إن حفَّتُ بك الكُرّبُ
۲۸/۳	الحقّ مُنيتُ بركب ساقه الطربُ
T0T/1T	أبو سعيد الآثاري
	١- إن جئتَ بدراً فطيبٌ وانزل بذي سَلَم
202/12	سـلّم على من سبابدراً على علّم
77./17	٢- فالله خير آل بيتُهم علم بفضله والذي يشناه في عدم

#70/1#	٣- يا نفسُ مالكِ عن مولاكِ نائمةً سهواً وعن شهوات النفس لم تنم
	٤- دعُ عنكُ سلِّماً وسلِّ عن ساكن الحرَّمِ
TVE/17	وخلُّ سلميٰ وسلِّ ما فيه من ڪرمَ
	٥- حسنُ البراعة حمدُ الله في الكَلِم
٤٠٨/١٣	ومدحُ أحمدَ خيسِ العُسْرِ والعجمِ
YY\$/11	أبو عبيد
478/11	١- لَسِدُّ لِسِي مسدحُ النهِـيِّ المصلطفين المسرسَـلِ
۱۵٦/٣	الوزير أبو عبد الله بن الحكيم الأندلسي
107/5	١- ولما رأينا من ربوع حبيبنا بيثرب أعلاماً أثرن لنا الحُبّا
99/17	أبو عبد الله التونسي
19/17	١- أعلام طيبة لا تهم بسواها فحبيب رب العالمين ثواها
Y.0/T	العلامة أبو عزيز محمد الخطي
۲٠٥/٣	١- نبيّ حباه الله فضلاً ورفعية منه مثله وهو الرسول المهنبُ
	٢- صلى الإلسه على العبعوث مسن مضسر
T17/17	ومن به شرف الرحمانُ عنانا
01/11	أبو العلاء المعرّي
	١- دعاكم إلى خيس الأمنور محمدً
01/11	وليس العوالي في القنبا كالسوافلِ
1.7/1.	الشيخ أبو مدين المغربي
1.7/1.	قد زاد فيك من الغرام تلهُفي وإلى متى هذا الجفا يامتلفي
<b>7</b> 84/19	أجود مجبل الخفاجي
TAY/19	١- خذ هوائي المرير فالبيدُ لهفى وتقرّب به إلى المحو زلفى

٣٧/٥	أحمد إبراهيم الفزاوي
۳۷/٥	١- الأرض تطبربُ والسماء تغردُ وعلى الورى أمُّ القرى تتسودُ
YY9/19	الأستاذ أحمد أبو سعد
779/19	١ - ملأ الكون بالهدى والصفاء وانبيرى يعتلي بروج الفضاء
44/11	أحمد أحمد منصور
44/11	١- نـورُ النبوَّة هل يفيك بياني وصفاً؟ وهل يقوى عليه جُناني
119/1.	أحمد بشار بركات
119/11	١- النورُ ضي أم القرى يتألّق وأريجُ عطرٍ من رُباها يعبق
£ 47/11	٢- ما بالُ مكّة صوتُها يتعالى والنورُ فيها قد بنا يتلالا
TT1/19	أحمد بن إبراهيم الفزاولي
771/19	١-الأرض تطرب والسماء تغرد وعلى الورى أمَّ القرى تتسودُ
٤٩/٦	العارف بالله أحمد عن العريف
٤٩/٦	١- صلَّىٰ الإله على النبي الهادي ما لانت الأرواح بالأجسساد
71/17	٢- وحقك يا محمد أن قلب يَ تَوْجِينِ فَعَرْبُ فَ نحو الإله
0Y/19	٣- يا عاذلي في طِلابي دعني من العدل دعني
117/1-	الشيخ أحمد بن إلياس الكردي
117/1•	١- لطرازِ منحِكَ لستُ أولَ راقم كم ناثرٍ أعيا ثناكَ وناظم
114/11	أحمد بن جزّي الكلبي
118/11	١- أقول لعزمي أو لصالح أعمالي الاعم صباحاً أيها الطللُ البالي
٧٣/١	أحمد بن حجر العسقلاني
٧٣/١	١- هوى فيه الملامة كالهواء فلا يُطمّع لناري في انطفاء
	٢- ما دمتُ في سنفُنِ الهوى تجري بي
<b>TV/T</b>	لانافعي عقلي ولاتجريبي

,	٣- يـا سـعدُ لـو كنـتُ امـرَءاً مسمودا
1./0	ما كان صبري في النوى مفقودا
	٤- إذا زمـزمَ الحـادي بـذكـرك أو حَـدا
10/0	غدوتُ على حكم الهوى هيكُ أوحُدا
	٥- إن كنتَ تنكرُ حبًّا زادني كلَّفا
۲۱/۱۰	حسبي الذي قد جرئ من مدمعي وكفئ
۸۲/۱۳	٦- لو أن عُنَّالي لوجهكَ أسلموا لرجوتُ أني في المحبة أسلمُ
YY/1	أحمد بن حسين البهلول
٧٧/١	١- أَدُوبِ اشْتِياقاً والفؤاد بحسرة وفي طَيِّ أحشائي توقُّدُ جمرة
٤١/٣	٢- بسقط اللوى صبٌّ حليفُ محبَّة مقيمٌ ومن يهواه في أرض غربة
17/8	٣- زماني تقضي والليالي تولَّت بهجرٍ ولا وصلٌ يبرَّدُ غُلَّتي
	٤- ثيابُ الضني قد جُنْدتُ لغيابكم
Y97/E	فزيدوا منظامي إن يكن من مرادكم
W1V/2	٥- جفاني أحباثي وجاروا بصديفي وصافيتهم ودي وهاء لعهدهم
	٦- حكى جؤذراً بين الجوانح راتعا
444/5	وغصنٌ نقاً في روضة القلب يانعا
	٧_ خليليَّ دممي فوق خدَّيَّ قد مشئ
191/1	بحب عزالٍ شي ربئ القلب قد نشا
	٨- دعي العيس يا حادي الركائب واتَّثِدْ
٤٩/٥	وها مقلتي العبرا فخذ ماءها وردِدُ
	٩- ذَرِ العَثْلُ عني يا عُنولُ فمقلتي
07/0	تفيض دما من ضرط حزني وحسرتي
	١٠- زفيرُ جويُ منه الحشا قد تلذَّعت
٧/٩	وأيدي النوى جارت علي وما رعت

	١١ - سَـُلُوا هِلَ رَأُوا قَلْبِي مِن الحبِّ سَالِيا
19/9	فلِمْ هجروا صبباً من السَّقم باليا
	١٢ - شُغِفتُ بأحوى كالقضيب المهفهَفِ
۸٩/٩	تثنَّى فما أبقى فواداً لمدنَّف
	١٣ - صدروف الليالي غيَّارتٌ عيشيَّ الهني
1.77/9	وولّـئ زمسانسي بالصسدود وقسد هنسي
	١٤ – ضينيٌّ بفؤادي زاد من فيضٍ عبرتي
170/9	ويا عجباً لـم يُطَّفِ نيـرانَ عِلَّتــي
	١٥ - طريقُ هواڪم عقدُ ديني ومذهبي
187/9	وأنتسم منسن قلبسي وسسؤلي ومطلب
	١٦ - ظفرتم بقلب قـد فني في مرادكم
177/9	وعـنّبتـم جسمي بطـول بعـادكـم
	١٧ - عسيمت فسؤادي إن أطاع معنفا
197/9	وقد يات من فرط الغرام على شفا
	١٨ - غيريارٌ كحيلٌ قد زها في فنونه ُ
444/4	يُريكُ هـ لالأطالعاً مـن جبينِهِ
۲۰/۱۰	١٩ - فؤادي عليلٌ ما له من يعودُهُ يُعلِّلُ منكم بالذي لا يفيدُهُ
	٢٠- قصيتُكُما عبوجا بنجيد وسلما
	على مُدنُفِ أضحى من الحبِّ مُعَرِّما
171/1.	وأبلغ سلامي سياكن الباب والنقا
	٢١- كِلِفْتُ بِكِم والقلبُ يصليٰ بِنارِكِمْ
	وخنتم ولم ترعوا ذماما لجاركم
TEY/1.	أسائلُها عنكم ولي مقلةٌ تبكي
	٢٢- لقلبي أنين لا يزال من الجوى وجفني جريح قد أضر به النوى

_		
	10/11	على أنهم أهل المكارم والفضل
		٣٣- لأيَّسة حسالٍ حلتُ مُ عسن مسودَّتسي
		ودمته على هجري مُلالاً لصحبتي
	£9/11	وما لفؤادي سلوةً عنكمُ أصلا
		٢٤ - غـرامٌ غريـمُ الوصـل فيـه مماطِلُ
	33/11	وصبر لحلي الجيد بالدمع عاطل
		٢٥- مضئ زمني والعمر ولنن بحبكم
	00/17	ولم تُنعِموا يوماً عليَّ بوصلكم
		٢٦- نأيتم عن المضنئ ولم تتعطّفوا
		على هائم أضحى بكم وهو مدنّفُ
	<b>٣</b> ٦/١٦	ومن هجركم قد زدتُ حزَّناً على حزني
		٢٧- هُبُوا الصبر قلباً بات بالحُبِّ موجعا
		يكاد من الأشواق أن يتقطعا
	27/17	لنيركم يوما مرس التعجر بهواي
		٢٨- وحرمة ودي لم يكن عنه مصرف ً
		لقلب محبب بعدمهم يتلهف
	Y0Y/1V	أغبر أزج للملاحبة قسد حبوي
		٢٩- يميناً بمن زار الحطيم وزمزما
		ومن طاف بالبيت العتيق وأحرما
	YYY/1Y	قصيت احتباس الدمع يسبقني جريا
	٤١/١٦	أحمد بن الحسين العلّيف
		١- إليك اشتياقي لا إلى الربع والحمن
	\$1/17	وهيك غرامي لا لسعدى ولا لُبنى

77/9	أحمد بن خاتمة الأنصاري الأندلسي
TT/9	<ul> <li>١- مجالُ لطفيكَ بين النفسِ والنفسِ</li> <li>وسيرٌ هُنْيِكُ بين النار والقبس</li> </ul>
	٢- أَدِرٌ كُوْوسُ السرضينَ نَاراً على علَّم
۸٩/١٣	٠٠٠ ور سووس سرسي سن سي سي النَّةِ بِثَا لَمُكَتَبِمِ لا خير في للنَّةِ بِثَا لَمُكَتَبِمِ
11/9	أحمد بن خلّوف التونسي القيرواني
] '''	•
	١- أطالبُ حصرِ الوصفِ في مدحِ أحمدٍ * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
11/9	أسأتُ وقد ركّبتَ في نفسيَ العجزا
127/1.	٢- ما جُرِد عن معاطف الأغصان ثوب الورق (')
	٣- رأى البرقُ تعبيسَ السنجسي فتبسَّما
۱۲۷/۱۳	وصاهم أزهمار الربين فتنسما
Y1/0	الشيخ أحمد بن سعيد الغرناطي
Y1/0	١- قَرُبُ المزار ولا زمانٌ يُسبعدُ عَمَ ذا أَقَرَبُ مَا أَرَاهُ يَبِعُدُ
<b>77/7</b>	الشيخ أحمد بن صالح الستري
۳٦/٧	أيا راكيا ظهر خَيف أَرْبِ وَيَعْدُ الْمِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ الم
٤٠/١٧	أحمد بن عبد الله السقّاف العلوي
	١- بقيَّةُ عمر ضاع في اللهو جُلُّه
٤٠/١٧	ووقـتُ تقضَّىٰ فـي هـوى النفس كـلـه
٥٦/١١	أحمد بن عبد الملك العزازي
<i>۵</i> ٦/۱۱	دمي بأطلال ذات الخال مطلول وجيش صبري مهزوم ومفلول
۵۳/۱۱	أحمد بن علي القرطبي
٥٣/١١	١- ونعل خضعنا هيبة لبهائها وإنا متى نخضع لها أبدأ تعلو

<sup>(</sup>١) موشّع.

177/1.	الشيخ أحمد بن علي القلقشندي
	١- عـودتُ حبي بـرب النساس والفلّقِ
144/1.	والمصطفى المجتبى الممدوح بالخُلُقِ
	٢- سيفُ العيون على العشاق مسلولُ
77/11	وصبارمُ اللحظِ مستنونٌ ومصبقولُ
1.4/0	أحمد بن علي المنيني الشامي
1.7/0	١- ذاب الفؤاد وقد غدا أهلانا شوقاً وصيره الغرام جُدانا
٤٨/٧	٢- ريحُ الصَّبا نفحتُ بعَرفِ العنبرِ من روضة الهادي البشير المنترِ
	٣- كنتُ المنَبَّأُ من خلاصة هاشم
	وخُصِصتُ من مولئ الوري بمكارمٍ
188/1.	والكون لم تُفتح له أغلاقُ
79/11	<ul> <li>٤- لُـذُ بجاهِ الذي أجارَ الغزالة وأنه ببالنهاء تعنو الغزالة</li> </ul>
98/18	أحمد بن القاسم الأشبيلي (ابن القمبير)
97/17	١- الله أكرم أحمداً تكريما / مُعَلِّقٍ العليه وسيلموا تسليما
1 / 1	الشيخ أحمد بن محمد الحملاوي
1 · · /1	١ - الحُسبُ داءٌ والسوصال دواء والقرب من بعد البعاد شفاء
145/1	٢- ولمّا ضِقتُ من مرضي وسُقمي وأدركني من العيّ العناءُ
	٣-ياشفيع الوري وغبوث البرايا
140/1	قل صبري وضاق صدري بنائي
00/8	٤- كل عداص قد أناب وعسن التقمسير تاب
	٥- حاشا أضامُ ولي بالمصطفى نسبُ
۵٦/٣	نعمَ الحبيبُ ونعمَ الجاه والحسبُ
١٧/٤	٦- إلى ساحة المختار شُدّوا مطيّتي فعند رسول الله روحي ومهجتي

	٧- شفائي من الداء العُضال ومنجِدي
۸٤/٥	من الضُّر والأستقام مدح محمد
۸٩/٥	٨- يا من به ختم المولى رسالته للخلق طرآ فنالوا منتهى السعد
9./0	٩- رسولَ الله طَرْفي في سُهادِ وشوقي نحو قبركَ في ازديادِ
	١٠ - وسنطتُ خير الورى في هذي أولادي
91/0	وليس بعد رسسول الله من هنادي
94/0	١١- يا أزمةُ انفرجي فالظلمُ قد زادا والبغي عمُّ وقد صار الأذي زادا
o Y/Y	١٢ - يممت طيبة أرتجي منك النظر يا خير من منه الشفاعة تُنتظر
<b>0</b> Y/Y	١٣ - جميعُ الناس قد حجُّوا وزاروا ومالي قد نـأى عني المـزارُ
71/7	١٤ - رسولَ الله مشتاقٌ وقلبي إلى حسبُ النزيارة مستطارُ
٦٢/٧	١٥- إذا حلَّتْ ركابُكَ أرضَ طه وشاهنتُ الضياءُ من الستارِ
٦٣/٧	17 بسطتُ بين يـدي خيـر الوري عنري طائعطٌ عنلي أمـامَ المصطفـن وزري
٦٠/٧	۱۷- ننوبي ضاع منها صيكي سيكري سيري وضاق بحملها نرعبي وصدري
	١٨ - نـورُ النيبيُّ على العوالم أستقرا
74/7	فأبان أسلباب الرشاد وأظهرا
	١٩- في صفحة الخدّ خطَّ الشيبُ إننارهُ
Y1/Y	وشوب جسميّ حلّ الضعف أزراره
1.4/9	وشوب جسمي حل الضعف أزرارة وشوب إني أطعت غي التصابي فامتطيت الهوى وسُفْنَ المعاصي
	٢١- أفكّرُ في ذنبي فأبكي تحسّراً
Y+4/4	ومن خشية الجبسار قلبسي مسزّعسزُعُ
	٢٢ - دُعٌ حكيلٌ بسابٍ دون بساب المصبطفي
44/1.	وبه تـوســـــــــــــــــــــــــــــــــــ

	٢٣- قلبي إلى روضة المختبار مشبقاق
144/1.	ودمع عينسي لطبول البُعد غيداق
	٢٤- ياسيد الرسّل بـل يـا أكـرمُ الخلْقِ
121/1.	أُهدي سلاماً إلى عَلياكَ من شوقي
T01/1-	٢٥- يا رسول اللَّمة هـنا والسدي بالحبُّ جـاكُ
	٧٦- القلب بالحبب مشغوف ومشغول
٧١/١١	والجسم بالوجد منهوك ومهزول
	٢٧ - ما بالُ قلبي بحب اللهو يشتغلُ
1.7/11	والشيب في الرأس والفودين يشتعل
	٢٨- بروحيي غـزالٌ فـي الفـۋاد منـازلُـهٔ
111/11	يف اذلنسي ط وراً وطوراً اغادلُ
1.4/14	٢٩- لُذُ بجاء المصطفى خير الأنام إنْ جاء المصطفى حاشى يُضامّ
	٣٠- نورُ الهدى خيرُ الورى أعلَىٰ البريَّة عنصرا
1.5/14	عالى النرئ ستاسي المقامى
1.9/17	٣١- صبا قلبي إلى نجد وهاما فحالفتُ الصبابةُ والهُياما
117/17	٣٢- يانبيًّا به الكمال استتمًّا ورسولاً بفضله الكونَ عَمًّا
	٣٣- يا غافر الذنب من جودٍ ومن كرمٍ
117/17	وقابلُ التوبِ من جانٍ ومجترِم
	٣٤- يا سيد الخلق من عُرب ومن عجَم
172 /17	وصفوة الملك الخلاق بني القيلم
07/17	٣٥- لي نحو طببة أشواقٌ تفالبني والوجد كاد من الأشواق يبريني
	٣٦- خُلُّ الأنامُ وخذُ خيرُ الورى جاها
٤٦/١٧	ولُـذْ بأنـدى الـورى كـفـاً وأرجـاهـا

	٣٧- سيلٌ عين فيؤادي سيلُعاً فهو مشواه
@Y/1Y	وحييٌّ حييٌّ الحمين إن جيزتُ مغناه
	٣٨- بكُ التجي في الحادثات وارتجي
09/17	منـكُ الندى ياخيـر خلـق اللّـه
100/10	أحمد بن محمد المغربي
150/15	١- اللَّه زاد المصطفئ تعظيما صلَّوا عليه وسلَّموا تسليما
۷٦/٥	أحمد بن محمد المقري
۷٦/٥	١- أكرم بعبد نحو طيبة مغتّد متوسل مستشفع مسترشد
144/11	٢- إليك أفير من زللي فرار الخائف الوجيل
180/17	٣- ليس كلُّ القريضِ يقبلُه السَّمْ عُ وتصغي لنكره الأفهام
187/18	٤- انشق أزاهر عن فنون رياض للعلم واكرع من عناب حياض
741/17	٥- ذا مثالٌ لنعل خير نبي خصيه الله بالمقام العلي أ
741/14	٦- إن كنت تسبأل أين قد ومحسد بين الأنام
<b>TV/9</b>	الشريف أحمك بن مسعودي
	١ - حُـثُ قبل الصباحِ نُجْسِبُ الكَوْوْسِ
<b>٣</b> ٧/٩	فهي تسري مسكري الغينا هي النفوس
Y9/4	النكتور أحمد تيمور
79/4	١-نات بالنازح العرب وقل السزاد والصحب
<b>TV/1</b> V	٢- ما بال مكِّة زلزلت زلزالها والأرض فيها أخرجتُ أثقالهما
0./4	الشيخ أحمد الخضراوي
۰۰/۷	١- يا صادياً يحدو لخير الورى هيجت في قلبي من الشوق نار
177/1	أحمد الخفاجي
144/1	١- أيا شقيق الروض حيّاه الحيا فاحمر خدٌّ ورده من الحيا

<ul> <li>٢- يا ليتني شان لحاد حياك ورابع الكهف لحكهف حواك (١٣/١٩ )</li> <li>٢- إلين كم نحين في ظما و هينا المنهيل الأعينية (١/ ١٣٥٥ )</li> <li>١- صلب عليك إليه العرش مولاكا طول الرمان وبالتسليم حياكا (١/ ١٥٥٥ )</li> <li>١- أه يا مكة الحبيبة عنزا ما اغترابي وراء دُورك هجرا (١٢/١٨ )</li> <li>١- سطع النجم شعلة من ضياء ناعماً شادياً بعرس السماء (١/ ١٨ )</li> <li>٢- ما للحياة تعانقت فرحاتها أهو الجمال من الجلال تزوّنا (١/ ١٥ )</li> <li>٢- كل يوم لنا بذكرك عيث يا رسول الهدئ وعيش رغيث (١٠/١٥ )</li> <li>١- وافين محمد والبشري محيناه وفي المجد يرعاه (١/ ١٨ )</li> <li>١- ولد الهدئ فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء (١/ ١٨ )</li> <li>٢- سلوا قلبي غناة سلا وثابا لعل على الجمال له عتابا (١/ ١٨ )</li> <li>٢- ريم على القاع بين البان والعلم المران النبيح الطاهر الأبوق (١/ ١٨ )</li> <li>١- محمد شيات القام معي ينساب للقمم يسمئ لأفق الندي والغيث والكرم (١/ ١٨ )</li> <li>١- ما للبراع معي ينساب للقمم يسمئ لأفق الندي والغيث والكرم (١/ ١٨ )</li> <li>١- ما للبراع معي ينساب للقمم يسمئ لأفق الندي والغيث والكرم (١/ ١٨ )</li> <li>١- ما للبراع معي ينساب للقمم يسمئ لأفق الندي والغيث والكرم (١/ ١٨ )</li> <li>١- ما للبراع معي ينساب للقمم يسمئ لأفق الندي والغيث والكرم (١/ ١٨ )</li> <li>١- ما للبراع معي ينساب للقمم يسمئ لأفق الندي والغيث والكرم (١/ ١٨ )</li> </ul>		
احمد رشيد مندو  ۱- صلى عليك إله العرش مولاكا  احمد زرزور  طول الزمان وبالتسليم حيّاكا  ۱۲/۱۸  ۱- آه يا مكة الحبيبة عنوا ما اغترابي وراء دُورك هجرا  ۱۲/۱۸  ۱- سطع النجم شعلة من ضياء ناعماً شادياً بعرس السماء (١/١٨  ۲- ما للحياة تعانقت فرحاتها أهو الجمال من الجلال تزوّيا (١/١٥  ۲- كل يوم لنا بذكرك عيد يا رسول الهدى وعيش رغيد (١/١٠)  ٤- وافن محمّد والبشرى محيّاه في موكي الحدي المجد يرعاه (١/١٦)  ١- ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسّم وثناء (١/١٦)  ٢- سلوا قلبي غناة سلا وثابا لعل على الجمال له عتابا (١/١٦)  ٢- ريم على القاع بين البان والعلم (١/١٦)  ١- مدمّد سُلالة النبوة ابن النبيع الطاهر الأبوة (١/١٦)  ١- ما لليراع معي ينساب للقمم يسمى لأفق الندى والنيث والكرم (١/١٧)  ١- ما لليراع معي ينساب للقمم يسمى لأفق الندى والنيث والكرم (١/١٧)	T0T/1.	٢- يا ليتني ثمانٍ لحمادٍ حمداك ورابعُ الكهم لكهم حواك
۱- صلى عليك إله العرش مولاكا طول الزمان وبالتسليم حياكا ١٦/١٨ ١- آه يا مكة العبيبة عنوا ما اغترابي وراء دُورك هجرا ١٦/١٨ ١- سطع النجم شعلة من ضياء ناعماً شادياً بعرس السماء ١٨/١٨ ٢- ما للعياة تعانقت فرحاتها اهو الجمال من الجلال تزوّنا ١٩/١٥ ٢- كل يوم لنا بذكرك عيث يا رسول الهدى وعيش رغيد ١٠/٥ ٤- وافين محمد والبشرى محيّناه في موكي أوحدي المجد يرعاه ١٢/١٧ ١- ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسّم وثناء ١٦/١٨ ٢- سلوا قلبي غناة سلا وثابا لعل على الجمال له عتابا ١٦/٢٤ ٣- ريم على القاع بين البان والعلم ١٠/١٢ ١٠ عدم الأبوة النبوة ابن النبوة الأشهر الحرم ١١/١٢ ١- معمد شالك النبوة ابن النبيح الطاهر الأبوة ١١/١٢	14/14	"- الى كم نحر في ظمأ وهينا المنهل الأعنب
طول الزمان وبالتسليم حيّاكا  17/١٨  1- آه يا مكة الحبيبة عنرا ها اغترابي وراء دُورك هجرا 17/١٨  1- سطع النجم شعلة من ضياء ناعماً شادياً بعرس السماء 1/٢٨  ٢- ما للحياة تعانقت فرحاتها اهو الجمال من الجلال تزوّدا 6/٨٥  ٣- كل يوم لنا بذكرك عيث يا رسول الهدى وعيش رغيد 6/٠٠  ٤- وافين محمّد والبشري محيّاه في موكي اوجداي المجد يرعاه 1/٢٨  ١- ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسمٌ وثناء 1/٢٨  ٢- سلوا قلبي غناة سلا وثابا لعل على الجمال له عتابا 1/٢٤  ١- ريم على القاع بين البان والعلم 1/٢٠ أحلى شفك دمي في الأشهر الحُرم 1/١٢٢  ١- محمّد سُلالة النبوة ابن النبيع الطاهر الأبوة 1/٢٨  ١- ما لليراع معي ينسابُ للقمم يسعى لأفق الندى والغيث والكرم 1/٢٧٢	400/1-	أحمد رشيد مندو
احمد زرزور  ۱۱- آه يا مكة الحبيبة عنرا ها اغترابي وراء دُورك هجرا ١٦/١٨  ۱- سطع النجم شعلة من ضياء ناعماً شادياً بعرس السماء ١٠٥٨  ٢- ما للحياة تعانقت فرحاتها أهو الجمال من الجلال تزوّنا ٥٨٥  ٣- كل يوم لنا بذكرك عيث يا رسول الهدئ وعيش رغيد ١٠/٥  ٤- وافي محمد والبشري محيّناه في موكي اوحدي المجد يرعاه ١٠/١٨  ١- ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسّم وثناء ١٢/١٨  ٢- سلوا قلبي غناة سلا وثابا لعل على الجمال له عتابا ١٣٦٢  ١- ريم على القاع بين البان والعلم ١٠٠١ ١٠٠١ ١٠٠١ ١٠٠١ ١٠٠١ ١٠٠١ ١٠٠١ ١٠	1	١- صلى عليك إلى العرش مولاكا
ا- آه يا مكة العبيبة عنرا ما اغترابي وراء دُورك هجرا المماد المدالسمرة احمد السمرة احسط النجم شعلة من ضياء ناعماً شادياً بعرس السماء المماد من ضياء ناعماً شادياً بعرس السماء المماد من ضياء ناعماً شادياً بعرس السماء المماد المحياة تعانقت فرحاتها اهو الجمال من الجلال تزوّدا محمد المحدد عيد عيد عاد المحدد وعيش رغيد المحدد والبشري محبّاه المحدد يرعاه المحدد يرعاه المحدد يرعاه المحدد عيد المحدد عيد المحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد والمح	T00/1.	طول الزمان وبالتسليم حياكا
احمد السمرة  المسطع النجم شعلية من ضياء ناعماً شادياً بعرس السماء المحمد المحمد من ضياء ناعماً شادياً بعرس السماء المحمد	17/14	أحمد زرزور
<ul> <li>١- سطع النجم شعلة من ضياء ناعماً شادياً بعرس السماء / ١٠٥</li> <li>٢- ما للحياة تعانقت فرحاتها أهو الجمال من الجلال تزوّدا / ١٠٥</li> <li>٣- كل يوم لنا بذكرك عيث يا رسول الهدى وعيش رغيد / ١٠٥</li> <li>١- وافنى محمّد والبشرى محيّاه في موكب أوحدي المجد يرعاه / ١٢/١٧</li> <li>١- ولد الهدى فالحائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء / ١٨٨</li> <li>٢- سلوا قلبي غناة سلا وثابا لعل على الجمال له عتابا / ٢٦٤</li> <li>٣- ريم على القاع بين البان والعلم / ١٠٠٠</li> <li>١- محمّد سُللة النبوة ابن النبيح الطاهر الأبور / ١٨٩١٩</li> <li>١- ما لليراع معي ينسابُ للقمم يسعى لأفق الندى والغيث والكرم / ١٨٩٧</li> </ul>	17/18	١- آه يا مكَّةَ الحبيبةَ عنرا ما اغترابي وراء دُورِكِ هجرا
<ul> <li>٢- ما للحياة تعانقت فرحاتها أهو الجمال من الجلال تزوّداً (١٠٥ ٣- كل يوم لنا بذكرك عيث يا رسول الهدى وعيش رغيد (١٠٥ ٤- وافنى محمد والبشري محيداه (١٠٥ فني محمد والبشري محيداه (١٠٨٠ فني موكيا وحداي المجد يرعاه (١٠٨٨ ١- ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء (١٨٨ ٢٠- سلوا قلبي غناة سلا وثابا لعل على الجمال له عتابا (١٠٤ ٣- ريم على القاع بين البان والعلم (١٠٠ ١٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠</li></ul>	۸۲/۱	أحمد السمرة
<ul> <li>٣- كل يوم لنا بذكرك عيد يا رسول الهدى وعيش رغيد محمد والبشرى محيداه عيد وافضى محمد والبشرى محيداه في موكب أوحداي المجد يرعاه المحمد يرعاه المحمد الهدى فالكائنات ضياء وهم الزمان تبسم وثناء محمد المحمد المحمد المحمد وثناء محمد المحمد وثابا لعل على الجمال له عتابا محمد المحمد ا</li></ul>	۸۲/۱	١- سطع النجم شعلة من ضياءِ ناعماً شادياً بعرس السماءِ
<ul> <li>المحمد والبشري محيداه</li> <li>المحدوساة المجدوساة المجدوساة المحدوساة المحدوساة المحدوساة المحدوساة المحدوساة المحدوساة المحدوساة المحدوسات المحدوس</li></ul>	۰۸/۰	٢- ما للحياة تعانقت فرحاتها أهو الجمال من الجلال تزودا
في موكب أوحداي المجدد برعاه احمد الموقي المجدد برعاه احمد الموقي المراب المحدد برعاء المراب المحدد المدى فالكائنات ضياء وفع الزمان تبسم وثناء المراب	7./0	٣- كل يوم لنا بذكرك عيد يا رسول الهدى وعيش رغيد
في موكب أوحداي المجدد برعاه احمد الموقي المجدد برعاه احمد الموقي المراب المحدد برعاء المراب المحدد المدى فالكائنات ضياء وفع الزمان تبسم وثناء المراب		٤- وافني محمّدُ والبشري محيّاهِ ﴿
<ul> <li>١- ولد الهدى فالحكائنات ضياء وفع الزمان تبسم وثناء / ٢٦٨</li> <li>٢- سلوا قلبي غناة سلا وثابا لعل على الجمال له عتابا / ٢٦٤</li> <li>٣- ريام على القاع بين البان والعلم / ١٨١٨</li> <li>١- ملى القاع بين البان والعلم / ١٨٩/١٩</li> <li>١٠- محمد سلالة النبوة ابن النبيع الطاهر الأبوة / ١٨٩/١٩</li> <li>١- ما لليراع معي ينساب للقمم يسعى لأفق الندى والغيث والكرم / ٢٣/١٧</li> </ul>	71/17	. / \\
<ul> <li>٢- سلوا قلبي غناة سلا وثابا لعل على الجمال له عتابا ٢٠ - ريم على القاع بين البان والعلم ١١/١٣ أحل سفك نمي في الأشهر الحرم ١٨٩/١٩ عدم سُللهُ النبوة النبوة النبوة ١٨٩/١٩ عدم سلالهُ النبوة النبوة المد شعاته الحمد شعاته ١حمد اليراع معي ينسابُ للقمم يسعن لأفق الندى والغيث والكرم ٢٣/١٣</li> </ul>	۸٦/١	احمد رَسَّةِ فَي بِيرَ رَسِّي سِدِي
<ul> <li>٣- ريم على القاع بين البان والعلم</li> <li>١ أحل سفك دمي في الأشهر الحُرم</li> <li>١ ١٨٩/١٩ أنبوة ابن النبيع الطاهر الأبوة</li> <li>١ ١٨٩/١٩ أحمد شحاته</li> <li>١ احمد شحاته</li> <li>١ معي ينساب للقمم يسعن لأفق الندى والغيث والكرم</li> </ul>	۸٦/١	١ - ولد الهدى فالحكائناتُ ضياءً وفيم الزمان تبسمٌ وثناءً
أحلُّ سفك دمي في الأشهر الحُرمُ 1/١٣ ٤- محمَّدٌ سُلالةُ النبوّه ابنُ النبيع الطاهر الأبوّه 1/٩/١٩ احمد شحاته احمد شحاته 1/٣/١٣ ١- ما لليراع معي ينسابُ للقمم يسعى لأفق الندى والغيث والكرم ٢٣/١٣	<b>٤٦/٣</b>	٢- سلوا قلبي غداة سلا وثابا لعل على الجمال لـ عتابا
<ul> <li>١٨٩/١٩ محمد سُللة النبوة ابن النبيع الطاهر الأبوة ١٨٩/١٩</li> <li>١٣/١٣ احمد شحاته احمد شحاته ١٣/١٣</li> <li>١- ما لليراع معي ينسابُ للقمم يسعن لأفق الندى والغيث والكرم ٢٣/١٣</li> </ul>		٣- ريسم عبلى القاع بين البان والعلم
احمد شحاته ١- ما لليراع معي ينسابُ للقمم يسعن لأفق الندى والغيثِ والكرم ٧٣/١٣	71/18	أحلُّ سنفكَ دمي في الأشهر الحُرم
١- ما لليراع معي ينسبابُ للقمم يسعى لأفق الندى والغيثِ والكرم ٧٣/١٣	1,4/19	٤- محمّدٌ سُلالةُ النبوة ابنُ النبيع الطاهر الأبوة
	٧٣/١٣	أحمد شحانه
أحمد الصافي النجفي	۷۳/۱۳	١- ما لليراع معي ينسابُ للقمم يسمى لأفق الندى والفيثِ والكرم
	01/1	أحمد الصافي النجفي
١- أعطى محمد ديناً راعنا أدبا فراح يمنحنا الإصلاح والطربا ١/٣٥	01/٣	١- أعطى محمد ديناً راعنا أدبا فراح يمنحنا الإصلاح والطربا

77/0	أحمد صندوق
	١- أترع الكأسُ من رحيق الأماني
٦٢/٥	وأدرها تحكي الشعاع الموَهُّدُ
<b>٣٩/</b> ٧	النكتور أحمد عبد الله سامي
<b>٣٩/</b> ٧	١- أشرق على قلبي بنور ساحر واسكب نوالا كالسحاب الماطر
90/1	أحمد عبد الهادي
90/1	١- للَّه ما هنا السني الوضَّاءُ هنا الضياء تغار منه ذُكاءً
	٢- ذكراك عرس المجديا خير الورئ
£1/Y	ياهادياً حظيتٌ بـه أمُّ القـرى
10/19	أحمد المجوز
	١- يا هجرة الإيمان في هدأة الظلام
10/19	تمَّتّ بالدالأماني لمنقذ الإسلام
17/19	٢- من مكة والبيت الأمجد للقيس سرى ليلا أحمد
17/19	٣- يا بشير السعد أفْرِكُرُّ وَالْمِرَالُ الْمِنْكِمَا سيرورا
£ ∘/Y	أحمد عثمان المراغي
10/V	١- صوتُ المآذنِ في السماء يكبّرُ ودويُّ أجراسِ الكنائسِ يجارُ
	٢- إليك رسول الله بالقلب أسرع
197/9	وهي موكب الأشواق بالحب أسجع
199/9	٣- الوحي يملي والملائكُ تسجع والخلق يُنصِتُ والبريَّةُ أجمعُ
٧٧/١٣	٤- صلَّىٰ عليك الأنبياءُ وسلَّموا وملاثكُ الرحمن حولكَ حُومُ
	٥- يا صاحب النكر إن النكر أشجاني
19/17	فجئت أشدو بانغامي وأوزاني
£\$/1Y	٦- صلّى عليه الله في علياته والكون عند مجيئه حيّاه

-	
٦٩/٣	الشيخ أحمد العروسي المغربي
٦٩/٣	١- سلوا هل سلا صبِّ لبعد حبيبِه وهل خفَّف التذكارُ فرطاً وجيبِه
£ ٣/٧	٢- قفْ بالركابِ فهذا الربعُ والدارُ الاحتّ عليكُ من الأحباب أنوار
	٣- إلى كم أرى ليل القطيعة لا يُصفى
Y9/1·	ونار اشتياقي من ضلوعي لا تُطفا
	٤- لعلكُ تصغي لي أبنكُ ما ألقى
140/1.	وأشكو غراماً للحشاشة قد أشبقي
	٥- بشراكَ يا قلبُ لمَّا عشتَ في حرمِ
٧٩/١٣	بمدح هنا النبي الظاهر العلم
	٦- يا حاضرين سماع الذكر والسُّنْنِ
27/17	وسالكين فيويم النهج والسنني
	٧- يا أمَّة المصطفى يا أشرف الأمم
£7/17	هنتا نبيكم المخصوص بالكرم
	٨- ليس لي حيلةً لكشف كروبي
790/19	غير شكوايُ للسميع المجيبِ
	٩- بمدح خيـر الـورئ أرجـو المســراتِ
7.0/19	فالمدح فيه طبريسقٌ للسماداتِ
	١٠- بشرى لنا بالتهائي أهلُ ملَّتِهِ
٣٠٧/١٩	هـنا نبيّكُـمُ الحـامـي لحـوزتِــهِ
	١١- يا أُمَّةَ المصطفى الهادي إلى الرشدِ
71./19	المرتجيس ثواب الواحد الصمد
	١٢ - لطيبةٍ طال شوقي هل أرى أربـي
<b>*</b> *\7/1 <b>9</b>	ويفرح القلب يحظئ بالنبي العربي

·	
79./19	١٣- برياض جنات النعيم تنعموا وتمسكوا بمحمد واستعصموا
	١٤- مدح الحبيب الرسول المصطفئ شرفي
<b>897/19</b>	وعائتي ومالاذي ملجاي كنفي
	١٥ - مدح الحبيب المصطفئ المختار
٤٠٠/١٩	حصينٌ مين عناب النار
٤٠٣/١٩	١٦- لمحمد يا سامعون تزنَّفوا وبمدحه فتبركوا وتشرفوا
94/1	أحمد فهمي خطاب
97/1	ما مثل قول الله عنه ثناءُ مهما يرقرقُ مدحُه الشعراءُ
150/1.	أحمد محرم
	١ - مـن هيبـة يغضـي القـريـضُ ويُطرِقُ
150/1.	ويميلُ فيكِ إلى السكوتِ المنطِقُ
97/18	٢- هـنا إمامُ الدين في أعلامه والدين معتصمٌ ببأس إمامِه
٥٢/٣	احمد محقوظ
07/7	١- جلالٌ من العام الجديد اخاطب في والدي يحييه ونظمي هائبُهُ
*Y*/1Y	٢- أيُّ نورٍ بنا بوجه وُضِيٍّ ملاً الكون بالضياء البهيِّ
19/0	أحمد محمد آل خليفة
	١- أقيثارةَ الدنيا على الخلد غردي
99/0	ضنا اليوم ميسلاد النبي محمد
۰۷/۱٦	٢- نور فجر لاح من نور اليقين بشر الدنيا بميلاد الأمين
TEV/19	أحمد محمد دخيل آل جميع
TEV/19	١- بميلادك الطهر عم السرور وإشراقة الحق أضحت تنير
٦١/٣	أحمد محمد الصديق
71/8	١- بشراك بل بشرى الحياة فرحبي بطلوع شمسك يا مناثر بثرب
-	

	٢- أهبتُ بالشعر والأحداث تضطربُ
78/8	والأرضُ بالفتن النكسراء تلتهبُ
19/14	٣- يسوم أطل علس السوجسو دمعطُ رالجنبات زاهر
۲۳/۱۸	٤- شاء ربي فكانت المعجزات وتوالت من عنده الآيات
٦٧/٣	أحمد محمد الصفدي
٦٧/٣	١- إلى جنابك حقاً ينتهي الطلب ومن عُلاك يتم القصد والأرب
184/14	أحمد مصطفئ
187/14	١- عيد به افتخر الورى متسامي هبوغ رقة لصحائف الأيام
119/17	أحمد مفنية
189/18	١- في الفارحيثُ الوحيُ والإلهامُ ولد السلامُ وأشرقَ الإسلامُ
Y9/Y	أحمد المنشاوي الورداني
Y9/Y	١- مدحتُكُ مفتوناً بشرعتك الفرا وتلك لعمر الحق آيتُك الكبرى
44/4	الدكتور الشيخ أحمد الوائلي
TT/T	١- أتيتُكُ بالأشواق أطفو وأرسَيْتُ - وكلي آمالُ وكلك مطلبُ
70/0	أحمد الواعظ المكي
70/0	١- يا صاحبَيَّ حقَّقوا ميعادي وانطلقا لأخصب الوهاد
47/17	أحمد يوسف حمود
Y7/1A	١- بدأ النبيُّ جهاده هي مكة عند الصفا وقريشُ جُنَّ جنونُها
101/17	إدريس المفربي
	١- أهلاً بسكم يا أهل هنا النادي اهل اعتقاد الوعد والميعاد
101/18	يندي نسيما منكرا تنسيما
14/19	أديب عبد القادر أبو المكارم
14/19	١-بلبل السعد يغني يسوم ميسلاد الأميان

<ul> <li>٢- تهانينا تهانينا فقد لاح الهدى فينا</li> <li>٣- صباح في الأفاق غيرة بلبل فينا وانشد</li> <li>١٠ إن صار حزنك كالجبال الراسية</li> <li>١٠ إذراً أرض الحجاز وأهلها عطر فؤادك من عبير معمد إسماعيل بريك</li> <li>١٠ يا زائراً أرض الحجاز وأهلها عطر فؤادك من عبير معمد إسماعيل بن قاسم (أبو المتاهية)</li> <li>٢- يا بني آدم صونوا دينكم ينبغي للدين أن لا يُطرح ١٠٥/٥</li> <li>٢- سلام على قبر النبي محمد نبي الهدى والمصطفى والمؤيد ١٠٥/١</li> <li>٣- على رسول الله مني السلام ما كان إلا رحمة للأنام ١٠٥/١</li> <li>٢- وافضل هذي هذي مسجد نبي الإله لينه الإله لينه ١٠٥/٧</li> <li>١- صهر النبي وجاره في مسجد ظهر بطبية للرسول مطيب ١٠٥/٧</li> <li>١- أشرقت فانمحت الاوضار والظنم إلى ابو صالح المامة إلى المهمة القفر بين البيت والحرم إسماعيل المهمة القفر بين البيت والحرم إسماعيل المهمة القفر بين البيت والحرم إسماعيل المهمة الوجود يشكو فللامة شيارة وجهامة وجهامة الوجود يشكو فللامة المهمة وجهامة المهمة المهمة القفر بين البيت والحرم المهمة وجهامة المهمة المهمة القفر بين البيت والحرم المهمة وجهامة المهمة القفر بين البيت والحرم المهمة وجهامة المهمة القبر بين البيت والحرم المهمة وجهامة المهمة الم</li></ul>		
<ul> <li>إن صار حزنك كالجبال الراسية وهموم قلبك كالوحوش الضارية الماء الم</li></ul>	4./19	٢- تهانينا تهانينا فقد لاح الهدى فينا
وهموم قلبك كالوحوش الضارية المعالي ال	44/19	٣- صاح في الأفاق غرد بلبلٌ فينا وأنشد
ا- يا زائراً أرض العجاز وأهلها عطر فؤادك من عبير محمد الدين أرض العجاز وأهلها عطر فؤادك من عبير محمد اسماعيل بن قاسم (أبو العتاهية)  ۱- يا بني آدم صونوا دينكم ينبغي للدين أن لا يُطَرخ ٢٨٣٤  ٢- سالام على قبر النبي محمد نبي الهدى والمصطفى والمؤيد ١٠٥/٥  ٢- على رسول الله مني السلام ما كان إلاّ رحمة للأنام ١٠٥/١٩  ٤- وأفضل هذي هذي سمت محد نبي المدين الإله للإنام المهدي والمصلفي الحيري المدين وجاره في مسجد طهر بطيبة للرسول مطيب ٢٣٢/١٩  ١- صهر النبي وجاره في مسجد طهر بطيبة للرسول مطيب ١٥٥/١٧  ١- أشرقت فانمحت الأوضار والظلم وانهار لما دعوت الزيغ والصنم المهمه القفر بين البيت والحرم المهمة القود ود يشكو ظالمة		٤- إن صار حزنك كالجبال الراسية
ا- يا زائراً أرض العجاز وأهلها عطر فؤادك من عبير محمد اسماعيل بن قاسم (أبو العتامية)  ا- يا بني آدم صونوا دينكم ينبغي للدين أن لا يُطَرِحُ ٢٨٣/٤  ا- يا بني آدم صونوا دينكم ينبغي للدين أن لا يُطَرِحُ ٢٨٣/٤  الله على قبر النبي محمد بي الهدى والمصطفى والمؤيد ١٠٥/٥  الله مني السلام ما كان إلا رحمة للأنام الإلام الإلام الإلام الله الله مني السلام الله الله الله الله الله الله الله ا	£79/19	وهموم قلبك كالوحوش الضارية
اسماعيل بن قاسم (أبو العتاهية)  المساعيل بن قاسم (أبو العتاهية)  المسائم على قبر النبي محمد  المسائم على قبر النبي محمد  المسائم على والمصطفى والمؤيد  المسائم ما كان إلا رحمة للأنام  المساعيل المحيدي  المساعيل الحيدي  المساعيل الحيدي  المساعيل الحيدي  المساعيل المواري  المساعيل المواري  المساعيل المهمة القفر بين البيت والحرم  المساعيل المحيدي  المهمة القفر بين البيت والحرم  المساعيل المحيدي  المهمة القفر بين البيت والحرم  المهمة القفر بين البيت والحرم  المهمة القفر بين البيت والحرم	1.1/0	إسماعيل بريك
ا- يا بني آدم صونوا دينكم ينبغي للدين أن لا يُطُرخ 1000 ك- سلامٌ على قبر النبي محمد نبي الهدى والمصطفى والمؤيّد 1000 ك- على رسول الله مني السلام ما كان إلاّ رحمة للأنام 1777 ك- على رسول الله مني السلام ما كان إلاّ رحمة للأنام 1777 ك- وافضل هذي هذي سمت محد نبي تلقاء الإله ليني هار 100 كال المناعيل الحويري 100/٢ كال المناعيل الحويري 100/١٢ كال الوضار والظلّم المناعيل خليل أبو صالح 100/١٢ كالمناعيل المناعيل	1.2/0	١- يا زائراً أرض الحجاز وأهلها عطِّرٌ فؤادكَ من عبير محمد
<ul> <li>٢- سالاً على قبر النبي محمد</li></ul>	٣٨٣/٤	إسماعيل بن قاسم (أبو العتاهية)
نبي الهدى والمصطفى والمؤيد (١٠٥/٥ ٢٣٢/١٩ أبي الهدى والمصطفى والمؤيد (٢٣٢/١٩ ٢٣٢/١٩ ألا رحمة للأنام (حمة للأنام ٤- وافضل هذي هذي سمت مجد (الله مني الساعيل الجويري (الله الله الله الله الله (الله الله ال	<b>TAT/</b> £	١- يا بني آدم صونوا دينكم ينبغي للدين أن لا يُطُرحُ
<ul> <li>٣- على رسول الله مني السلام ما كان إلا رحمـة للأنـام المحدي هـذي سـمت محدد نبيل المحدي هـذي سـمت محدد البيل المحدي المحدد المحدد</li></ul>		٢- سـلامٌ على قبر النبي محمدِ
المست محمد الإله لدينه مدي هدي سمت محمد الإله لدينه المساعيل الحميري المساعيل الحميري المساعيل الحميري المساعيل خليل ابو صالح السماعيل خليل ابو صالح السماعيل خليل ابو صالح المسرقت فانمحت الأوضار والظّلَمُ والضام والهار لما دعوت الزّيغ والصنم المماعيل الممشان المهمه القفر بين البيت والحرم المهمة القفر بين البيت والحرم المهمة الوجود شياءً من ذُري إضم المهمة الوجود يشكو ظلامة	1.0/0	نبي الهدئ والمصطفى والمؤيَّد
نبي القيام الإليه الدينه المحاري السماعيل الحميري النبي وجاره هي مسجد طهر بطيبة للرسول مطيّب ٢٥/٣ اسماعيل خليل أبو صالح ١٥٥/١٣ اسرقت فانمحت الأوضار والظلّم الما دعوت الزيغ والصنم ١٥٥/١٣ وانهار لما دعوت الزيغ والصنم ١٥٩/١٣ اسماعيل المهشان ١٥٩/١٣ المهمه القضر بين البيت والحرم شام الوجود ضياء من ذرى إضم ١٥٩/١٣	787/19	٣- على رسول الله مني السلام ما كان إلا رحمة للأنام
نبي القيام الإليه الدينه المحاري السماعيل الحميري النبي وجاره هي مسجد طهر بطيبة للرسول مطيّب ٢٥/٣ اسماعيل خليل أبو صالح ١٥٥/١٣ اسرقت فانمحت الأوضار والظلّم الما دعوت الزيغ والصنم ١٥٥/١٣ وانهار لما دعوت الزيغ والصنم ١٥٩/١٣ اسماعيل المهشان ١٥٩/١٣ المهمه القضر بين البيت والحرم شام الوجود ضياء من ذرى إضم ١٥٩/١٣		٤- وأفضل هـدّي هـديُ سـمت محمدً
1- صهر النبي وجاره في مسجد طهر بطيبة للرسول مطيب المدار المدار المداعيل خليل أبو صالح اسماعيل خليل أبو صالح المدرقة فانمحت الأوضار والظلّم المدرقة والصنم المدرقة والصنم المدار المدار المدار المدرقة والصنم المدار	747/19	
اسماعيل خليل أبو صالح  ١- أشرقت فانمحت الأوضار والظُّلَمُ وانهار لمّا دعوت الرّيغ والصنم ١٥٥/١٣  إسماعيل المهشان المهمة القفر بين البيت والحرم شام الوجود ضياء من ذرى إضم ١٥٩/١٣	٧٠/٣	إسماعيل الجميري
۱- أشرقت فانمحت الأوضار والظّلَمُ وانهار لمّا دعوت الزّيغ والصنم 100/۱۳ إسماعيل الدهشان ۱- في المهمه القفر بين البيت والحرم شام الوجود ضياء من ذُرى إضم ٢/١٣١	٧٥/٣	١- صهرُ النبيُّ وجارُه في مسجدً طُهر بطيبةٌ للرسول مطيَّبُ
وانهار لمّا دعوت الرّيخ والصنم 100/1۳ إسماعيل الدهشان السماعيل الدهشان 1- في المهمه القفر بين البيت والحرم شام الوجود ضياء من ذُرى إضم ٢- كان هذا الوجود يشكو فللامة	100/17	إسماعيل خليل أبو صالح
إسماعيل الدهشان ١- في المهمة القفر بين البيت والحرم شام الوجود ضياء من ذرى إضم ٢- كان هذا الوجود يشكو فللامة		١- أشرقت فانمحت الأوضار والظُّلَمُ
<ul> <li>١- في المهمة القفر بين البيت والحرم شيام الوجود ضياء من ذرى إضم المهمة الموجود ضياء من ذرى إضم ٢١٩٩١٣</li> <li>٢- كان هذا الوجود يشكو ظلامة من أمرى الموجود المحمود المحمود</li></ul>	100/17	وانهارَ لمَّا دعوتَ الرَّيخُ والصنَّمُ
شام الوجود ضياء من ذرى إضم 109/17 - كان هذا الوجود يشكو ظلامة	109/17	إسماعيل الدهشان
٧- كان هذا الوجود يشكو ظلامة		١- في المهمـهِ القفرِ بين البيتِ والحـرَمِ
	109/17	شام الوجود ضياء من ذري إضم
يتنجَى حميّة وجهامة ١٦١/١٣		٧- كان هذا الوجود يشكو ظلامة
	171/17	يتىجىن حمية وجهامة

إسماعيل صبري - من كنوز اليقين برد قريش أحمد المصطفى عليه الثناء 18٠/١ - ما انقضت فترة التخبط حتى أعلن الصبح دعوة الإيمان ١٠/١٦
,
- ما انقضت فترة التخبط حتى أعلن الصبح بموة الإيمان ٦٠/١٦
الأعشى بن قيس
- ألم تغتمض عيناك ليلة أرمنا وبت كما بات السليمُ مسهِّنا ١٠٦/١
إلياس عبد الله طعمة (أبو الفضل الوليد)
- طربتُ لرؤيا أشرقت فاضمحلّت وقلبي لها طُورٌ عليه تجلّت ٢١/٤
الياس فاعور (اديب مسيحي)
- بزغت ولكن من جبين محمد شمس تنل على سناه الأنور ٨٢/٧
الياس فرحات ١٤/١٧
- غمر الأرض بأنوار النبوة كوكب ثم تدرك الشمس عُلُوة 12/1٧
الياس فنصل
مانا تهم طوارق الحدثان خلق الجهاد لكل ذي وجدان ١٨/١٦
آمنة بتت كهب سرى
بارك فيك الله من غلام يابن الذي من حومة الحمام ١٦٥/١٣
أمين ناصر البين
سني لاح من أم القرى يتألّق فللفلّك الأعلى وللأرض رونـق ١٤٧/١٠
انس بن زنیم
أأنت الذي تُهدى مُعَدُّ بأمره بل الله يهديهم وقال لك اشهَدِ
أنور عبد الحميد السامرائي
الكون كبّر والملائكُ سبّعوا فالعرشُ يوحي والخلائقُ تمدح ٢٨٥/٤
أنور العطّار ١٦٧/١٣
نحن في مولد المتوج بالنو روفي ليلة الرضي والمغانم ١٦٧/١٣

71/19	إيمان كردي
72/19	١- أشمرق الكسونُ بهماءً شعّ نسوراً وضياءً
40/19	٢- أبشر يا خيسر الأطهار فالمولئ قسر واختار
10/19	٣- أمَـرَ اللَّـه المِللِّـرُ أن يسلمـو الناسُ فيُنسنزِرُ
77/19	٤- أديمُ الأرض يشهد والسماءُ على حنث له الدنيا تُضاءُ
YY/19	٥- قد ثار الكافر وازدادا في الباطل كفراً وعنادا
1.9/0	الدكتور باقر سماكة
1.9/0	صوتٌ من الملإ الرفيع يردُّدُ بشرى لقد ولد النبي محمد
127/1	باقر عبد المحسن النصر
127/1	١- ذكرى تفوح بها شذي الآلاء في ليلة المعراج والإسراء
184/1	٢- إنه الخير طبتم بهناء وحُبيتم بالليلة الفراء
111/0	٣- سل في الجزيرة من قد طاف الحجاز وأنجد
£ ٣٧/19	باكزة خاكي
	١- قد أسفر الكون عن كنور له ألق
£ 37/19	جاء الوجود إلى العليا من العنم
189/1	بدر الدين علي الجارم
159/1	١- لاح بين الوهاد طيف رجاء بند النور ظلمة الصحراء
01/7	٢- يطيب الثناء من المنشد يشيد بنور النبي الأمجد
141/12	بشًار الزين
۱۷۱/۱۳	١- موثِلَ الحق ومهدُ الحِكَمِ سيّدَ الخلق نبيُّ الأمم
٨٤ /٧	بشير العوف
٨٤/٧	١- حَـيُّ النبيُّ تحيـة الإكبار واذكر رواشعَ هجـرةٍ بفخـارِ
444/14	٢- أمَّ القرى ملاّ شداك غناء أم مل كساك من الرواء رداء

<ul> <li>٣- خفّ القريضُ برائع الأوزانِ وسعن البيانُ موشع الأردان</li> <li>١- خفّ القريضُ برائع الأوزانِ وسعن البيانُ موشع الإردان</li> <li>١- شهنتُ على أحمد أنسه رسولٌ من الله باري النسم (١/ ٢٣٤ العاج بوتان جياووك</li> <li>١- الله أبدع للعبيب السيما طلق المحيّا انوراً ووسيما (٢٨/١٩ المطران بولس الغوري</li> <li>١- حَيِّ الرسول الذي قد عزّز العربا (عجبُ في الوري قد جاوز الشهبا (١٩/١٢ ١٩/١١)</li> <li>١- من تُرى ذلك الصبيُّ الذي أمَّ بعمع فالفجر في إعطاء (١٩/١١)</li> <li>١- من تُرى ذلك الصبيُّ الذي أمَّ بعمع فالفجر في إعطاء (١٩/١٩)</li> <li>١- طال المقام على أرجوحة الصغي التحذير والنَّنْ (١٩/١٩)</li> <li>٢٢ ٩/١٩ وبالغَ الشيئ بن أحمد المحيًى (١/ ١٩٠١)</li> <li>٢٤ ٩/١٩ وبالغَ الشيئ المقام على أرجوحة الصغير والنَّنْ (١٩/١٩)</li> </ul>
<ul> <li>السهيت على أحمد أنسه رسول من الله باري النسم الأميار النسم المحار المحار</li></ul>
العاج بوتان جياووك  ١- الله ابدع للعبيب السيما طلق المحيّا انوراً ووسيما ١٠ ١٩ ٢ ٢ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١
<ul> <li>١- الله أبدع للحبيب السيما طلق المحيّا انوراً ووسيما المطران بولس الخوري المطران بولس الخوري ١- حَيِّ الرسول الذي قد عزّز المربا ومجـنه في الورى قد جاوز الشهبا ١٩١/١٩ المربا بولس سلامة (اديب مسيحي) ١٥٢/١</li> <li>١- من تُرى ذلك الصبيُّ الذي امَّ بعمـع فالفجـر فـي إعطاء ١٥٢/١ القاضي تاج العين بن أحمد المحيّ ١٩٩/١٩ القاضي تاج العين بن أحمد المحيّ ١٠ طال العقام على أرجـوحـة الصغي التحديـر والنَّنْر ١٩٩/١٩ ٢٤٩/١٩</li> </ul>
المطران بولس الخوري المربا المطران بولس الخوري قد عزّز العربا المسول الذي قد عزّز العربا الاسهال الذي قد عزّز العربا الاسهال الديم المسيحي المورى قد جاوز الشهبا المربا بولس سلامة (أديب مسيحي) المربا المربي الذي أمّ بدميع فالفجر في إعطاء المربا القاضي تاج الدين بن أحمد المحيّي القاضي تاج الدين بن أحمد المحيّي المقام على أرجوحة الصنفي التحدير والنّائر المربا المقام على أرجوحة الصنفي التحدير والنّائر المربا
ا - حَيُّ الرسول الذي قد عزّز العربا ومجدُه في الورى قد جاوز الشهبا 107/۱ بولس سلامة (أديب مسيحي) 107/۱ ا - من تُرى ذلك المبيُّ الذي امَّ بعمع فالفجر في إعطاء القاضي تاج اللين بن أحمد المحيّي القاضي تاج اللين بن أحمد المحيّي 1 - طال العمّام على أرجوحة الصغي
ومجده في الورى قد جاوز الشهبا (١٥٢/١ بولس سلامة (اديب مسيحي) ١٥٢/١ (اديب مسيحي) ١- من تُرى ذلك الصبيُّ الذي امَّ بعمع فالفجر في إعطاء (١٥٢/١ القاضي تاج الدين بن أحمد المحكي القاضي تاج الدين بن أحمد المحكي ١- طال المقام على أرجوحة الصغر
بولس سلامة (أديب مسيحي)  107/1  1- من تُرى ذلك الصبيُّ الذي امَّ بدمع فالفجر في إعطاءِ  189/19  189/19  1- طال المقام على أرجوحة الصغر.  وبالغ الثيب في التعدير والنَّنْر ٢٤٩/١٩
<ul> <li>١- من تُرى ذلك الصبيُّ الذي امُّ بدمع فالفجر في إعطاءِ</li> <li>٣٤٩/١٩ القاضي تاج الدين بن أحمد المحيِّي</li> <li>١- طال المقام على أرجوحة الصغر</li> <li>وبالغ النبيجُ في التحدير والنَّنْرِ</li> </ul>
القاضي تاج الدين بن أحمد المكي 1 - طال المقام على أرجوحة الصغر 1 - طال المقام على أرجوحة الصغر وبالغ الثيب في التعدير والنَّنْر 1 7٤٩/١٩
١- طال المقام على أرجوحة الصغر وبالغ الثيب في التحدير والنَّنْرِ ٣٤٩/١٩
وبالغ الثبيب في التحدير والنَّـنُرِ ٢٤٩/١٩
جاسيم الجيوري وي ٧٧٧
١- مسانا أقسول وهنا مِقُولي ذُخُسراً
من وحي يوم كبحر قد حوى الدررا م٧/٧
٢- مازال ذا اليسوم فسي الأيسام ذا عيظم
منه تشعبت الأنوارُ في الطُّلُم ١٧٥/١٣
٣- إني أرى الكون مسروراً وجدلانا
والورزق هاتضة شوقاً وتحنانا ٧٠/١٦
جاسم محمد أحمد الصحيح
١- يشدو بنكراك قيشاري فياتلقُ
أم ينسبُ الواقعُ المؤسى فيختنقُ ١٥٨/١٠

	T
	٢- هيهاتُ تخبو وإن طال السُّري هِمُمي
174/18	ما دمتُ تُشعلُ من عزمِ السماءِ دمي
140/14	جردل زهير (أبو جرول)
	١- أمنى علينا رسول الله في كرم
777/19	ه إنك المرء نرجوه وننتظر
10/1	الشيخ جعفر أبو المكارم
104/1	١- صلَّىٰ الإله على النبي محمَّد شمس الهناية سيد النجباء
	٢- ماكنتُ أعشقُ جيراناً بـذي سَلَم
414/14	لكن عشقت إمام الحِلِّ والحَرَم
71/37	جعفر با عبود العلوي
Y1/17	١- يا أكرم الخلق وخير الورى وسيِّدُ الرسل وجدُّ الحسينُ
.44/4	جعفر بن محمد البيتي
47/٧	١- ليَ من ذمّة الجوارِ مجيرٌ إِنْ يَكُنَ جَارِيَ الْبَشِيرُ النَّذِيرُ
79/19	جعفور المهفيار منوب وي
79/19	١- محمد خير الورى حقاً أقسول لا مسرا
111/0	جعفر الماجد
114/0	١- هنيئاً الأرضيكِ يامكّة فقد حلّ نجمكِ برجَ السعد
10/Y	جعفر محمد جواد الخبّاز
90/7	١- شهرُ الربيع أطلُّ يحكي حسنُه حسنَ الفتاةِ الغيدِ طيبةِ النشرِ
٩٨/٧	٢- عبقَ الجوُّ بالشذى والعبير وكُسي الكونُ حلَّةُ من حرير
140/17	٣- كان للجهل وقفةً في الظلام بعد عيسى المسيح نسلِ الكرام
111/4	جعفر النقدي
1/٧	١- روضُ الأماني بالتهاني قد زهر في مولد المختار سيد البشر

٢- صلّى العليُّ ذو العلين عليك يا خير البشر
الشيخ جلال محمد جمال
١- يا دوحية المجديا محراب عليبانيا
يا قبلة المجد تحيا في حنايانا
جمال الدين بن جلال الدين الجوزي
١- فَضَلُ النبيين الرسولُ محمدُ شرفاً يزيدُ وزادهم تعظيما
الأستاذ جمال فوزي
١- يا هجرةً للحق وضق مخطط نزلت أوامر من الرحمان
٢- هـذي المنصَّةُ يرصدون كلامُها
والله يرصد حقدهم بسمائها
٣- هي ذكريات رسول الله قد ظمئيت
هـني القلوب لأمجاد تُرويها
٤- شتّانُ بين جحافلِ كادت لها ومحافل قىسية تسمو بها
٥- يا مولداً قد أشرقت بك وازدهت
كلُّ النَّهِا ومكانَّها
٦- أسرى بـك الله فارتاعـت أغاديها
وكنّبوا حكمة سبحان مُجريها
٧- من القدير بإعجاز أراد بــه
لشرعة الله بين الناس برهانا
٨- كم كنتُ في ذكرى الحبيب طَروبا
أهدي السلامُ محاضلاً وشعوب
الشيخ جمعة سلمان الحاوي
١- ولد المربي للبرية أحمد فعنت له النباضيا تتوقد

٣٨٩/٤	جميل عيّاد الوحيدي
٣٨٩/٤	١- يا سيدي يا رسول الله ما برحا هذا الفؤاد إلى ذكراك منشرحا
1.7/4	جواد عوّاد البغدادي
	١- ألا يا رسولَ الله إن مُدنَفٌ شكا
1.7/7	إلى الناس همّاً حلَّ من نوب الدهـرِ
17./1	الشيخ جواد محمد جواد
17./1	<ul> <li>١_ تلألأ الكون بالأنوار وازدهرا وبالمسرّة في ذا اليوم قد غُمِرا</li> </ul>
178/1	٢- أيا يـوم ميلاد النبي محمد الا افْخَرْ فما يومٌ ينازعك الفخرا
177/1	٣- لنبيِّ الهدى ورمز النقاءِ خاتم الرسل سيّدِ الشفعاءِ
۷۲/۳	٤- بمحمد شَـرُفَ الوجودُ وطابا ومن البهاء قـد ارتدى جلبابا
	٥- بنكر رسول الله ينشرحُ الصدرُ
1.4/	وهي منجية يُستعنّبُ النظمُ والنشرُ
	٦- تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1.9/٧	وبالمسرة في ذا السوم قد غُمِرا
	٧- أيا يـوم ميـلاد النبـيّ محمّد
117/7	ألا افخر فما يوم ينازعُك الفخرا
	٨- بـذكــر محمـد طربـي وأنسي
140/11	ودفسعُ الغسمُ عنسي والمُسلالِ
144/11	حازم محمد الأنصاري
	١- لعينيك قلل إن زرت أفضل مرسل
۱۳۰/۱۱	قِفا نہكِ من ذكرى حبيب ومنزلِ
	٢- قنفُ بين قبسر محمد والمنبسر
Y4/1A	وقبل السبلام على السبراج الأنبور

149/17	الشيخ حبيب آل إبراهيم
	١- يا أيها المرسك المختار فد سلست
1/4/17	لك المعارف وانقادت لك الحكم
191/17	الكولونيل حبيب غطاس
197/17	١- أُحبُّكُ بِا رسول اللَّه حبًّا برى جسدي وفتَّت لي عظامي
740/19	حبيب محمد خميس
	١- يا حاضري ذكرى الولادة للهندي
440/14	بورودكم حفيل الحبيسب تسوردا
177/0	حبيب مكّي الخويلدي
177/0	١- ظهر الصباح وشع نور الهادي فالكون أبلج للإله بنادي
	٢- سُقيتَ الهوى فالقلبُ لا زال هائما
197/17	بأرياضيه لا جادياً منه معنما
14./1	حسان بن ثابت
14./1	١- عضتُ ذاتُ الأصابع فالجواءُ إلى عنداءُ منزلُها خلاءُ
177/1	٢- وأحسنُ منك لم تر قط عيني وأجملُ منك لم تلد النساءُ
145/0	٣- مستشعري حِلَق الماذيُّ يقدمهم جُلدُ النجيزة ماضٍ غيرُ رعديد
	٤- لقد خاب قوم غاب عنهم نبيهم
171/0	وقُنسَ من يسري اليهم ويفتدي
	٥- متى يبـدُ في الناجي البهيم جبينُهُ
170/0	يُلُح مثل مصباح النجي المتوقيد
170/0	٦- أغسرٌ عليه للنبوة خاتمٌ من الله مشهورٌ يلوحُ ويشهد
177/0	٧- واللَّهِ ربسي لا نفارق ماجداً عَفَّ الخليقة ماجدً الأجداد
110/4	<ul> <li>٨- يا ركن معتمد وعصمة لائذ وملاذ منتجم وجار مجاور</li> </ul>

117/7	حسيان حتحوت
117/7	١- حملُ الهوى قلبي إليكُ وطارا يطوي البلادُ وينزعُ الأقطارا
7.4/14	حسن أحمد اليوسف
۲۰۷/۱۳	١- يا رسول الله يا خير الأنام يا سنى الرحمة يا رمز السلام
179/11	الشيخ حسن بن سليمان العاملي
	١- كيف السلو عن القوم النين حنا
189/11	حادي المنايا بهم يا سعد فارتحلوا
197/17	حسن بن محمد النامستاني
197/17	١- تبسم يا حبنا الابتسام وسيم الشماثل من الإسام
*11/1 <b>*</b>	الحسن بن مسعود اليوسي
T11/17	١- جِدُّ في سيرها فلستَ تُلامُ هنه طيبةً وهنا المقامُ
110/17	حسن بن يحين الأعرجي
	١- مالي أراك حليف الوجد والسقيم
110/17	وَلِكِيْفَنَ فِي صَبِيبِ وَالْقَلْبُ هِي صَبرَم
179/11	الشيخ حسن البوريني
179/1.	١- في كل يوم له وجد يؤرقه وثوب صبر يد البلوى تمزقه
77/19	حسن التاروتي
44/19	١- صلَّسوا على المختسارٌ وآلسيه الأطبه الرَّ
177/0	حسن جاد
177/0	١- في كل عام ذكرُه يتجددُ يومٌ على مر الزمان مخلدُ
171/1・	٢- شاق الوجود صباحه المتألق يوم بمولد نور طه يشرق
A\$/17	حسن آل جامع الخطّي
A£/17	١- يا بني العرب جعدوا ذكر ميلاد نبيِّ الهدى عظيم الشانِ

194/19	الشيخ حسن الدمستاني
194/19	١- المبحث الثالث في النبوة فأحسِن الأحَدُ له بقوة
199/19	٢- نبيُّنا سيبُدُ وليد آدم محمِّدٌ صفوةً كل العالم
145/1	الشيخ حسن صادق
148/1	١- حاضر الأمر وماضيه سواء ما الأهازيج وهنا الخُيسلاء
	٢- ينا من لنه حضرةً في القدس منزلُها
44/5	عرفتُها عن يقينِ كيف أجهلُها
	٣- ماذا أقول بمدح ذي الشرف الدي
٣٤/٤	أثنى عليه اللّهُ في آياتِه
177/7	٤- نجيداتُ مشحوذِ الغِيرارِ أبقين وأحمين للنَّميارِ
170/11	٥- أزمانُ أعللة الفسؤادِ كما علمت بها بـواقـي
199/17	٦- لا تبتئس حيث القسبي تحطّم ما في الكنانة ما يروقك أسهم
	٧- صريحة العرب في استملاك شرقهم
۸۰/۱٦	كَرْجَادَعُ الْفِيرِيخَ والبيكِصفاء ميدانا
189/1	حسن فتح الباب
189/1	١- ليس مني السنن وأين السناء والبقاع القدسية الزهراء
	٢- حسبي إذا أصفت الدنيا لقيثاري
۱۲۸/۷	أنَّي إلىن المصطفى أشدو بأشعاري
	٣- خطرت في الوجود روحُ السلام
۲۰۲/۱۲	واستضاض السنى عملى الأيام
٤٠٦/١٩	حسن كتمان
	١- عليك سلام الله يا خير مرسل
1.7/19	تُعلّمُ أهل الأرض معنى التجمُّلِ

١- صلاة إله ا
١- من رائعً ف
٢- يا لبشـرئ
٣- زهـا عيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
<u> </u>
١- في ليلةٍ عر
١- تزاحمت الد
١- طلبـوا شــأ
١ - مساحبُ ذيا
١- غَنْنا من لو
۱- يـا رسـول
۱- أسحـرُ بـابـ

180/4	حسين جبائي منشاوي
	١ - ذكرى الرسول لها هي القلب إكبارُ
180/	وهي النفوس لها شان ومقدار
12./0	الشيخ حسين خليل
	١- من بطن مكَّة في الصباحِ الأسعدِ
11./0	غمس النوري تنوراً جمالُ محمّد
191/1	السيد حسين رشيد الرضوي
191/1	١- جيرةَ الحيِّ أين ذاك الوهاءُ ليت شعري وكيف هذا الجفاءُ
۱۳۸/۷	حسين زين الدين
۱۳۸/۷	١- الكونُ أصبح غارقاً بالنورِ غمرته دنيا بهجة وحبورِ
121/11	الشيخ حسين الصفير
181/11	١- قبسٌ من أفق الحق تعالى فالناو السهلِّ زهواً وجمالا
<b>TY/1</b> A	حسين عبد الحليم
77/18	١- غنَّت الأكوان واهتزَّتْ رباهما وجري النور حثيثاً في سماها
440/14	حسين عبد الله الشهيب
140/14	١- جاء الربيع عليه البشر مرتسم يختال في مشيه والوجه مبتسم
12 7/0	حسين علي عرب
12 7/0	١- موكبُ النور أم هلالُ العيدِ يتجلَّى لنا بفخر مجيد
124/0	٢- أأمُّ القرى يا جنة اليوم والغد ويا زينة الماضي التليد المجدَّد
102/	٣- جلُّ من أسرى بطه في الدجى كشعاع لاح ثمَّ انتشَّرا
	٤- إلى طيبة أهدي سالامي وإعظامي
197/17	ونشوة أشواقي وجبنوة إلهامي
1.4/17	٥- قف بأم القرى لمجد الزمانِ قد تلاقى فيها بمجد المكانِ

۱٦٢/٥	حسين علي المدني (ابن شنقم)
	١- اقيما على الجرعاء في ذمَّتُيُّ سعدٍ
177/0	وقولا لحادي العيس عيستك لا تحد
٣٣/٤	حسين فارس العشاري البغدادي
	١- يا من له حضرةً هي القنس منزلها
ļ	عرفتها عن يقينٍ كين أجهلها
TT/E	تقبّل الأرض عني وهي نائبتي
	٢- مانا أقول بمدح ذي الشرف الذي
TE/E	اثنى عليسه اللَّه في آياتسه
Ì	٣- توقُّ حديث اللهو عن سالفَيِّ هند
108/0	وعن زينب ذات المحاسن أو دعم
109/0	٤- يا ربّ صلّ على محمد المصطفى زاكي الجدود
17./0	٥- عنتْ شغفاً كلُّ الغصون لقدُّه ﴿ وَطَالِتَ جَهَاتَ الْكُونَ مِنْ طَيِبِ
	٦- فلو نظروا في مصر أوص آف كُنْ يَرُّس بِي
171/0	لما نظروا يوماً إلى حمرة النورد
111/4	٧- بابي وامي من أتاني زائرا ولِفاقتي وعظيم كسري جابرا
	٨- إن جالَ قلبُكَ في غممٌ وهي كنر
18 4/4	وخِفتُ يا صباحِ من زيغٍ ومن ضبردِ
120/4	٩- روضٌ سقته من الوسميُّ أمطارُ فأشرقت منه أنوارٌ ونوارُ
	١٠- بــه خيــرُ السوري قــد حــلٌ
	وفيله السليدُ الأكملُ
189/4	نبيي فضلُه قد جلَّ عن التعدادِ والحصرِ
	١١ - قَصْ بالمنبازلِ إن البمسعُ مبدرارُ
101/7	وابك الطلول فإن القوم قد ساروا

	¥
	١٢- يا خير من حلَّ في حِلِّ وفي حرم
	ومن سما الخلق شي جودٍ وهي كرمٍ
127/11	يضيق عنها فأجاج الوعث والسهل
444/12	١٣- أمن تنكُّر جيران بذي سلم نحرت قلبك بين الضال والعلّم
	١٤- بنت وأديم الأفنق بالنجم معجم
49./18	خرائد عُرب ليس فيهن أعجم
	١٥- بكيتُ دماً لمّا سرى بارقُ الحمين
797/17	فأسرى إلى قلبي حديثاً مكتُّما
190/18	١٦- مدُّ فضلاً على الوجود عميما سيّدٌ لم يـزلّ صفوحاً كريما
98/17	١٧- دعاني في هـوى ليـلن دعاني - فناعي الحـب والبلوي دعـاني
	١٨- فسأنبث النيسرُ الأعبلين وأنبت المنهل الأحلي
۹۸ /۱٦	ونسحسن بسعيد صافونيا
44/14	١٩- أشرق القلب بالجمال المضيء الدُّهُ وي طلعة النبيه النبيء
41/17	الشيخ جستين المعاوك ري
41/17	١- لاح برق من بروق الأبرطين أم سنى من نور أهل الرقمتين
۸۲/۳	الدكتور حلمي علي مرزوق
	١- يا رسول الله ما لقياكَ في العالم صعبُ
14/5	أنت في عزمة أحرار إذا للحق هُبُوا
189/19	حليمة السعدية
789/19	١- يا ربّ بارك في الغلام الفاضل محمد سليل ذي الأضاضل
177/0	الحمزة بن عبد المطلب
	١- ما نالت العسّادُ منك مرادُهم
177/0	طلبوا نقوص الحال فيك فرادا

۱۷۳/۱۰	حمزة ففطان
	١ - صدعتُ الدجئ بالصبح والليلُ مطرِقُ
177/1.	على ساهر يزجي الأماني فتُخفِقُ
192/1	السيد حيدر الحلّي
198/1	١- أيُّ بشرى كست الدنيا بهاءا فم فهَنَّ الأرضَ فيها والسماءا
	٢- تعاليت من فاتح خاتم عليم بما كان من عالَم
177/1 •	وآدمُ ليولاكَ ليم يخلَقِ
TY 1/E	خالد الفرج
471/8	١- أسرى بـه في ليلة المعراج بمعاجـز الإلجـام والإسـراج
177/0	٢- في ليلة صبغ الزمانُ أديمُها فاجلولكتُ وغشى الوجود سوادُ
8.1/18	٣- بمحمد - صلّوا عليه وسلّموا - قد أشرق الكونُ البهيمُ المظلمُ
701/19	خالد محمد أحمد سنالم
801/19	١- بالله يانسمة مبَّتُ مع السحر . * من المدينة بُثي أجمل الخبر
177/0	خالفتا المنافع والمنافع والمنا
177/0	١- خليلي ألا تدنو إلى عين رائق تُرو بكاس سائع متورد
78./19	أم المؤمنين السيدة خديجة بنت خويلد
72./14	١- نطق البعير بفضل أحمد مخبِرا هنا الذي شُرُفَتُ به أُمُّ القرى
1.4/14	خطيب منبج
۱۰۸/۱۹	١- ومن أخنت سرافة حين أهوى اليه الأرضُ أخذة قاطنينا
14./0	الشيخ خليل حسين علي مفنية
14./0	١- أنت نورٌ على الوجود تجلَّى يرسلُ اللطفُ في نواحي الوجودِ
171/0	٢- ما ذا ننظم في عُلاكٌ وننشدُ وبدايةُ الأقوال أنك مضردُ
170/7	٣- أنتُ في جبهة الكرامة ظاهر نورٌ معناكُ في البريّـة زاهـرٌ

108/11	خليل آيبك الصفدي
	١- سَلُوا الْنِمُوعُ قَإِنَ الصِيبُّ مَشْبِغُولُ
101/11	ولا تمُـلّـوا ففيي إمسلائها طــولٌ
174/	خليل عبد المجيد وهبي
174/4	١- أهلُّ علينا العامُ باليمنِ والبِشرِ وأشرق بالآمال في وحدة النصر
4.0/14	خلیل مُرّدُمْ
٣٠٥/١٣	١- سامـح اللّـه الحمامـةُ حـرمـت جفنـي منامَـةُ
۸٦/٣	الشاعر النيبعي
}	١- صلاة الله ما لاحث كواكب
۸٦/٣	على احمد خير من ركب النجائب
۱۸۳/۱۰	الشيخ رجب البرسي
147/1.	١- أضاء بلك الأفق المشرق ودان لمنطقيك المنطيق
٣٥/٤	رشاد محمد يوسف
	١- في سيرة المصطفى تحلو الرِّحَيْثِ كَايِاتِكُونِ رَسِيرًى
T0/8	وتنتشي في رياض الشعر أبياتُ
174/4	٢- شرف أعَزُّ به لدى الأقدارِ أنا مسلمٌ من أمَّة المختارِ
140/1.	رشدي محمد إبراهيم
140/1.	١- هالاتُ نورِ في السما تتألّقُ وعبيرُ سحر في الروابي يعبقُ
YAT/1V	رشيد سليم الخوري
	١- عيدُ البريَّة عيدُ المولدِ النبوي
۱۸۳/۱۷	في المشرقين له والمغربين دوي
171/0	السيد رضا محمد هاشم الموسوي الهندي
140/0	١- أرى الكونَ أضحى نورُه يتوقّدُ الأمرِ به نيرانُ هارسَ تُخمَدُ

Y£ -/19	٢- جاشت النفس بالهموم ولكن سكنت عندما وردنا المدينـه
4.4/14	رفاعة بدوي الطهطاوي
	١- تبدي الغرامُ وأهلُ العشقِ تكتمُهُ
7.9/17	وتدعيه جسالاً من يسلمه
TTE/19	رفيق بن جابر
TTE/19	١- رحمـة أرسـلـه الله لنـا وشفيعاً قد غنا فينا غنا
177/0	رهمت المرصفي
۱۷۸/۵	١ - ولد الهدئ فانهارت الأصنام وبدا على وجه الحياة سلام
111/17	رمضان أبو غالية
11./17	١- مانا أقول وقد وقفتُ مكاني ورأيتُ نفسي عاجزاً وجَناني
09/11	روحية القليني
09/14	١- الشوق فسي قلبي لهيسية حضي أرى وجسه الحبيسب
۸۸/۲	الشيخ زكريا محمد
	١- سالتك يا من لا تُخيب ُ مُركِنَ تَكَيِّ إِلَى صِيرَ
۸۸/۳	تَعارُكَنَا بِاللطف فيما بنا نزلْ
۸۹/۳	٢-عنبُّتُ بالهجرِ ياحبيبي قلبي وأشعَتُّ بي رقيبي
۹٠/٣	٣-الصلاةُ على الشفيع صاحب القدر الرفيعُ
ĺ	٤- وحق الهوى ما حُلتُ يوماً عن الهوى
91/8	ولكنَّ نجمي في المحبة قد هوي
14.4	٥- أبشر واسمع يا من تضرح بالهادي وأثلُ : ألم نشرح ؟
111/17	زكي إبراهيم السالم
	١- قد أصبح الفكر في دنياك حيرانا
111/17	ماذا يقول وما أشجاك أشجانا

117/17	زين البين البرزنجي
	١ - بعداتُ باسم النات عالية الشانِ
117/17	بها مستدراً فيض جـود وإحسان
277/17	زينب عزب
477/17	١- أعودُ ما القلبُ آب وهو بالأثم فالعينُ ناعسةٌ ترى ولم تنم
144/17	سامي أبو هاشم
144/17	١- طه وميلادك الميمون يأتينا بالخير والنكريات الفُرِّ يشجينا
Y\$ 1/19	سعد بن محمد
Y\$ 1/19	١ - أطلق لسانك بالصلاة على النبيسيُّ الهاشميُّ الأبطحيُّ محمَّدِ
144/17	سعد الدين المدثي
	١- عن دُرُّ مبسمها عن دمع أجفاني
189/17	عن الشقيق كنا عن خدّما القاني
179/0	الدكتور سعد ظالم
174/0	١- على صدر هذا المدى الجاهرة وفوق وفيف السنى الراشد
Y+Y/4	٢- أحْرَمُتْ مهجتي وحجَّتْ دموعي وأهلت مشاعري وشموعي
	٣- لو يعلم الشوق أيُّ الشوق بعتمل
177/11	لطار بسي شوقه اللهفان يرتحل
71/18	٤- على صدر هذا المدى الجاهد وفوق رفيف السنى الراشد
177/11	الشيخة سعدونة الحميريّة
177/11	١- سالتُمُ التمثالُ إذ لم أجدد للثم نعلِ المصطفى من سبيلِ
1.1./0	الشيخ سعدي العمري الشامي
	١- شجَّته ثنيَّاتُ اللوى فبكن وجُنا
181/0	وعادت بفيض الدمع مقلتُه رمَّ دا

191/0	الشيخ سعيد أبو المكارم
191/0	١- في ظلام كسا بساطً الوجود واسترقُّ الأحرارَ مثل العبيدِ
190/0	٢- أسفر العبق في ولادة أحمد ونديُّ العلاءِ فيه تشيَّدُ
۱۷۳/۷	٣- رمى بمعراجه الإشراك إعصارا وفي نوادي التغابي أشعل النارا
۱۸۷/۱۰	٤- تخيَّــرك اللــه مــن آدم وطينتُـه بعـدُ لــم تُفتَــقِ
177/11	٥- حجت الأحمد في علياهُ أبطال من عالم الغرب والعلياء قد نالوا
	٦- لك معراجٌ به فقت البرايا عِظَما
Y\$ 1/19	ولأبعباد القضبايسا أنست جباوزت المسدي
Y\$ 1/19	٧- وليد اطل على الكائنات اليه تطلع كل الورى
727/19	٨- أبا القاسم الفرد بين الأنام وأنت لكل البوري مرجع
	٩- ما أكثر المصطفى التزويج معتنقاً
727/19	للنَّة الجنيان عيزُ المصطفى شانا
Y£ Y/19	١٠ - ومن دون مجدك في العالميل الشنا
YAY/14	سعيت آل الشيخ
YAY/19	١- يا وليناً به الوجود استضاء وشناه قد عطَّر الأجسواء
197/1	سعيد سلمان العسيلي العاملي
197/1	١- كان الحبيبُ يحبُ منذ بلوغه أن يختلي في نفسه بصفاءِ
147/0	٢- العام عام الفيل أبرهةً به ولَّىٰ وأصبح جيشُه مطرودا
	٣- وبنلك الجو الغريب المعتبم
740/12	ولـد الهـدئ بيـن الحطيم وزمـزم
	٤- سبحان من أسراك ليالاً من مِنيَّ
444/14	للقدس ترقبك النجوم من السما
Y£/1Y	٥- هو أحمدٌ في الأرض ثم محمدٌ سمًّا وربُّ العالمينَ وطسه

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
199/1	سلمان الخافاني
199/1	١- ليلةً شعت على الكون سناءا إذ بها نسورٌ من الله تسراءى
194/0	سليم الزركلي
	١- جللالسك وحسي الشعر إنك مسعدي
14.4/0	فهب ليّ سنحرّ القول في ينوم أحمد
94/4	الشيخ سليمان أبو المكارم
98/8	١- قد غنت أهل مكة بانقلاب حين ضاءت ارجاؤها بصواب
	٢- يا من جلسوتُ بنورِكَ المشوقَّدِ
7.4/0	ظُلُمَ السنين وجورها المتبند
779/17	سليمان الشيخ ناصر
779/17	١- أيُّ الحديثِ أعِبْهُ واقعمُ والهُ تُصَلُّقُ والقضيَّةُ تُحسَمُ
189/19	٢- أيُّ الحديثِ أعِنهُ وأقدمُ وله تُصَدِّقُ والقضيَّةُ تُحسَمُ
177/7	الأستاذ الشيخ سكيتان ويجوود عطال
	١- يا باعث النورِ هزت قلبي النَّكُرُ
177/7	وهاج في خاطري ماض له أثسرُ
171/11	٢- وقف الكفر بالقنا مشرعات عند باب النبي وقتاً طويلا
YA0/1Y	٣- يا نبي الهدى إليك التحية من قلوب محبة ووفية
147/11	سليمان الكلاعي
	١- خواطـرُ ذي البلوي غوامـرُ بالجوي
147/11	ففي كل يـوم يعتـريــه خيــالُ
Y.0/0	سليمان محمد غزال
1.0/0	١- يا خيرَ من أهدي له إنشادي ذكراكَ هـزُتُ مهجتي وهؤادي

14.74	سليمان محمد المبارك
	١- جاء البشيارُ فبلَّفهُ الجماهيارا
14.7	قبل الننير أتئ شامحوا الأساطيرا
۱۳۲/۱٦	سيّد بن الأمجاد
184/17	١- ذكرى أطلَّتُ فاهتفوا إخواني ذكرى الرسول محطِّم الأوثانِ
Y • Y/1	سيد بن جامع بن هاشم الرفاعي
7.7/1	١- جيدُ الظِّبا والمقلةُ الحوراءُ هنان يا قلبي هما الغُرَماءُ
98/5	٢- من مقاتيكَ يفيض اللؤلؤ الرطبُ يا قائم الليل ما للدمع ينسكبُ
٩٨/٣	٣- أديرا على مسمعي اليراع المثقبًا ولا تمنعاني أن ألَّذُ وأطربا
T91/8	٤- دعْ عنكُ خمرك يا نديم الراح إني طربتُ بخمرة الأفراح
۲۰۸/۰	٥- مدحُ الرسول اليومُ كَالُ مرادي فمديحُه يطفي لهيبَ الصادي
140/11	٦- عيدٌ على الوادي أتى مختالا وحكي الربيع بشاشة وجمالا
	٧- هبنتْ رياحُ الصُّبا فاستكتبتُ قَلْمي
TET/17	تحدخ الرسبول كريم الخُلق والشيّم
	٨- أمَّا العبونُ فطول الهجر يبكيها
Y0/1Y	والنمع يلمسع دُرّاً في مـآقيهـا
Y17/1	سيد خليل أبو تيجي
417/1	١- هُجِرُ تَبِسُم في دجن البيناءِ فكسا الوجودَ بنوره الوضَّاءِ
۸٠/۱٧	٢- ذكرى لها نغمُّ والقلب غنَّاها وزهرةٌ عبقت في الكون ريَّاها
<b>71/17</b>	سيف النصر الطخاوي
<b>75 \/ \/ \</b>	١- يا أرض مكة بالحجاز تكلّمي هات اخبرينا عن حديث قيّم
727/19	الدكتور شبلي شميّلٌ
Y& W/19	١- دع من محمد في سدى قرآنه ما قد نحاه للحمة الفايات

F	
TE 9/17	شركي محمد بن سعيد
	١- إن غاب خِلِّي سهرتُ الليلَ لم أنم
TE 9/17	من شعة الوجد والأحزان والألم
۲۳۸/۱۹	شعبان الآثاري
۲۳۸/۱۹	١- وجاء في الجمعة الغراً وليلتها عنه من الخير تأجيلٌ وتعجيلُ
287/19	٢- يا سعدُ إن جئتُ لنار السلام فقف قليلاً عندِ باب السلام
188/17	شعبان رجب الضويني
186/17	١- ولد النبيُّ محمدٌ ميلاده كان السنا
177/11	شعبان الفقير
	١- خيـرُ الأنـامِ هـو المقصـودُ والسـولُ
177/11	بالحق للخلق مبعوثٌ ومسرسبولُ
£YY/19	شفيق أبو المكارم
144/19	١- رباه لم منا العناب وخافقي ناداك باسم محمد رحماكا
T7/19	شفيق تحقيق وراس
77/19	١- حُطَّمٌ حُطَّمٌ في الأصنام وعليك صلاتي وسلامً
181/17	شفيق العبادي
187/17	١- فجر العقيدة منك اليوم قد حانا يا طلعة البشر في آفاق دنيانا
0/11	شهاب اندين ابن معتوق الموسوي
}	١- لا بُرُّ في الحبُّ يا أهل الهوى قسمي
0/11	ولا وهَنتْ للعليّ- إن خنتُكم- ذِمَمي
184/17	٧- هذا العقيق وتلك شُمُّ رِعانِهِ فامزج لجينَ الدمع من عقيانِهِ
Y10/1	الشهاب المنصوري
Y10/1	١- برز الصباح براية بيضاء (حفاً فولَّى عسكرُ الظُّلُماءِ

Y1Y/1	٢- يا دهر أين الأخِلاءُ الأجِلاءُ (مانَ ليلتي السوداء بيضاء
٣٩٥/٤	٣- دممي وليُّ هوق خدّي سائحُ وأنا الصفيُّ وصدق ودّي راجحُ
ĺ	٤- نجمُ الزهور تراءى في سما الشجرِ
۱۸۳/۷	والدجِّنُ في الجوِّ ديجورٌ بــلا ســحُرِ
	٥- تعالى الدي أسسرى دُجسنُ برسوله
1.9/9	من المسجد الأعلى إلى المسجد الأقصى
	٦- أمسكة الليل مستتّ حمرة الشفق
189/11	فأرجبت بشناها حُلَـة الشُّقَقِ
187/11	٧- خليليٌّ إن وافيتما رَبِعُها الخُلي فِفا نبكِ من ذكري حبيبٍ ومنزل
22./1	صابرة محمود العزّي
44./1	١- الركب يسري وليل الركب أضواء عبرُ المسيرِ أزاهيرٌ وأنناءُ
٣٧/٤	٢- سبعو ضوق هنام الشنامخات ومجد نال أوج النيرات
٣٩٧/٤	٣- الفخر أومض بالسنى الوضّاح فأملاً فأوادك من رحيق الراح
Y1./0	٤- هل عيدي فطاب فيه نشير ي مرسية بيضي بالفخر والتمجيد
	٥- ذكرى على الدهر إعزازٌ وإكبارُ
180/7	نهارُها روعيةً والفجيرُ معطارُ
144/4	٦ - وميضُ برق بليل أم هي النَّرُرُ فَنُورُتُ ظلماتٌ وانجلى الكدرُ
	٧- دع عنك غاشية الأشجان والكدر
1,4/4	وامدحُ رسولُ الهدى في المولدِ العطِرِ
191/11	٨- أيها العادلُ في القلبِ اشتياق وصبابات لأيام التسلاق
	٩- يسا مسن إخسالُ ورودُ السروض وجُسنَسُه
AY/1Y	وبسمة الفجر إن رقت ثناياه
747/17	١٠- الليل داج والسما صافية وعينيّ السُّهدى لها رانية
<b>TA/19</b>	١١- كن دليلي لبلوغ المأرب يا رسولُ اللّه يا خير نبي

11/18	صادق الفحّام
	١- علام وقد جهِّزْتُ جيش العزائم
11/18	أسالِمُ دهـراً ليس لـي بمسالِـم
۳۲۷/٤	صادق همام
TYY/2	١ - قمرٌ تألّق في الظلام الناجي لأعزّ من رؤياه لن تحتاجي
<b>***</b> /14	الشيخ صادق الهلالي
TT1/19	١- تناغى الشعر والسُعُدُ فغنَى لحنَه الخَلَدُ
T01/19	٢- مبعثُ الخير والهنا والسرور فبس شبعُ بالهدى والنسور
2 - 4/14	٣- قبسٌ يملأ الوجود جملالا وبه الكون بالسنى يتبلالا
\$08/19	٤- أورق الصبحُ والهنا والأمان بوليد قد صاغه الرحمان
17/12	صالح بن طمّان البحراني
17/18	١- أرى بينَ الحبيبِ برى فؤادي وارقدتي على فُرْشِ السِّقامِ
Y17/0	صالح النبيعي
	١- بمانا اعتناري حين القالك في تغيير ورسير سوى
117/0	وقد خف ميزاني بما اكتسبت يدي
Y • • / 19	الشيخ صالح الساعدي
4/19	١- أبدأ باسم الله بارئ النسم إذ أسلل الآلاء جملة النعلم
YY1/0	الشيخ صالح السلطان
771/0	١- برسالة بُعِثَ النبيُّ محمَّدُ للعالمين هدئ فنعَم المرشِدُ
1.7/7	صالح الشرنوبي
1.7/	١- كُلُّ حسبً مصيرُه للنهابِ غيرُ حبِّ الشفيع يوم الحسابِ
717/0	٢- أبنجواي من رفيق النشيد ما أغنيه أم أحطم عودي
141/4	٣- أكبرتُ عيدكِ هجرةَ المختارِ عن كل ما أزجيه من أشعارِ

187/17	<ul> <li>٤- رَثَّلَ البلبلُ الطروب لحوثة شادياً يُسمعُ الغناءَ غصونة</li> </ul>
144/11	صالح القزويني
188/11	١- أين من يشرب الأثير جلالا وهبو نبور من نبورها يشلالا
197/	الصاوي علي شعلان
	١ - سسفر الهسلالُ يجوبُ أقطارَ السُري
197/	كالفجسر وضّاحَ الجبيـنِ مكبّـرا
	٢- ذكراكِ يا هجرةَ الهادي أغَرُّ سننُ
101/17	من بسمة العيد في رُوحٍ وريحانِ
108/17	٣- أعيدي يا طيورُ وأسمِعينًا هديبلاً يُفرحُ القلبُ الحزينا
ካ٤/ነለ	٤- صلاة الله في تسليم من الأشواق أسديها
٤٠/١٩	صلاح الصفدي
٤٠/١٩	١- دررُ تهمي إذا الخطبُ ادلهُمَّ لِنَشْرِ الوعيَ حُلِياً والقيم
2 - 1/2	السيدة صفية بنت عبد المطلب
٤٠١/٤	١- جناء السيرور مع الفيرخ ومضي النحوس مع التبرخ
190/11	مىلاح عنيني
190/11	١- دلالةُ القبولُ والخيرُ ذو الشمولُ وغاية الوصولُ محمدٌ رسولُ
YY\\0	ضياء النين رجب
YY7/0	١- لي في رياك الخضر أحم اللم وميثاق وعهد
445/0	٢- يا من رأى مجدُ السماءِ ونوره مُزناً تضاحُكُ هي أسِرُةٍ أحمدِ
195/10	٣- ولمَّا تنوَّرنا حِبراءً وأطلعتْ طوالعُه ذاك الجلل المعتَّقا
۳۵۸/۱۰	٤- رحمة اللهِ هاكها تنشد الرحمة نفس شفيعها إنت ناتك
19/18	٥- جادكِ الغيثُ أماناً وسلاما ورضى سمحاً ويمناً وابتساما
YA4/1Y	٦- سيد الحائثات فخر النبيد ن سلاماً من مستهام شجي

YA9/1Y	٧- يا قباب الفيحاء يا بسمة الرو ح و يا بهجة الفؤاد الشجسي
74/14	٨- اذكري يا بطاح كيف أقام اللَّه مجداً مخلَّداً في بطاحِكُ
Y22/19	ضياء الدين الهادي
711/19	١- الحمد لله باري الروح والنسم وخالق الخلق والمختص بالقِلم
YYY/1	طاهر زمخشري
***/1	١- ليلمة دون حسمنهما السلالاء متف البشر تحت جنحها والرجاء
190/1.	٧- ناحتِ الشمسُ على عام مضى شم ذابتٌ حمرةٌ في الأفُسقِ
YY\$/1	عائشة التيمورية
YY\$/1	١ - لعبَ الهوى بفؤاد صبّبُ نائي وسقاه كاسبيّ لوعة وعناء
	٢- أعن وميض سرى في حندس الظُّلُم
77/12	أم نسمة هاجت الأشواق من إضم
TY9/19	عائق بن غيث البلادي
TY9/19	١- نُسَرُّ بذكراك ذكرى الربيع في البت كل الشهور ربيع
197/	عادل د فيق وشيع من سرى
197/Y	١- في مولد المختار عمَّ سرور وترنَّمتُ ضوق الأراكِ طيورُ
71/14	عادل علي اللباد
٧٢/١٨	١- ربّاه ماذا قد جنى العُشّاقُ وبجرم من حرقتهمُ الأشواقُ؟
11/1	عاطف عامر
11/1	١- سر الإله أراه في أنواره ببصيرتي والسر نور الحكمة
YYY/1	عامر محمد بحيري
***/1	١- جدّدتُ في حرم النبيُّ دعائي وسكبتُ عبرةَ فرحتي بلقاءِ
	٢- لاحت لـك القبة الخضراء شاهترب
11./٣	وجُدّ بدمع على الخدّينِ منسربِ

	**
	٣- ليس ما بيننا مضيفٌ وضيفٌ
197/11	كلنا في الحمن ضيوف الرسول
	٤- سلكتُ في الشعرِ باباً مشرِقَ الأملِ
Y · · / 11	أغلى من المدح أو أسبمي من الغزكر
194/11	المهاس بن عبد المطلب
197/1-	١- من قبلِها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يُخصَفُ الورقُ
Y7/18	٢- يا قاصداً نحو الحطيم وزمزم بلغ فضائل أحمد المتكرم
Y£ £/19	عباس بن مرداس
788/19	١- يا خاتمَ النُبّاء إنك مرسلً بالحق كلُّ هدى السبيل هُناكا
788/19	٢- رأيتُكَ يا خير البرية كلِّها نشرت كتاباً جاء بالحقِّ معلما
194/7	عباس الرمضان
ነ የአ/ሃ	١- المسكُ تضوّعُ والعنبِرْ والدرجسُ والوردُ الأحمر
104/17	عبد الإله جدع
	١- يا سيد الخلق ليت الشغر يه يني
107/17	لأبلغ المجدفس وصنف فيتنيني
109/17	عبد الباري أبو العينين
109/17	١- نسماتُ مكّة الهبت اشجاني فافاضت العبرات من أجفاني
114/4	عبد الباري يوسف
۱۱۸/۴	١ - جلالٌ له الدنيا تدينُ وترهبُ ويعلو به التوحيدُ والشركُ ينكبُ
YW•/1	عبد الباقي العمري
	١- لعُلَىٰ السرسسلِ مسن عُسلاك انتطبواءُ
14./1	وأولوا العزم تحت شاوك جاؤوا
199/11	٢- تخيّــرك اللّــه مــن آدم ولـولاك آدم لــم يُخلَــقِ

177/17	عبد الجليل برادة المنني
	١- عن دُرُّ ميسمها عن دمنع أجفاني
177/17	عن الشقيق كنا عن خنمًا القاني
779/0	عبد الجليل ياسين البصري
	١- أزهرٌ من الروض المنبُع قدينا
779/0	وهل هنه الزُّهْـرُ الجواري للاهتما
	٢- لنكر الحِمى يشتدُّ بالوامقِ الوجدُ
17./0	فقل لي متى يبدو لي العلُّمُ الفردُ
:	٣- خيسرُ المناشيح منا أهناه ذو حسب
7.7/11	حُسرٌ لسه المسدحُ يُهدي غيسر منفصيلِ
Y+A/11	عبد الحسين الأزرى
۲۰۸/۱۱	١- كلما اجتازُ بعدكَ الدهرُ ميلا ﴿ رَبُّ عَيْكُ دَهِ شَاهُ وَذَهِ وَلا
Y11/11	٢- لـم تنجِب الأيسامُ إلا يوماً بعوليكَ استهلاّ
Y0Y/0	عبد الحشين التعبيمي
Y0Y/0	١- يبومٌ بزغت بأفقه مولودا بُعِثُ الورى في المشرقين جديدا
	٢- هي القِسلاصُ المزاميلُ المراسيلُ
414/11	أم الرئالُ المناعيارُ المجافيالُ
	٣- عُـلاكُ يقصر عـن إدراكـه الكلِـمُ
YY/12	هـلا الـلسـانُ لـه حـولٌ ولا القـلـمُ
797/1	عبد الحسين الحويزي
797/1	١- زهت ابتهاجاً ليلة الإسراء فحكت شعاع الشمس بالأضواء
	٢- معمدٌ سيدُ الحكونينِ من قيدَم
Y · · /Y	هي اللوح خُطُّ اسمُه هي صنعة القلم

\	
<del></del>	٣- ميلادُ طـه بـه عيش الوجـودِ صَفا
٤٥/١٠	وكلُّ حُسرٌ بسه نسورَ الهنسا قطفسا
AA/1V	٤- ذاك من أعطِيَ الرسالة قبل الكون والرسلُ لم تكن تُعطاها
Y£ •/0	عبد الحسين الصادق
Yž -/o	١- هاهو البرق مرود من حديد بين جفنين من سما وصعيد
۲۰۳/۷	الشيخ عبد الحسين محيي النين
	١- قوامُ قضيب البان أم صعدةً سُمُرا
۲۰۳/۷	أم الخُودُ تثني خُوطَ أعطافها سُكُرا
Y09/0	عبد الحليم القصي
Y09/0	١- يحلو القريضُ إذا منحتُ محمنا والقلبُ يهتف بالمنيح مردّنا
Y.W/1.	عبد الحليم اللوجي
۲۰۳/۱۰	١- سيدُ المرسلين ضاق الخناقُ فأغثنا فالأمر ما لا يطاقُ
Y99/1	السيد عبد الجميد الخطيب
۳۰۰/۱	١- كيف يوفيك ربِّ حقاً شَاءً على كريماً من دونه الكرماء
٤٣/٤	٢- إن رمت تعلم من عنيت فإنه هو أحمد المكتوب هي التوراة
**1/11	"- بانت سعادُ فقلبي اليومُ متبولُ مقسِّمٌ همُّه وصلٌ وتنويلُ
T1/12	٤- أمن تنكر بيت الله والحرم ووقفة بخشوع عند ملتزم
11/11	٥- عليك سلام الله يا سيد الورى ومن قدرُه عند الإله عظيم
٥٧/١٤	٦- رسولُ الله يا من قد حباء إلهُ العرش بالنعُم العظام
10./٣	الشيخ عبد الحميد المطار
10./٣	١- وضح النور محلَّى النيهبا وتعالى الصبح يحدو الكوكبا
٣٠٨/١	عبد الحميد عيسى
٣٠٨/١	١- جفُّ السحابُ وفاضت البيناءُ فاسقوا الحياري أيها الندماءُ

170/17	الشيخ عبد الحميد المرهون
170/17	١- في السماوات فرحة وتهاني بوليند في عالَم الإنسان
277/11	الدكتور عبد الخالق محمود عبد الخالق
YYY/11	١- أشرق الكون فهو حلو جميل وبأم القرى بنا قنديل
281/11	عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
	١- كم أقطعُ العمرُ في قيلٍ وفي قالٍ
Y 7 7 1 1 1	وكم أزيَّنُ أَقَـوالـي وأفـعالـي
	٢- من العقيق ومن تنكار ذي سلم
71/18	براعة العين في استهلالها بــــــم
14./17	عبد الرحمن بن عبد الرزاق الدمشقي
۱۸۰/۱٦	١- كم جنينا زهر أنس وصفا في روابي النسام ذات الأعين
27/19	عبد الرحمن بن علي الربيع
27/19	١- ألا أيها الحادي إذا ما التيتُ فيابُ طيبةُ والخياما
۲۳۸/۱۱	الشيخ عبد الرحمين بن محمد البهلول
787/11	١- ألا يا أجلُّ الخلق مرحمةُ ويا المُّ الورى حسناً وأعظمهم صلِّهُ
	٢- طه الذي عمَّ الأنامَ بفضلِهِ ساد النبيينُ الألئ من قبلِهِ
184/11	مسَلُوا عليه بكرةُ وأصبيلا
177/17	٣- غنياني بسعاد وصيفا مطلع الشام بمعنى حسن
۳۳۸/۱	عبد الرحمن بن يخلفتين الفازازي
۲۳۸/۱	ا- إذا أمَّلَتَ من مولاكَ قرباً فجعدٌ ذكرَ خيرِ الأنبياءِ
TT9/1	٢- أمَّا يمين محمد ويسسارُه فهما سـواءُ
	٣- أصبغ فلخير العالمين مناهب
YY0/V	تـــ لل على التمكــين والشرف الأسري

}	٤- سلامٌ كمرف الروض أخضلَه الندى
20/9	على خيسر مخلوق من الجِنَّ والإنس
	٥- يا ذا المعنى بهنا النكر تسمعُهُ
٤٦/٩	في المدح تأثُرُه في سيد الناس
	٦- مدحت رسول الله بَدءاً وعودة
79/12	ومقنارُه نبي البُدءِ والعُودِ أعظهُ
10/19	٧- أيُّ نورِ كشف اللَّه به سُنُفَ الباطل عنا أجمعين
۱۲۰/۳	عبد الرحمن حسن حبنكة
	١- البيتُ والحرَمان هـزّهما الطـربّ
17./7	ونخيلُ يشرب مسها الشوقُ اللَّجِيبُ
171/0	٢- هي الشمس تمتد عند الضحى فتملأ أفياءنا بالضياء
	٣- يا أرضَ مكَّةً ما هـنا الندى العطر
Y • A/Y	ما ذلك النورُ في قطريك منتشِرُ
	٤- سلامٌ على الوادي سلامٌ على الجيل على الجيل
YTE/11	وصوب التحايا للسفوح وللقُلُل
175/17	٥- للرسول المختار فيضُ جُناني فلقد عُنيُّ في البيان لساني
YA/1A	٦- سيّدُ الخلق وفجرُ المشرقِ وضيساءٌ زان وجسهُ الأفسقِ
۱۲۸/۳	عبد الرحمن صالح العشماوي
	١- يا كوكب الماضي الجميل بخاطري
۱۲۸/۳	ظماً إليك فهبله مايشرب
Y#7/11	عبد الرحمن الصفوري
	١- يا نفس نلت المنى فاستبشري وصبلي
787/11	هنا الحبيبُ وهنا سيدُ الرسيلِ

718/1	عبد الرحمن المكودي
T18/1	١- أرقني بارق نجد إذ سرى يومضُ ما بين فُرادى وثنا
TE -/1	عبد الرحيم البرعي
۳٤٠/١	١- ارى برق الفويس إذا تراءى باقصى الشام زودني بكاء
WE £ / 1	٢- إذا عهدوا فليس لهم وهاءُ وإن وعدوا فموعدهم هياءً
188/8	٣- يا صاحب القبر المنير بيثرب يا منتهئ أملي وغايسة مطلبي
۱۳۷/۳	٤- يا ربُّ صلُّ على النبي المجتبى ما غرّدت في الأيك ساجعة الربي
۱۳۸/۳	٥- الحب مسألة بغير جواب فإنا دعوت دعوت غير مجاب
181/4	٦- أرباحٌ نجد تعمي الهابا وتقطعي طرق الحجاز ذهابا
18 7/8	٧- أتأمرني بالصبر والطبع أغلب وتعجب من حالي وحالك أعجب
104/2	٨- بالأبرق السفرد اطلال قديمات لآل هند عفتهان الغمامات
٣٢٩/٤	٩- متى يستقيم الظل والعود أعوج وهل ذهب صرف يساويه بهرج ؟
	١٠- أيرجعُ لي قربُ الحبيبِ المُعالِقِيْ
Y7Y/0	وتجديد عهد الوصيل بين المعاهد
۲۷۰/۵	١١- ضربتُ سمادُ خيامُها بفؤادي . من قبل سفك دمي بسفح الوادي
YY <b>T</b> /0	١٢- يا سائقاً نحو المدينة مغرّماً قف بالطلول وقف هناك ونادي
Y11/Y	١٣- فؤادي بربع الظاعنينَ أسيرُ يُقيمُ على آشارهم وأسيرُ
Y10/V	١٤ - دمي طلَلٌ بين الطلولِ بحاجرِ فلا تعجبوا من عبرة بمحاجري
	١٥- حروف مُعان أو عقودُ جواهر
Y18/Y	تحاكي مصابيح النجوم الزواهر
	١٦- ضربوا الخيام على الكثيب الأخضر
YY • /Y	ما بين روضة حاجير ومعجير
	١٧- صدرًا عن الصبِّ الكثيبِ وأعرضوا
171/4	والهجـرُ أطـولُ منا يحكون وأعـرضُ

	١٨ - كلِف تُ بكم فضاض دمي دموعا
Y • 9/9	وبيت سيميس مين هجر الهجوعيا
Y-V/1.	١٩ - أبِلُسْمِ صِدَلٌّ ما له من راقِ أم مبتلئ بتحمَّل الأشواقِ
	٢٠- لاقيت يا نفس حقًا ما حكن الحاكي
T09/1.	فامضي لشانيك إني لستُ الحاكِ
	٢١- هـمُ الأحبُّـةُ إن جاروا وإن عداوا
727/11	فليس لسي معمل عنهم وإن عمالوا
	٢٢- قِمَا برياض الشِّعبِ شِعبِ القرنفُلِ
757/11	نَجُدُها بدمع في المحاجرِ مُسبِلِ
YY/18	٢٣- بمحمّد خطر المحامد يعظُمُ وعقودُ تيجان القَبولِ تُنَظّمُ
YA/18	٢٤ - أفي نَيَّابُتَيُّ بُرَعٍ تقيمُ وقد رحل الأحبة يا نديمُ
	٢٥- خَـلُ الغرامُ بصب دمعُ مُ دمُهُ دمُهُ
۸٠/١٤	حليران توجده الذكرى وتُعدِمُهُ
۸٦/١٤	٧٦ عامدوا الربع وُلوعاً وغراسا ﴿ فَوَقُوا لِلرَّبِعِ بِالْنِمِعِ ذِماما
:	٢٧- سجعتُ بأيمُنِ ذي الأراكِ حمائمةً
9./18	وهمتّ على عنب العُنيبِ غمائمُهُ
98/18	٢٨ - قف بناتِ الطلح من إضم وانشُدِ الساريين في الظُّلَمِ
144/17	٢٩- سمعتُ سويجع الأثلاثِ عَنَّى على مطلولة العنباتِ غُنَّا
198/17	٣٠- أمن تنكر أهل البان والبان أم من تبيل جيران بجيران
90/17	٣١- خَلَّ الغرامُ لصبٌّ دمعُه دمُّهُ حَيرانَ توجِيهُ النكري وتُعلِمُه
	٣٢- أعلمتُ من ركب البراق عتيماً
111/19	و تسلاه جبريسل الأمين نسب
701/11	الشيخ عبد الرحيم الشعراني
101/11	١- يا سيد الرسل ومن جوده لكل خلق الله مسترسل

Y10/9	عبد الرحيم العدوي
	١ - رأى السرقَ مكِّيًّا فشيَّتُ اضالعُهُ
410/9	وعاوده وهنأ فضاضت مدامعة
Y17/4	٢- طاو على البيد لا ربّاً ولا شبعًا يستنهض العيس بالعلياء مضطلعا
99/12	عبد السلام هاشم حافظ
	١- يا جارة الحيِّ رُدِّي الطرِّفَ عن حرمي
99/18	حسبي رؤاك غرير القلب والحلم
	٢- يا ليلة الميسلاد عودي بالسسلام
A7/1A	عودي علينا بالمحبة والوثام
Y07/11	عبد الصمد بن عساكر
707/11	١- ألا إن المسلاةَ على الرسولِ شسفاءٌ للقلوب مسن الغليسلِ
100/11	٢- يا منشداً في رسم ربع خالي ومناشعاً لعوارس الأطلال
1.4/18	٣- يا رب صلَّ على النبيُّ وآلِيهِ الصلوائنا ما دامت الأيام
	٤- أدم الصلاة على النبي المصطفى
120/19	تخلص بثاك من الجحيم ونارها
YYY/Y	عبد العزيز بن سرايا الحلّي
	١- كفي البدر حسنا أن يقال نظيرُها
YYA/Y	فيرهن ولكنا بناك نضيرها
	٢- فيسروزجُ الصبيحِ أم ياقوتهُ الشفقِ
711/1.	بست فهيجت الورقاء في الورق
	٣- إن جثتُ سُلُعاً فسل عن جيرة العلَمِ
1.7/18	واهرا السلام على عرب بني سلم
199/17	٤- خَمَنَتْ لفضل ولادك النيرانُ وانشق من ضرح بهك الإيوانُ

110/1.	عبد العزيز بن علي الغرناطي
110/1.	١ – القلب يعشق والمنامع تنطقُ برحّ الخفاءُ فكل عضوٍ منطِقُ
71.19	٢- هـنه روضة الرسول فيعني أبنل النمع في الصعيد السعيد
Y-1/17	عبد العزيز بن محمد القشتالي
	١- هـمُ سلبوني الصبرُ والصيرُ من شاني
Y+\$/17	وهم حرموا من لنَّة الغمضِ أجفاني
770/0	عبد العزيز الناية
770/0	١- عام كثيبٌ في مرابع سعد عامٌ تغذّى من بقية رفد
TEV/1	عبد العزيز الزمزمي
TE Y/1	١- أثغورٌ منهما الصبياح أضباء أم بيروقٌ على النقا تتراءي
YYY/0	عبد العزيز العندليب
YYY/0	١- أما آن يا نعماي أن تتوددي وأن ترفقي بالمستهام المُسهّد
YA1/0	الشيخ عبد العظيم الربيعي
YA1/0	١- طيرُ الهناء على الوجود يغردُ بشرى فقد ولد النبيُّ محمَّد
٧/٦	الشيخ عبد الغفّار الدلاشي
٧/٦	١- قَفُّ بِالرَّبِيِّ رُنِّمٌ بِهَا يَا حَادِي بِرُوائِكِ الْآيِاتِ وَالْأُمِجَادِ
<b>**YA/1</b>	عبد الفني أحمد ناجي
<b>٣٧</b> ٨/١	١- فجر اطل بنوره الوضاء فكسا الضياء مسارب الصحراء
140/11	٢- بين انبلاج الصبح والإظلام يمسي الوجودُ مروَّعاً بقتام
	٣- سبحان من أسرئ بخير المرسلين
r1\/17	أسرى بــه فــي صحبــة الـروح الأمينُ
T17/17	٤- النور والميلاد يلتقيان ليسير هذي الله في الأكوان

177/18	عبد الغني آل إبراهيم
177/18	١ - ولد الهدى فازدانت الدنيا بـ وبـ انجـلى ليلّ طويلٌ مظلِّمُ
172/12	٢- يـوم لـه الساعات والأيام لا يعتري انوارها إظلام
108/1	الشيخ عبد الغني النابلسي
	١- ما للقلوب سوى ذاك الحِمن طلب
108/7	ولا العيون لها ضي غيره أرب
	٢- ركبُ الحجاز سرى الحادي بهم ودنا
1 . 7/1	وخلفوني أهاسي الشبوق والحرزنا
Y 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	٣- زِدني بفرطِ الحبِّ فيك تحيُّرا يا من سبى بجمال طلعته الورى
	٤- همل فسي البروق عمن الأحباب تعليلُ
104/11	لا والذي ما له في الحكم تعليلً
174/18	٥- يا منزلُ الركبِ بين البان فالعلم من سقح كاظمة حُييتَ بالنيَم
187/18	٦- إن جبرتم كسر قلكور إن تيم أهيل السنمام
	٧- يا حسنُ مطلَعِ من أهوى بذي سلَّم
189/15	براعة الشوق في استهلالِها المي
157/15	٨- لمن طللٌ بالرقمتين قديمُ يُخَفِّقُ فيه شمَّالٌ فنسيمُ
110/17	٩- شبّبَ الريحُ والسويجعُ غنّى والدجين والنديمُ اطمأنًا
	١٠- وصلت إلى الحمي صبّاً معنّي
Y19/17	وأدرك كل عضو ماتمتي
YTA/17	١١- في رياض الشام لطف وصفا وسرور طارد للحزر
YA1/1	عيد الفتاح الطاهر علي
<b>TA1/1</b>	١- يا ليلة الإسراء أنت جديرة بروائع التمجيد والإطراء

1./1	عبد الفتّاح المغني
1./1	١- الله أكبرُ طالما دُكُّتُ فُلُو لَ البغي والإلحادِ حين تمرَّدوا
17/7	الأمير عبد القادر الجزائري
17/7	١- يا سيدي يا رسول الله يا سندي ويا رجائي ويا حصني ويا مندي
	٢- أبونا رسولُ الله خيرُ الوري طُراً
Y£ ·/V	همن - هي الورئ - ببغي يطاولُنا قدرا
440/1	عبد القادر أحمد الحناد
1/527	١- موكبُ الحق والهدئ والهناء مرَّ طيفاً بمقلة الصحراء
۱۳/٦	٢- طائرُ السعدِ بالبشارة غردٌ ولد اليومُ سيدُ الْكون أحمدُ
	٣- المولدُ الكريمُ يـدور فـي الـزمـانْ
27/19	وخيره العميمُ يعبود بالأمبانُ
Y7Y/11	عبد الكريم حمزة النقيب
Y7Y/11	١- بشرى لنا من أمّة مرضيّة الطاب مزاياها بأكرم مرسل
Y\$0/17	٢- يا زماناً بالتهاني سلَعَنا مِن حِلْقَ ناتِ الحُسُنِ
19/9	الشيخ عبد الكريم الطراثفي
19/9	١- سنقن الله أياماً لنا ولياليا مضتّ في ديار العامرية بالأمس
	٢- يبوح بسـري دمـعُ عينـي وكلما
Y91/1Y	قصدت احتباس الدمع يسبقني جريا
101/18	عبد الكريم كاظم عبينان القنيحي
101/18	١- بالمصطفئ زالت أوثانٌ وأصنامٌ ورفرفت للهدى والحق أعلام
710/19	٢- أعظمُ آيسات الكسرامياتِ معسراج طبعه للسمساواتِ
41./19	٣- نور الكون مولد المختار واعترى الخوف زمرة الكُفّار
۳۸٠/۱۹	٤- أنتَ للخلق يا ربيعُ ربيعُ فُوضَتَ فيكَ للضلال ربوعُ

171/8	عبد اللطيف الصبيرفي
171/8	١- بنايةُ الأمر في عشقي ونشأتُه ظباءُ طيبةً حيث الحسنُ غايتُه
Y£ 1/Y	٢- يا سيد المرسلين إني من زمرة الأهل والعشيره
102/12	٣- مالي أراك أخا الإيناسِ والسلم اصبحت للهم والأفكار في سلم
1.9/17	الشيخ عبد الله الأحسائي
1.9/17	١- هـنه رامـةً وهـني ربـاهـا فاحبسا الركب ساعةً في حماها
14/1	عبد الله البردوني اليمني
18/7	١- صورٌ الجلالِ وزهوةُ الأمجاد سكبتْ نمير الوحي في إنشادي
	٢- بشرى من الغيب القتُ في هم الغارِ
Y£ Y/V	وحياً وأفضت إلى الدنيا بأسرار
174/12	٣- حيِّ ميلادُ الهدى عاماً فعاماً واملاً الدنيا نشيعاً مستهاما
404/17	٤- من ساحة الأوثان والأصنام من مسرح الطاغوت والطغيان
Y£ Y/Y	عبد الله بن رواحة
	١- نجادل الناس عن عرض ونامرهم
Y£ Y/Y	فينا النبيُّ وفينا تنزلُ السُّورُ
720/19	٢- وفينا رسول الله يتلو كتابه إذا انشق معروف من الفجر ساطع
141/15	عبد الله بن الزبَعري
141/15	١ - منع الرقبادُ بــلابــلُ وهـمــومُ والليـلُ معتلــجُ الـرواقِ بهيــمُ
757/19	٢- يا رسول المليك إن لساني راتسقٌ ما فتقت إذ أنا بورُ
707/17	عبد الله بلخير
107/17	١- أي طفل هنا الذي انتظرته الأرض من (هاشم البطاح) قرونا
177/	الشيخ عبد الله الشبراوي
۱٦٢/٣	١- مقلتي قد نِلتِ كل الأربِ هنه أنوار طه العربي

.

	٢- عُمَعٌ بالعقيق وقبضٌ بسناتِ الأجرع
771/9	وأنخ مطيك بالعنب ولملع
Y77/11	عبد الله الشقراطيسي
Y77/11	١- الحمد لله منا باعث الرسل مدى بأحمد منّا أحمد السبل
179/2	عبد الله شمس الدين
	١- إلى السعرة العلياء أرضع جبهتي
179/8	أنادي السنين الهادي بصوت محبتي
۲۱/٦	٢- أشرق على الأيَّام فجر محمَّد الْقا تشفُّ به النفوسُ وتهتدي
27/7	٣- ماذا أقول لمه وكيف أجيدً هنا الذي دستورُه التوحيد
	٤- علىٰ شـطّه القيتُ رحـلُ مشـاعـري
Y£ A/Y	ومن فيضه القدسيُّ فاضتُ خواطري
Y0 • /V	٥- مشئ له النصر واستعلت بواترة . من كان ربك في الجُلِّي يــوّازرُهُ
	٦- نفة الكلام كما رأيت عكري فيوكي إرض رسوى
124/18	خجلئ ولولا الحبُ لم أتكلُّم
140/12	٧- يا بن السماء ويا ربيب الأنجم لُحْ بالبشائر يا هـ اللّ محـرم
184/18	٨- الله أكبر رفرفت أعلامُهُ دينٌ من الملاِّ العليِّ نظامُهُ
118/17	عبد الله الشويكي
119/17	١- أقبلتُ تقنص الأسودُ الغزالة الأتُ نبورِ يفوق نبور الغزالة
19./18	عبد الله فكري باشا المصري
19./18	١- لمن كلُّ مطواع المِنانِ كريم للخفُّ على ظهر الضلاةِ كريم
Y7/7	عبد الله محمد حجازي (ابن قضيب البان)
Y7/7	١- أهالاً بنشر من مهاب زرود أحيا فؤاد العاشق المنجود

104/4	عبد الله محمد عمر البنا
	١- هم حناسير الترأس واثنت ستؤدد العرب
104/4	قإنها للمعالي أقضل القُرب
	٢- يا من شريعتُه كلُّ الضلال محت
171/8	ومُـن شـفاعتـه للمنتبين نُحُـتُ
	٣- باللَّسه مستنصراً قسم غيسر مردود
71/7	والجأ إلى المصطفى من كل موجود
199/11	٤- ما جدُّ عيدٌ من الدنيا ومزدّحُمُ إلاّ ولجَّتْ بـكَ الأحزانُ والألـمُ
4.4/18	٥- أغزالُ الحمن أطَّلتُ سقامي أنت نانٍ لكن بعيدُ المرام
	٦- عيدُ النبِي غنوتُ أشرفُ موسمٍ
Y11/12	لهنايية الغياوي وللمسترجم
	٧- آمن تنڪر جيران بني سَلَم
Y17/12	سهرت ليلك ترعى النجمَ في الظّلم
178/8	عبد اللهِ محمد الناشق م
172/7	١- مدحتُ رسول الله أبغي بمدحه وهور حظوظي من كريم المآرب
۳۸۹/۱	الشيخ عبد المجيد أبو المكارم
TA9/1	١- الطير غرد في السما بهناء مذلاح نورٌ مشرَّفِ البطحاءِ
TE/7	٢- اليسومُ يسومُ المسوليدِ للمصطفى محمّد
۲۷/٦	عبد المجيد السماوي
77/1	١ - قيثارةُ الحقُّ لا قيثارةُ الشادي دوتُ تعجُّ عجيجَ العالَم الهادي
T98/1	عبد المحسن الكاظمي
T40/1	١- يا دهـ ر غادرتنـي واحشائـي بيـن خطـوب وبيـن ارزاء
٥٧/١٠	٢- أَنْفُسُ منظوم يسزيسلُ العنا ويضرجُ الكربُ إذا التفا

عبد المحسن محمد النصر  - سرى الهم عنا وازدهن القلب وابتهج  - بنورد الكون واستطار سرورا واكتسن الحق بهجة وحبورا  - بنورد الكون واستطار سرورا واكتسن الحق بهجة وحبورا  - بناله بمثته الزهرا عليه صلا أد الله الخلق عُربيها وعُجميها  - وتلك بمثته الزهرا عليه صلا أد الله الخلق عُربيها وعُجميها  - الحمد لله الدي أعطاني هنا الفلام الطيب الأرمان ١٩/١٤٢ عبد المنعم الرفاعي  - عبد المنعم الرفاعي  - الكتور عبد المنعم عيد الأبيت عُصُر ١٠٠٠ المراب الأحزانا ١٠٠٥٠ المراب الأحزانا ١٠٠٥٠ المرب عبد المنعم عبد المنعم عبد المنعم الفرطوسي  - عبد المنعم الفرطوسي  - عبد المنعم الفرطوسي  - خمنت نار فارس بعد الف وهي موقودة بلا إطفاء ١١٠٠٠ المرب عبد الف وهي موقودة بلا إطفاء ١١٠٠٠ المرب عبد الف وهي موقودة النيا له رهبا ١٢٠٠٠ عبد المنعم الفرطوسي ١٢٠٠٠ عبد المنعم القرطوسي ١٢٠٠٠ عبد المنعم محمد عبد عبد المنعم القن عبد المنعم القن عبد المنعم القن عبد المنعم محمد عبد عبد المنعم القرب المناب المقلور السني يسعد العبد المنعر أب لنبي المنب عبد المنعم محمد عبد عبد المناب عبد المناب عبد المنعم محمد عبد عبد المنعم محمد عبد عبد المنعم محمد عبد عبد المنعم محمد عبد عبد المنع عبد المناب		
جبولد عله حجة الله في العجيج المحرد ( المحرد الكونُ واستطار سرورا واكتسن العق بهجة وحبورا ( ٢٠٢/٧ عبد المسيح الأنطاكي ( ١٢١/١٧ عبد المسلح الأنطاكي عبد المطلب بن هشم عبد المطلب بن هشم المطلب بن هشم عبد المعلب المنافي الأردان ( ١٣٤٦ ١٢٠/١٩ عبد المعلب المنافي المعلل المنافي الأردان ( ١٣٤٦ ١٠٠٠ عبد المنافي الرفاعي عبد المنافي الرفاعي المنافي المنافية المناف	TTT/8	عيد المحسن محمد النصر
<ul> <li>٢- زغرد الكون واستطار سرورا واكتس العق بهجة وحبورا (١٢١/١٧ عبد المسيح الأنطاكي (١٢١/١٧ عبد المسيح الأنطاكي عبد المطلب بن هاشم عبد المطلب بن هاشم عبد المطلب بن هاشم الرطاعي عبد المنع الرطاعي عبد المنع الرطاعي عبد المنع الرطاعي عبد المنع الرطاعي (١٠٤٧ عبد المنع الرطاعي (١٠٤٧ الكوري وفتّح في اغصائيه الزمّر (الا بست عُصر الا بست عُصر (الا بست عُمر (الا الله العلق المناع (الله الله والعنب (السبية عبد المنع الفرطوسي (السبية من الحق يطوي السهل والعنبا (المنيا باسعد موليد (النبوة من جبين محمد (الهنع المناع المناع المناق (السبية الكالمناء) المناع محمد عيسي (الا المناع محمد عيسي)</li> </ul>		
المراز الحرد المسيح الأنطاكي عبد المسيح الأنطاكي عبد المطلب بن هاشم عبد المطلب بن هاشم عبد المطلب بن هاشم عبد المطلب بن هاشم عبد المنعم الرفاعي عبد المنعم الرفاعي عبد المنعم الرفاعي المحرد وفتع في اغصائه الزَّهَرُ في اغصائه الزَّهَرُ الاَّ بِيتَ عُصْرُ الاَّ بِيتِ عُصْرُ الله مِن المنافق على النبيا باسعد مولد المنافق عبد المنعم القن على النبيا باسعد مولد المنافق عبد المنعم القن عربينَ محمد الفناء وعربتَ أم هبطت لك الطبقاتُ عبد المنعم محمد عيسى المنابقات عبد المنعم محمد عيسى المنافق	TTT/2	بمولد طبه حجّة الله في الحجج
المحمد لله الزهرا عليه صلا قُ الله للغلق عُربيها وعُجميها (١٢١/١٧ عبد المطلب بن هاشم عبد المطلب بن هاشم عبد المحمد لله الدني أعطاني هنا الفيلام الطيّب الأردان (٢٤٦/١٩ عبد المنعم الرفاعي (٢٠٤٧ عبد المنعم الرفاعي فما عُيث عُصر الآبيث عُصر (٢٠٤٧ فما غيث عُصر الآبيث عُصر (٢٠٤٧ اللكور عبد المنعم عبد الله حسن (٢٠٤/١٠ اللكور عبد المنعم عبد الله حسن (٢٠٤/١٦ الليخ عبد المنعم عبد الفيل في الفيائها وتباهي (٢٠/١١ الشيخ عبد المنعم الفرطوسي (١٠٠٤ الشيخ عبد المنعم الفرطوسي (١٠٠٤ ١٠٠٤ عبد المنعم الفرطوسي (١٠٠٤ ١٠٠٤ عبد المنعم الفرطوسي (١٠٠٤ عبد المنعم الفرطوسي (١٠٠٤ عبد المنعم الفرطوسي (١٠٠٤ عبد المنعم الفرطوسي (١٠٤٤ عبد المنعا عبد المنعم الفنيا لله رهبا (١٢٩٤ عبد المنعم الفنيا على النبيا باسعد موليد (١٢٨٤ عبد المنعم الفن على النبيا باسعد موليد (١٣٨٤ عبد المنعم الفن عربين محمد (وعربت أم طويت لك الفلوات وعربت أم هبطت لك الطبقات (١٣٨٤ عبد المنعم محمد عيسي (١٣٨٢)	Y0Y/Y	٢- زغرد الحكون واستطار سرورا واكتسى الحق بهجة وحبورا
الحمد لله المحلوب بن هاشم عبد المحلوب بن هاشم الطيّب الأردان المحمد لله الدي أعطاني هنا الفسلام الطيّب الأردان المحمد لله الدي أعطاني هنا الفسلام الطيّب الأردان المحالف عبد المنعم الرفاعي المحاري وفقع في أغصانيه الزَهْر في أغصاني الرّب المحمد المحتور عبد المنعم عبد الفاه حسن المحارانا المحارانا المحارانا المحارانا المحاراتا المحارات	171/17	عبد المسيح الأنطاكي
ا- الحمد لله الدي اعطاني هنا الفسلام الطيّب الأردان الاحرار الاحرار المواعي عبد المنعم الرفاعي المحري وهنّع في اغصانه الرّهُ رُ فما غيث عمر الابيت عصر الابيت عصر الاحرار المعالم عبد الله حسن الدكتور عبد المنعم عبد الله حسن الحرانا المور وتنهب الأحزانا المرار الحرار المرار الحرار الحرار الحرار المرار الحرار المرار الحرار المرار الحرار المرار ا	141/14	١- وتلك بعثته الزهرا عليه صلا أُ الله للخلق عُربيها وعُجميها
عبد المنعم الرفاعي عبد المنعم الرفاعي المنعم الرفاعي المنعم الرفاعي أغصائه الرّهُرُ في اغصائه الرّهُرُ في اغصائه الرّهُرُ الاّ بعث عُصُرُ الاّ بعث المنعم عبد المنعم عبد الله العرب الأحزانا المنعم العرب الأحزانا المنعم العرب المنعم العرب العرب المنعم القن العرب المنعم القن العرب المنعم القن المنبقات المن	727/19	عبد المطلب بن هاشم
المعانية الزهر وفتع في اغصانية الزهر وفي المعانية الزهر وفي عمد الله والمنعم عبد الله حسن الله والمنعم عبد الله حسن الله والمنعم عبد الله حسن الله والمنع عبد المنعم عبد الله والمنع والمناه والمنع والمناه والمناه والمنع المناه والمناه وال	Y£7/19	١- الحمد لله الذي أعطباني هنا الفسلام الطيب الأردان
فماغات عُمار الأبات عُمار الأبات عُمار الأبات عُمار الأبات عُمار الابات عُمار الابات المنابع عبد الله حسن المعالف المنابع عبد المنابع عبد المنابع المعالف المنابع الم	Y01/Y	عبد المنعم الرفاعي
اللكتور عبد المنعم عبد الله حسن 1-رتّل على سمع الورى ألحانا تؤتى السرور وتُنهبُ الأحزانا 170/17 170/17 170/17 170/17 170/17 الشيخ عبد المنعم الفرطوسي 170/17 170/1	1	١- ذكري وفتَّحَ في أغصائِه الزَّهَـرُ
1- ربّل على سمع الورى العانا تؤتي السرور وتُنهبُ الأحزانا ١٢٥/١٧  ٢- عامٌ تسنّم في النرى اعلاها عبد المنعم الفرطوسي السيخ عبد المنعم الفرطوسي ١٠٠٤  ١- خمنت نبار فيارس بعد النفي وهي موقودة ببلا إطفاء ١٠١٠  ٢- صوتٌ من العق يطوي السهل والعنبا  دوّى فيارجفت النبيا له رهبا ١٦٩/٣  ٣- نورُ النبوّة من جبينِ محمّد أوفى على الدنيا باسعد مولد ١٢/٦٤  عبد المنعم القن عبد المنعم الثن عبد المنعم الثن عبد المنعم الثن عبد المنعم محمد عيسى عبد المنعم محمد عيسى عبد المنعم محمد عيسى ١٧٣/٢٠	Y01/V	
<ul> <li>٢- عام تسنّم في النرى أعلاها واختال في أفيائها وتباهن (١٠٠٤ الشيخ عبد المنعم الفرطوسي (١٠٠٤ الشيخ عبد المنعم الفرطوسي (١٠٠٤ الشيخ عبد المنعم الفرطوسي (١٠٠٤ المنعن الحق يطوي السهل والحنبا (١٠٩٠ عبوت من الحق يطوي السهل والحنبا (١٩٨٠ ١٩٩٣ ١٩٩٠ ١٩٩٠ ١٠٠٠ وفي هارجفت النبيا له رهبا (١٣٨٤ ١٩٣٠ ١٩٣٠ عبد المنعم القن عبد المنعم القن عبد المنعم القن (١٠٠١ ١٩٣٨ ١٩٣٠)</li> <li>١- أسريت أم طويت لك الفلوات وعرجت أم هبطت لك الطبقات (١٩٣٨ ١٩٣٨)</li> <li>٢٩٣/١٧ عبد المنعم محمد عيسى</li> </ul>	109/17	الدكتور عبد المنعم عبد الله حسن
<ul> <li>٢- عام تسنم في النرى أعلاها وإختال في أفيائها وتباهن 170/17 الشيخ عبد المنعم الفرطوسي 1- خمنت نبار فارس بعد النفي وهي موقدودة بلا إطفاء 1/1.3</li> <li>٢- صوت من الحق يطوي السهل والحنبا دوى هارجفت النبيا له رهبا 179/٣</li> <li>٣- نور النبوة من جبين محمد أوفن على النبيا باسعد مولد 2/٣٤</li> <li>١٠- أسريت أم طويت لك الفلوات وعرجت أم هبطت لك الطبقات 1/٣/٤</li> <li>١٠- أسريت أم طويت لك الفلوات وعرجت أم هبطت لك الطبقات 1/٣/٤</li> </ul>	104/17	١- ربُّل على سمع الورى ألحانا فَوْتَى السرور وتُنهِبُ الأحزانا
۱- خمدت ثار فارس بعد النف وهي موقودة بلا إطفاء 1 - خمدت ثار فارس بعد النف وهي موقودة بلا إطفاء ٢ - صوت من الحق يطوي السهل والحنبا دوّى فارجفت الدنيا له رهبا ١٦٩/٣ - ثور النبوة من جبين محمّد أوقى على الدنيا باسعد مولد ١٢٣/٤ عبد المنعم القن عبد المنعم القن عبد المنعم القن عرجت أم هبطت لك الطبقات ١٧٣/٤ عبد المنعم محمد عيسى	170/17	
<ul> <li>٢- صوت من الحق يطوي السهل والحنبا</li> <li>دوّى هارجفت الدنيا له رهبا</li> <li>٣- نورُ النبوة من جبينِ محمد أوهن على الدنيا باسعد مولد عبد المنعم القن</li> <li>١٧٣/٤</li> <li>١٧٣/٤</li> <li>١٠- أسريت أم طويت لك الفلوات وعرجت أم هبطت لك الطبقات عبد المنعم محمد عيسى</li> <li>٢٩٣/١٧</li> </ul>	1 / 1	الشيخ عبد المنعم الفرطوسي
دوّی هارجفت النبا له رهبا 179/۳ النبا له رهبا 27/۱ علی النبا باسعد مولد 27/۱ عبد المنعم القن علی النبا باسعد مولد 177/۶ عبد المنعم القن عبد المنعم القن 177/۶ اسریت آم طویت لك الفلوات وعرجت آم هبطت لك الطبقات عبد المنعم محمد عیسی عبد المنعم محمد عیسی	٤٠١/١	١- خمنت ثنار فارس بعد النفي وهي موقودة بلا إطفاء
<ul> <li>٣- نور النبوة من جبين محمد أوفئ على الدنيا باسعد مولد عبد المنعم القن عبد المنعم القن عبد المنعم القن المريت أم طويت لك الفلوات وعرجت أم هبطت لك الطبقات عبد المنعم محمد عيسى</li> <li>٢٩٣/١٧</li> </ul>	[ [	٢- صوت من الحق يطوي السهل والحنبا
عبد المنعم القن عبد المنعم القن الملواتُ وعرجتُ أم هبطت لك الطبقاتُ ١٧٣/٤ عبد المنعم محمد عيسى عبد المنعم محمد عيسى	179/8	دوّی شارجشت النشا له رهبا
عبد المنعم القن عبد المنعم القن الملواتُ وعرجتُ أم هبطت لك الطبقاتُ ١٧٣/٤ عبد المنعم محمد عيسى عبد المنعم محمد عيسى	٤٣/٦	٣- نورُ النبوَّة من جبينِ محمَّدِ أوفئ على الدنيا بأسعدِ مولِدِ
عبد المنعم محمد عيسى	147/2	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
عبد العدم مصمد عيسى	177/8	١- أسريتُ أم طويت لك الفلواتُ وعرجتُ أم هبطت لك الطبقاتُ
١- في ظلال الخلد والنور السني يسعد العبد المقرب للنبي ٢٩٣/١٧	Y97/17	عبد المنعم محمد عيسى
	Y97/1V	١- في ظلال الخلد والنور السني يسعد العبد المقرب للنبي

الشيخ عبد المهدي مطر		
عبد الهادي محمود عيسى	TTV/1	الشيخ عبد المهدي مطر
۱- هنا الربيع وفجره المتجدد هنا ابن أمنية النبي محمد الربيع وفجره المتجدد هنا ابن أمنية النبي محمد الربيع عبد الوهاب خليل ابو زيد الربيع واطل زاهي الرواء أورقت فيه دوحة العلياء الربيع الله المراب عبد الوهاب عزام المراب عبد الوهاب عزام عبد الوهاب مكرم عبد الوهاب مكرم عبد الوهاب مكرم المربية ملا القائم المائي النبي الهاشمي والآل جمعاً والإمام القائم المربية المربية مسعدا المربية مسعدا المربية مسعدا المربية مسعدا المربية ملا المربية مسعدا المربية ملا المربية المحتبر المربية مسعدا المربية المحتبر المربية مربية المحتبر المربية عروش الحكور من المحتبر المحتبر المربية عن الدي عدم المربية عن الدين عبد السلام والمستراء المدينة عن الدين عبد السلام الشيخ عز الدين عبد السلام المربية عن الدين عبد السلام الشيخ عز الدين عبد السلام المربية عن الدين عبد السلام المربية عن الدين عبد السلام المربية عز الدين عبد السلام المربية المربية عز الدين عبد السلام المربية المر	444/5	١- هو يومُ بعثِكَ أم سنى يتبلَّجُ ملا البسيطة نورُه المتأجُّجُ
عبد الوهاب خليل ابو زيد  ١- أي يوم اطل زاهي الرواء اورقت فيه دوحة العلياء (١٠٤٤)  ١- قد سمعنا من القصيد ثناء وعلى النُف والطبول غناء (١٠٩٠)  ١- قد سمعنا من القصيد ثناء وعلى النُف والطبول غناء (١٠٩٠)  ١- يا ربّ صل على النبي الهاشمي والآل جمعاً والإمام القائم (١٠٥٤)  ١- بدأت مقالي بالصلاة على النبي الناهي الناهي الناهي (١٠٥٤)  ١- بدأت مقالي بالصلاة على النبي الناهي المختار طه مرحبا (١٠١٥)  ١٠ مرحبا أهلا وسهلا مرحبا بالنبي المختار طه مرحبا (١٢١٨)  ٢- لمجيئك يا خير البشر غنى الشحرور على الشجر (١٢١٨)  ٣- انشروا الطيب الثمين واهتفوا مستبشرين (١٤٨٤) ٤- من الذي أوجد قبل الخلق من وهمت واستبشرين (١٤٥٥) ١٠ من الذي هد عروش الكفر من ومحمد (١٤٥٥)  ١٠ عنان مصطفى المعراني عبد البناء وافساك يوم الهجرة الفسراء (١٨٢٨)	YEV/19	عبد الهادي محمود عيسئ
ا - اي يوم اطل زاهي الرواء اورقت فيه دوحة العلياء المراه عبد الوهاب عزام القصيد ثناء وعلى الدّها والطبول غناء المراه القصيد ثناء وعلى الدّها والطبول غناء المراه عبد الوهاب مكرم عبد الوهاب مكرم المرب صل على النبي الهاشمي والآل جمعاً والإمام القائم المراه المراهيم الغاظلي عبدان إبراهيم الغاظلي المربة مسعدا المراه المراب المربة مسعدا المراه على النبي القادر ابو الدكارم المراه على النبي القادر ابو الدكارم المراه المحتوار طلم مرحبا المراه المراه المحتوار على الشجر المرب المحتوار على الشجر المحيث كيا خيار البشر غناس الشحرور على الشجر المراه المراه الطيب الثميان واهتفوا مستبشريان الشجر المراه الشيخ عز الدين عبد السلام الهجارة الغسراء الشيخ عز الدين عبد السلام الشيخ عز الدين عبد السلام المراه عن الدين عبد السلام المراه	727/19	١- هـ نا الربيع وفجرُه المتجندُ هـ نا ابـنُ آمنــةَ النبيُّ محمَّـدُ
عبد الوهاب عزام  ۱- قد سمعنا من القصيد ثناء وعلى الدُفْ والطبول غناء ما ١٩٠/١٨ عبد الوهاب مكرم  ١- يا ربّ صلِّ على النبي الهاشمي والآل جمعاً والإمام القاشم عنان إبراهيم الغاظلي ١٠٠٤  ١- بدأتُ مقالي بالصلاة على الذي أثابًا بخير للبرية مسعدا ١٠٥٦ عنان عبد القادر أبو المكارم ١٧١/٢ ١- مرحباً أهالاً وسهالاً مركبا بالنبي المختار طه مرحبا ١٧١/٢ ٢- لمجيشك يا خير البشر غنن الشحرور على الشجر ١٧١/٨ ٢- انشروا الطيب الثمين واهتفوا مستبشرين ١٩٨٤٤ ٤- من الذي أوجد قبل الخلق من عمد عروش الكفر من عمد ١٩٨٤ ١- يا ارض يشرب هل دريت من الذي واهناك يوم الهجرة الغسراء ١٨٢٨٢ ١- يا ارض يشرب هل دريت من الذي واهناك يوم الهجرة الغسراء ١٨٢٨٢	££ ·/1	عبد الوهاب خليل أبو زيد
۱- قد سمعنا من القصيد ثناء وعلى الدُفّ والطبول غناء ٢٢٠/١٤ عبد الوهاب مكرم ۱- يا ربّ صلّ على النبي الهاشمي والآلِ جمعاً والإمام القاشم ٢٢٠/١٤ عنان إبراهيم الغاظلي ٢٥/١٤ ١- بدأتُ مقالي بالصلاة على الذي أثنان بخير للبرية مسعدا ٢٥/١٤ عنان عبد القادر ابوالمكارم ٢٠/١٢ ٢- مرحباً أهلاً وسهلاً مرحبا بالنبي المغتبار طه مرحبا ٢١/١٧ ٢- لمجيئك يا خير البشر غنن الشحرور على الشجر ٢٨/١٩ ٣- انشروا الطيبُ الثمينُ واهتفوا مستبشرينُ ١٩٨٤٤ ٤- مَن الذي أوجِدُ قبل الغلق مَنْ؟ محمدُ ١٩٨٤٥ ١- يا أرض يشربُ هل دريت من الذي وأضاك يـومُ الهجرة الغسراء ٢٨٢١١ وأضاك يـومُ الهجرة الغسراء ٢٨٢١١	٤٤٠/١	١- أيُّ يبوم أطلُّ زاهي السرواءِ أورقت فيله دوحة العلياءِ
عبد الوهاب مكرم  1- يا رب صل على النبي الهاشمي والآل جمعاً والإمام القائم المائم المائم المائم الفائلي عننان أبراهيم الغافلي المختبر للبرية مسعدا ٢٠٠٤ عننان عبد القادر أبر المكارم المائم مدحبا المائم وسهلاً مرحبا بالنبي المختبار طه مرحبا ١٧١/٣ ١٧١/٣ ٢- لمجيئك يا خير البشر غنن الشحرور على الشجر ٢٠ لمجيئك يا خير البشر غنن الشحرور على الشجر ٢٠ انشروا الطيب الثمين واهتفوا مستبشرين ١٩٨٨ ٤- من الذي أوجد قبل الخلق من من وهتفوا مستبشرين ١٩٨٥ عننان مصطفى الممراني عننان مصطفى الممراني عبد السلام وافالك يحوم الهجرة الغسراء ١٣٨٧١ الشيخ عز الدين عبد السلام ١٩٨٥ ١٩٨٩ ١٩٩١٩	۹٠/۱۸	عبد الوهاب عزام
1- يا ربّ صلّ على النبي الهاشمي والآل جمعاً والإمام القاشم 2/03 عندان إبراهيم الفاظي 1/03 عندان إبراهيم الفاظي 1/03 عندان عبد القادر ابو المكارم عندان عبد القادر ابو المكارم 1/1/7 عندان عبد القادر ابو المكارم 1/1/7 المحيثك يا خير البشر غنى الشحرور على الشجر 1/1/8 المديث يا الشجر البشروا الطيب الثمين واهتفوا مستبشرين 1/1/8 الشروا الطيب الثمين واهتفوا مستبشرين 1/1/8 عرن الذي أوجد قبل الخلق من الذي هد عروش الحكم من الذي محمد 1/1/8 عندان مصطفى الممراني عبد السروا الضيرة على دريت من الدي واهناك يوم الهجرة الفسراء 1/1/8 الشيخ عز الدين عبد السلام 1/1/8	4./14	١- قد سمعنا من القصيد ثناء وعلى الدُّفِّ والطبول غناء
عدنان إبراهيم الفاظي 1-53 مسيدا 7-10 عدنان عبد القادر البوالمعارم 171/٣ عدنان عبد القادر البوالمعارم عدنان عبد القادر البوالمعارم 171/٣ المحبر البشر عننان عبد القادر البوالمعار طه مرحبا 171/٣ المحبر البشر غنن الشحرور على الشجر 7- لمجيئك يا خير البشر غنن الشحرور على الشجر 7- انشروا الطيب الثمين واهتفوا مستبشرين 17/18 3- من الذي أوجِد قبل الخلق من 6 محمد 17/19 من الذي هد عروش الحكفر من 6 محمد 17/19 عدنان مصطفى الممراني عدنان مصطفى الممراني 17/19 الشيخ عن الدي واهناك يوم الهجرة الغسراء 17/17 وافاك يوم الهجرة الغسراء 17/17	44./18	عبد الوهاب مكرم
1- بدأتُ مقالي بالصلاة على الذي أثاث لبخير للبرية مسعدا 17177 عدنان عبد القادر أبر المكارم 171/7 المكارم 171/7 المحدد الهلاً مرحبا مرحبا مرحبا الهلاً وسهلاً مرحبا عنتى الشحرور على الشجر 17/14 ٢- لمجيئك يا خير البشر غننى الشحرور على الشجر 17/14 ٣- انشروا الطيب الثمين واهتفوا مستبشرين 18/19 ٤/١٩ ٤- من الذي أوجِد قبل الخلق من عمد مد عروش الكفر من محمد 19/14 من الذي هد عروش الكفر من محمد 19/14 عدنان مصطفى الممراني عدنان مصطفى الممراني 17/17 واضاك يوم الهجرة الغسراء 17/17 واضاك يوم الهجرة الغسراء 17/17	YY • / 12	١- يا ربّ صلّ على النبي الهاشمي والآل جمعاً والإمام القائم
عدنان عبد القادر ابو المكارم  1 - مرحباً أهلاً وسهلاً مركبة بالنبي المختبار طه مرحبا  47/١٨ ٢ - لمجيئك يا خير البشر غنن الشحرور على الشجر ١٨/١٨ ٢ - انشروا الطيب الثمين واهتفوا مستبشرين ٤٨/١٩ ٤٨/١٩ ٤٨ ٤ ٤٠ من الذي أوجد قبل الخلق من ٩ محمد ١٤/١٩ معمد ١٤/١٩ عدنان مصطفى العمراني عبد السني عبد السني واهناك يسوم الهجرة الغسراء ١٢٨٢/١ واهناك يسوم الهجرة الغسراء ١٣٨٢/١ واهناك يسوم الهجرة الغسراء ١٣٨٢/١ ١٠ الشيخ عز الدين عبد السلام	٤٥/٦	عدنان إبراهيم الغافلي
- مرحباً اهالاً وسهالاً مرحباً بالنبي المختار طه مرحبا الا ١٩٣/١٨ ٢ لمجيئك يا خير البشر غنن الشحرور على الشجر ٤٨/١٩ ٣ انشروا الطيب الثمين واهتفوا مستبشرين ٤٨/١٩ ٤٨/١٩ ٤ ٤ من الذي أوجد قبل الخلق مَنْ؟ محمد عن الذي هدّ عروش الكفر مَنْ؟ محمد ١٩٢/١٩ عنان مصطفى العمراني عنان مصطفى العمراني ١٣٨٢/١ واضاك يسوم الهجرة الغسراء ١٣٨٢/١ واضاك يسوم الهجرة الغسراء ١٣٨٢/١ الشيخ عز الدين عبد السلام	٤٥/٦	١- بدأتُ مقالي بالصلاة على الذي إثابًا بخير للبرية مسعدا
<ul> <li>٢- لمجيئك يا خير البشر غني الشحرور على الشجر ( ١٨/١٩ )</li> <li>٣- انشروا الطيب الثمين واهتفوا مستبشرين ( ١٨/١٩ )</li> <li>٤- من الذي أوجد قبل الخلق من ( ١٩ محمد من الذي هد عروش الكفر من ( ١٩٨٨ )</li> <li>٣٨٢/١ )</li> <li>١- يا أرض يشرب هل دريت من البذي واهساك يسوم الهجرة الغسراء ( ٣٨٢/١ )</li> <li>٣٨٢/١ )</li> <li>١- يا ألشيخ عز الدين عبد السلام ( ٣٩/١٩ )</li> </ul>	171/4	
<ul> <li>٢- لمجيئك يا خير البشر غني الشحرور على الشجر ( ١٨/١٩ )</li> <li>٣- انشروا الطيب الثمين واهتفوا مستبشرين ( ١٨/١٩ )</li> <li>٤- من الذي أوجد قبل الخلق من ( ١٩ محمد من الذي هد عروش الكفر من ( ١٩٨٨ )</li> <li>٣٨٢/١ )</li> <li>١- يا أرض يشرب هل دريت من البذي واهساك يسوم الهجرة الغسراء ( ٣٨٢/١ )</li> <li>٣٨٢/١ )</li> <li>١- يا ألشيخ عز الدين عبد السلام ( ٣٩/١٩ )</li> </ul>	171/8	١- مرحباً أهلاً وسهلاً مرحباً بالنبي المختبار طه مرحبا
<ul> <li>٤- من الذي أوجِد قبل الخلق من محمد من الذي هد عروش الكفر من محمد من الذي هد عروش الكفر من محمد معدان مصطفئ العمراني عدنان مصطفئ العمراني</li> <li>١- يا أرض يشرب هل دريت من الني يسوم الهجرة الغسراء الممراء الشيخ عز الدين عبد السلام</li> </ul>	97/14	
من الذي هدَّ عروش الكفر مَنْ؟ محمدُ 1/30 عدنان مصطفى العمراني عدنان مصطفى العمراني 1/4/1 المن يشربَ هـل درِيتِ مـن الـذي واهـاك يـومُ الهجـرة الغـدرّاء 1/4/1 الشيخ عز النين عبد السلام 1/9/19	14/19	٣- انشروا الطيبُ الثمينُ واهتفوا مستبشرينُ
عدنان مصطفئ العمراني المراني المراني المراني المراني المرب هل دريت من المني المني وافعاك يسوم الهجرة الغسراء المرام الشيخ عز الدين عبد السلام		٤- مَن الذي أوجِدَ قبل الخلق مَنْ؟ محمَّدُ
١- يا أرض يشرب هل دريت من البذي وافساك يسوم الهجرة الغسراء ٣٨٢/١ الشيخ عز الدين عبد السلام	01/19	من الذي هذَّ عروش الكفر مَنْ؟ محمَّـدُ
وافساك يسوم الهجرة الغسراء ٢٨٢/١ الشيخ عز الدين عبد السلام ١٩٩/١٩	۳۸۲/۱	عدنان مصطفى العمراني
الشيخ عز الدين عبد السلام ١٩/١٩		١- يا أرض يشرب هل دريت من الدي
'	۳۸۲/۱	وافساك يسوم الهجسرة الغسراء
١- نفسُ النبيُّ لديُّ أعلى الأنفس فاتبُعُه في كل النوائب وأنسِ ١٩/١٩	779/19	الشيخ عز الدين عبد السلام
	<b>779/19</b>	١- نفسُ النبيُّ لديُّ أعلى الأنفس فأتْبُعُه في كل النوائب وأنَّسِ

440/15	المحمد ال
	النكتور عز النين علي السيد
440/18	١- وقفتُ عبركَ من عام إلى عام أحدو الأماني في قلبي بأنغامي
Y71/17	<ul> <li>٢- أيها الطالع الحبيب حنانا يملأ الكون بهجة وأمانا</li> </ul>
££7/1	عزيز أباظة
117/1	١- اليومُ صباحٍ والنسيم رُخباءُ وتُريقُ فيضُ روائها الصبحراءُ
177/7	٢- رسولَ الله جئتكَ في ذنوبي ولستُ تسردُ مقترفاً فتابسا
	٣- في ليلة من ليالي العمر محسنة
444/18	وضي ربسوع العلسن والعشقي والشسمسم
47/14	٤- ارضعته ثويبةً فجزاها اللَّه هُ خيراً فأعتقتُ بعد رِقُّ
99/14	٥- رعى عنم الأهل والأقربين وكم هنَّبَ النفسَ رغي الغنم
1.4/14	٦- عرفت أنه الأمينُ الوسيمُ والفتينِ الأروع الأبيُّ الكريمُ
1.1/14	٧- هل تنكر القوم النين أرهصوا ﴿ وَوَالْرَبُّ مِنْهُمْ عَلَيْنَا القَصْصَ ۗ
1-0/18	٨- في منزل جُمعتُ لنه فيه إلى الروح السكينة
111/14	٩- أفدحُ اليتم ليس فقدُ أَبِ وَرَقِي وَأَوْ هِي الْحِنْانُ المصنفَى
117/11	١٠ - سبحان من أسرى بخير عباده والليل قد ستر النُّني سربالُهُ
110/14	١١- زاد طغيانُ قريش حِلتُهُ فتبارُوا هي اضطهاد المسلمينُ
119/14	١٢ - زمان الضعف ولَّى واستعادت مكانتها جموع المسلمينا
177/14	١٣- دغ قريشاً تبكي وجوه قريش اكلتهم شعاب بدر فزالوا
177/18	١٤ - ظلَّتُ قريشٌ على وارٍ من النارِ لنفع ما غرقتُ فيه من العارِ
144/14	١٥-بنو النضير ويلهم أعماهم ضغن مُعنز
179/18	١٦- مرت من الأعوام ستُّ لم يطف بالبيث فيها مسلمٌ متحنَّفُ
181/14	١٧- نقضتٌ عقدها قريشٌ وفضَّتُ عقدُ سلمٍ دعُوا له فأجيبوا
١٣٤/١٨	١٨ - وعند حُنّين كثرةً اعجبتكم وكلُّ غرور في الكريهة خادعُ
۱۳٦/۱۸	١٩- أزمعُ الحجُّ وكان اعتمرا ضدعا الناسَ ظلبُوا زُمَرا

۱۳۸/۱۸	٣٠- يا نفس إن أفضيت للمنورة وراوحتك الروضة المنضّرة
177/17	السيد علي ثقي اللكهنوي
144/14	١- شمسٌ أزاح ظلامُ القلب ذكراها ونورٌ المقلةَ العمياءَ مرآها
140/1	علي الجارم
11771	١- أطلت على سحب الظلام ذُكاء وفُجُّر من صحر التنوفة ماء
179/17	٢- غنَّى الوجود ورجّع الثقلانِ وشبت مآذننا بسعر أغاني
18./14	علي الستري العوامي
181/14	١- سل البرية عن أسمى دراريها وعن منار ضحاها في معانيها
190/17	الشيخ علي الغروي
Y90/1V	١- بنت تهادى بدوب أرجواني تفتر عن مبسم رطب جُماني
1.0/1	النكتور عزة شندي صبري
1.0/1	١- وقفتُ باعتاب الرسول أنوحُ في أكلا بيآثامي إليه أبوحُ
Y0Y/Y	٢- صلّ وا على خيسر الـ ورى الجلّ الظللام ونـ ورا
140/8	عسر ع <i>نزوان اخترون طرو</i> ی
140/8	١-بمكة قدبساب سرّ بليل جاثم الظلمه
Y7117	٢- أَتُلْجِتُ صِدرِي وَارتُوى وجِنانِي لَمَّا ذَكِرتَكَ سِيَّدُ الأَكُوانِ
۰۳/٦	علي بن مليك الحموي
	١- قسماً بحفظ عهودكم وودادي
٥٣/٦	لم أقضِ منكم في الغيرام مرادي
	٢- أكاتب خط الوصل حرر لي الضيطا
100/9	عسى مالكي في الحبِّ أن يثبتَ الخطَّا
ļ	٣- ذكر الغضا فحنت عليه أضلُعي
777/9	وبكئ العقيق فساقطته ادمعيي

	لوَرقا	٤- تعلَّمت الألحانَ من نسوحيَ ا
YY1/1-	د أخنت عني الصبابة والعشقا	وهـ
TT9/11	متيَّمٌ دمُه بالهجر مطلولُ	ه - رأى المقيقُ فأجرى دمعُه لولو
4.4/18	وصب هواه هي الضلوع مخيم	٦- فؤادٌ بنكر العامرية ممْرَمُ
177/8	الفاسي	علاًل
177/\$	بما لك من أيسادٍ واضحاتِ	١- لعمرك أنت إحدى المعجزات
2 . 9/2	فتهللت ببزوغه الأرواح	٢- برغ الهلال المشرق الوضَّاح
71/11	تـزايـدُ قلبـي بـه شـغَمَا	٣- إذا ما مضئ موسم المصطفئ
78 /1.	بالنبي المصطفين	<ul> <li>١- ايــهـا المســلــم فخــرا</li> </ul>
٥٨/١٩	روحَ هادينا الأميانُ	٥- رضرضي فسوق المغنانسي
09/19	أرسله إلهنا للخلق كي يوحدوا	سيِّننا محمَّدُ نبيِّنا الممجَّدُ
175/4	ابراميم	علي إ
	مري	١- يا وحيّ أحمد فجّر طاقة ا
171/4	تع لهم صفحة من سفرك النهبي	-
779/12	ند باڪثير	علي أحد
	بالألم	١- يا نجمة الأمل المفشيُّ ب
44./18	وني دليلي في محلولك الظُّلُم	,
Y9Y/1Y	بسدي الظلمة بالنور السني	٢- إيه يا ليلة ميلاد النبيّ
۰۸/٦	حاوي ڪريم	علي أحمد
٥٨/٦	فابشر به عيداً تألّق في هدي	١- أهلُّ علينا عيدُ هجرةِ أحمنا
٦٧/١٠	حمد الفاسي	علي بن أ
	ها تشفی	١- دعُوا شفة المشتاق من سقم
٦٧/١٠	شف من آثار تُرَبِ الهدى رشفا	وتر

علي بن الجياب الأند
١- جريءً على الزلاَّتِ غيرُ مفكّرِ
٢- أهزلاً وقد جديث بهك اللُّمَّةُ الشَّ
وامنا و
٣- ألا عُدُّ عن وصف الديسارِ المو
ودهــر
الشيخ علي بن الحاج
١ - عُجَّ على البطحاء إن جثت الحجا
واثبت
٢- لمكة فاستحِثُ النوقَ حَثًا و
٣- كلُّ نـورٍ في ساحة الكون بادي
فهر
٤- ياعلُّــة الإيجاد يا
٥- أبيتُ ومني الطَّرْفُ للنجم سَرَاهِ ﴿
٦- يا ربيع الشهور والأبسرار
٧- لم يُحِطُ عالُم العقول بمعنى ﴿
٨- سبحان من أسرى بخير خلقه ال
٩- ما المُنَىٰ عنديُ إلاَّ في مِنْنَ ﴿ طَا
١٠- لمن تؤمُّ القودَ تطوي الفلال
١١- وُجُّهُ ركابكُ نحو باب المصط
واقسـم ع
١٢- دليلي إلىن الخيـرات نـورُ محمّ
وذليك نسو
١٣ - إن يـوم السبت يوم للنبـي فَ

YE 4/19	١٤ - إِنَّ يـوماً بـه النبِيُّ تولُّدُ لهـو يومٌ فيه الهدى قد تشيَّدُ
Y£ 9/19	١٥ - فضلُ طه حارت به الحكماءُ وعن الوصف تخرسُ البلغاءُ
10./19	١٦ - محمّد المصطفى حيث لم تخالط كمالاته منقصة
10./19	١٧ - كلُّ فضل للأنبياء لطبه ولبه غير ما حوت أنبياها
۳۰۲/۱۱	علي بن الحسين الشفهيني
٣٠٢/١١	١- نَم العِنارُ بسالفيهِ وسلسلا وتضمنتُ ثلك المراشفُ سلسلا
T-0/11	علي بن الحسين الموصلّي
	١- عبل يبرئُ الصببُّ قبل الموتِ تقبيلُ
T-0/11	فقلبُه بكــؤوس الشـوقِ معلـولُ
781/11	علي بن آيبك النقصاوي
YA1/11	١- مُصونُ دمعي على الخدينِ مبدولُ وفيكمُ أنا معدورٌ ومعدولُ
٣٠٩/١١	علي بن خلف المشعشعي
4.4/11	١- سلوها لماذا غيرتها العواذلُ فهل غير أن قالوا سلا وهو باطلُ
	٢- صبراً على صدكم يا جيرة العليم سرك
441/18	وإن تـزايـد فـي هجرانكم ألمـي
YYY/17	٣- سمح الدهر بكم حيناً ومُنّا ما عليه لو بكم جاد ومُنّا
۱۸۹/٤	علي بن عبد الكافي السبكي
184/8	١- تيقظُ لنفس عن مداها تولَّتِ وبادر ففي التأخير أعظم وحشة
<b>44./11</b>	علي بن محمد التميمي
	١- سلمئ سلمتِ فقيكِ الصب مقتولُ
۳۲۰/۱۱	والغدرُ منكِ شبيهُ العنزِ مقبول
۱۷۸/۳	علي بن محمد التهامي
۱۷۸/۳	١- يارب منل على النبي المجتبى ما غردت في الأيك ساجعة الربي
	1100

T17/17	٢- تنصتُ الدنيا لإيقاع السنين تبعثُ الأنغام حيناً بعد حينً
٧٠/٦	علي بن محمد الرمضان الخطّي
٧٠/٦	١- إن لهل الإسسراء نبورٌ مديدٌ حافلٌ بالفخار فيه النشيدُ
Y9V/18	٢- يا رسولاً منهاجُه الإسلامُ أنت روحٌ تحيابه الأجسامُ
YAT/17	"- شرُفتْ ساحة الوجود الهاني بمحيًّا نبيُّنا المدناني
799/17	الشيخ علي بن منصور المرهون
Y99/1Y	١- قد أشغلتُ قلبي وافكاريه وأخرستُ نطقي وأصدائيه
101/1	علي الجميلاطي
101/1	١- في موكب المعراج والإسراء طاب النشيد ولدُّ فيه غنائي
177/17	٢- غنَّاك لحن المني وحياً وتبيانا شرقٌ بهديكَ مسَّ النجمَ أحيانا
YYE/17	٣- كونٌ جديدٌ قد دعمت بناءه وتلوح كفُّ الله في البنيانِ
Y77/Y	علي الجندي
	١- عبيُّ الخطيبُ ونال الشاعرُ الحصَّرُ
77T/V	آياتً النُور يكيبو دونها البشر
T17/11	٢- يا هـ لال السماءِ يا بن ذُكاءِ أنتُ في الأفق خنجر مسلول
	٣- شوقي إلى الكعبة الغرآءِ والحرم
YYY/12	أهاب بالسمع أن ينهلُّ كالعيَّم
140/2	علي الحميري
140/4	١- فؤادٌ بأيدي النائبات مُصابُ وجفنٌ لفيض الدمع فيه مُصابُ
Y1Y/Y	الشيخ علي داوود إبراهيم
Y7Y/Y	١- أيُّ بشرى لنا وأيُّ بشير بشر الخلقُ بالبشيرِ الننيرِ
71/19	علي بن زين العابدين
31/14	١- أيها السائل عن فضل النبي لا تسل فالفضل فوق الشهب

ſ <del></del>	
1/0/1	علي سيد أحمد
170/1	١- بمديحكم قد هامت الشعراء وشنت على هام الربي الورقاء
YYY/4	علي سيد عاشور
YYV/9	١ - اسطّعْ بنوركُ حبنا أن تسطعا وابسِمْ لدين الله والدنيا معا
1.41/\$	علي صدر الدين بن محمد معصوم المدني
	١- يا حادي الطعن إن جرت المواهينا
۱۸۳/٤	فحي من بمني والخيف حُبينا
119/1	٢- لمن العيس لها في البيد نضحُ شَفَّها التأويبُ والشوق الملحُ
	٣- أما ترى الأيكُ شد غنّتُ صوادحُهُ
£ Y 1/£	والسروضُ نمَّتُ ببريَّاه نوافحُهُ
77/7	٤- يا عينُ هينا المصطفئ أحمدٌ خيرُ البوري والسّيدُ الأمجدُ
	٥- نعم قد بلغتُ القصدُ فانتظر الوعيا.
77/7	وإن نلت هينا القرب لا تختش البُعيا
	٦- إذا امتطيبتُ الفُلِكَ مِعْتَ خِرَةَ الْمِيحِينِ مِنْ يَ
YY <b>Y</b> /Y	وُولِّيتُ ظَهريُ الهندُ منشرحُ الصدرِ
<b>TYY/Y</b>	٧- يا عينُ هنا العلَّمُ الأكبرُ هنا النبيُّ الأكرمُ الأطهرُ
YYA/11	٨-هـنا المصلّى وذا النخيالُ ياحبُنا ظلُّه الظليالُ
781/12	٩- أشذى نُعمانُ أهدته النُّعامين أم سرتْ تحملُ عن نُعم سلاما
	١٠- سَلِ البانُ عنهم أين بانوا ويمّموا
750/15	اللجزع ساروا أم برامة خيّموا
	١١- منشالُ نعبل رسول الله ذي الكرم
70./18	شفاءُ كل عليلٍ من ضنى السقم
	١٢ - حسنُ ابتدائي بذكري جيرةَ السلّم
Y0Y/11	لــهبراعــةُ شــوقٍ تسـتهـلُّ دمــي

١٣- تنكّر بالحمن رشأ اغنّا وهاج له الهوي طرباً فغنّا
علي العادلي العاملي
١- سَلَّ وميض البرق إن لاح ابتساما
عن يمين الجَزعِ من أبكئ الغَماما
علي عبد الله الحموي
١- شَنَتْ بِكُمُ العِشْاقُ لما ترنَّموا فَعَنُّوا وقد طاب المقامُ وزمزموا
٢- لي في ابتنا منحكم يا عُرْبَ ذي سَلَمٍ
براعة تستهلُّ الدمع شي العَلَم
علي الغراب الصفاقسي
١ - تناأوا هنمع العين منيَ هي سكّبِ
وجسمي في مُخَلِ وشوقيَ في خِصب
٢- على القلب لي من حبّ غيركمُ حُجبًا
ونجمُ بهاكم في سماء العلى قطبُ
علي محكور إحمد الزاهد
١- أضاء الطريق لغزو الكرات إمام المآثر والمكرمات
٢- عملاقُ كل الـورى في مكّةٍ ولـدا
وساكن الكوكب الأرضيّ قد سُعدا
٣- خضعت لك الدنيا لأنك أحمد قولاً وفعالاً ليس مثلًك يوجَّدُ
٤- عصر الجهالة عصر الظُّلِّم والظُّلِّم
من هاشم شع نور العدل في الأمم
٥- علمُ العدلِ رفُّ في كفُّ طه سيّدِ الكائنات من مبتداها
علي وفا
١- سكنَ الفؤادُ هُعَشْ هَنيناً ياجسدُ هِنا النعيم هو المقيم إلى الأبدُ

YAY/Y	عليّة الجعّار
YAY/Y	١- إذا شُـقتُ عن الناس السنورُ وحُصلًا كلُّ ما تخفي الصدورُ
	٢- يا سيدي يا سيدي ياقائدي يا مرشدي
77/19	صدقتُ فيما قلتُه وكلُّ ما فعلتُه
	٣- سبحان من أسرى ،، بخاتم الأنبياء
77/19	للمسجد الأقصن في ليلة الإسراء
۱۹۳/۳	عمر الأنسي البيروتي
	١- قلوب الورئ في مطمح الفكر قُلُّبُ
197/7	وبرق المني شي غيهب الوهم خُلُبُ
٧٣/١٠	الشيخ عمر بن إبراهيم بري
Ì	١- هـام الفــوّاد بحب الغيـد وانعطفيا
۷۳/۱۰	فمقلتي مُزنَها بالوجد قد وكفا
۸۱/٦	عمران بن عين المطلب (أبو طالب )
۸۱/٦	١- أنست النبيُّ محمَّدُ قَسَرمٌ أغسسرٌ مسسودٌ
701/19	٢- تعلُّم خيار الناس أن محمَّداً نبيٌّ كموسى والمسيح ابن مريمٍ
101/19	٣- إذا قيل من خير منا الورئ قبيلاً وأكرمهُم أسره
707/19	٤- لقد أكرم الله النبي محمداً فأكرمُ خلق الله في الناس أحمدُ
	٥- زعمتُ قريشٌ أن أحمدُ ساحرٌ
707/19	كنبوا وربِّ الراقصاتِ إلى الحرمّ
404/19	٦- أخلتم بأنا مسلمون محمَّداً ولمَّا نشاذف دونه ونزاحِم
707/19	٧- وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال البتامي عصمة للأرامل
404/14	٨- يا ربُّ هنا الغسقِ النجِيِّ والقمر المنبلجِ المُضيِّ

[	
707/19	عمر بن عثمان (أبو حفص)
	١- أيا من أتن ذنباً وقارف زُلَّة
107/19	ومسن يرتجي الرُّحمَى مسن الله والقربي
4.4/14	الشيخ عمر بن محمد اليافي
W.Y/17	١- قد أتينا إلى حِماكَ السنيِّ يا نبيًّا قد ساد كلُّ نبيًّ
٤٦٨/١	عمر بهاء الدين الأميري
٤٧٠/١	١- قلبي وحبك للقلوب شماء يهواك يخفق والهوى استهداء
£ YT/1	٢- يطــلُّ بــأنــواره المصـطفــن علــيُّ فأعلــو وأســمو ســمُواً
7.7/	٣- انتُبِدُ يا إمام لا ترضع الرأ سُ سريعاً من السجود لربي
	٤- يا صباح الذكرياتِ الغُرِّ يا أسنى صباحٍ
£ 70/£	ذكريات المولد المعطاء والخير القراح
	٥- يا رسول الله إشراقك أنَّى شهت الآخ
£ Y 9/£	والتذي البينة من روطيتك الزهراء هاخ
	٦- إشراق حبك في قلبي له طرب ً
V9/1	ڪأنما خضْقُ قلبي منه ترديدُ
YA7/Y	٧- رحمة الله يا رسولاً سراجا هادياً داعياً بشيراً ننيرا
YAV/Y	٨- يــا رســول الله والهجـــ ـــرةُ خلــدٌ مــن مــآثـــرّ
	٩- تعاودُنا النكري وما أخلدُ النكري
YAY/Y	وصاحبها المبعوث بالرحمة الكبري
	١٠ - تصاعد ضغط الوجد فانخفض الضغط ا
109/9	وريع الطبيب البَرُّ واضطرب الرَّمطُ
	١١- على جناحين من ذكري وأشواق
770/1.	حلَّقتُ من سبجنِ أعبائي وأوهاقي

	T
	١٢- أُطِـلُ علىن روض الـرسـول ولا أرى
TTE/11	لمافيتي من أنس روحي به أولئ
	١٣- أذكر الغارّ وفي الآفاق جبريلُ أطلاً
227/11	أذكرُ الوحيّ وربُّ الكون أسدى وتجلَّى
444/11	١٤- الحجرُ الأسودُ قبّلتُ في بشُفتَي قلبي وكلّي ولَـهُ
£40/1	عمر أبو ريشة
£ ٧0/1	1- أيُّ نجوى مخضلَةُ النَّعماءِ ودُدُنَّها حناجر الصحراءِ
	٢- يا رملُ ما تعب الحادي ولا سنيما
٣-9/1٤	ولا شكا في غواياتِ السرابِ ظَما
<b>YAT/Y</b>	الشيخ عمر الكردي الكوراني
	١ - ولادةُ خير الخلس ليلتُها الغَرْ
YAT/Y	من العيد الإسلام فاهنا بها دهرا
. Y9Y/V	عمر المعرّي ﴿زُيِّينَ اللَّهِينَ بِنَ الوردِي)
Y4Y/Y	١ - أيرْ أحاديثُ سَلِّعٍ والحمى أيرِ والْهَجُ بنكر اللَّوى أم بانِّهِ العَطِرِ
Y11/E	عمر موسئ البرعي
Y11/2	١- هل للوضاء مثيلً في قداسته إنَّ المهيمنَ يُعلي قدرَ رتبته
Y17/E	٢- أبشر بسير المصطفى للهجرة وانظر لها مستحضراً للعبرة
779/11	٣- يوم أهل على الوجود هلاكُ شرَفاً وعزَّ على الأنام مثالُهُ
۸۲/٦	عمرو بن زنیم
۸۲/٦	١- يا ربِّ إني ناشد محمَّدا حِلفَ أبينا وأبيه الأتلدا
Y02/19	القاضي عياض اليحصبي
Y02/19	١- يا دارَ خير المرسلين ومن به هُدي الأنامُ وخُص بالآيات

عيسى بن سليمان الطنوبي
١- لو فُدَّ قلبي كالقِبالِ لنعلِها وشراكها لظفرتُ بالأمالِ
غياث جواد الطعمة
١- دغ عنك ذكر العادياتِ وغرَّدِ
واطرب لشيو الغانيات الخيرد
فاضل خلف
١- ذكرى النبي المصطفى الوضيّاح
غمرت رحاب الكون بالأفراح
فتح الله البيلوني
١- يا مثالُ النعل من خير الملا لكُ في التشريفِ قدر قد علا
٢- الْعَفْرَنَّ به الخدود على الثرى حتى تمرُّ عليه نوق المحمل
فتح الله الحلبي (ابن النحاس)
١- تذكّر السفح فانهلّت سواكبه وليس يخفاك ما تخفي جوانحه
٢- يسا مسن لعسن يستعدوه سساميَّ تَن وَ إِلْيَهُ وَ أَوْسِورُ كَالْخَلْق راجع
الدكتور فخر البين القعقاع
١- سمو قد تسامي في العلام وقصر دونه كل ارتضاء
الشيخ طرج بن لب التغلبي
١- إذا البرقُ ثارُ أثارُ ادَّكارا لقلبي فأذكن عليه أوارا
الشيخ فرج العمران
١- ماست الدنيا سروراً وابتهاجا مذبدا من كان نوراً وسراجا
٢- اليوم نعرف كيف تعرجُ للعلى ونحلُّ طِلَّسُمَ العروجِ المعضِلا
٣- بشرى عقولِ ذوي العقولِ بتولّد الهادي الرسولِ
٤- حقُّ أن تعقدوا نوادي التهاني يا كرام الشيوخ والشبّانِ

79/19	فريد عبد الله النمر
79/19	١- هـزَّت النوراءُ ما بين الملا قدُّها المفتونُ هـزُّ الغصُن
Y9V/V	فؤاد عيد الرحمن طلب
Y9Y/Y	١- أَقْبِلْ ربيعُ الخيرِ إنكَ أعطرُ وانشرْ أريجَ المسكِ إنكَ أَرْهـرُ
100/19	القاسم بن يوسف
100/19	١- ألا إن خير بني آدم فبي الهدئ والتقي والكرم
Y7/14	قاسم عباس
V7/19	١- سلامٌ عليك نبيُّ الهدى ولنتُ فكنت لنا المقتدي
٨/٨	قاسم غالب أحمد
۸/۸	١- اللَّمه أكبرُ آمنَ الأحسرارُ أن العسروبة ماردٌ جبَّارُ
T17/18	٢- صَلُوا على روح النبيُّ وسُلُّموا في موليدٍ يعتزُّ فيه المسلمُ
£ 10/1	قاسم الكبيسي
٤٨٥/١	١- يا رسول الهدى إليك عنائي أنت للأرض رحمة والسماء
۳٦٤/١٠	قاسم مسمعة تمتيع كلوة الفرس
٣٦٤/١٠	١- الليل يطغى والظلام الحالك ويهابُ من هول الطريقِ السالكُ
100/19	<b>فتادة</b> بن النعمان
	١- أنا ابن الذي سالت على الخدُّ عينُـه
100/19	فردت بكف المصطفى أحسن الرد
11/11	قيس بن بحر الأشجعي
T1A/18	١- فمن مبلغٌ عني قريشاً رسالة فهل بعدهم في المجد من متكرم
TE 0/2	الشيخ كاظم محمد صالح مطر الإحسائي
TE 0/2	١- أبدرٌ وعنه السحاب انفرجْ بنا أم محيًّا حبيب المهجُّ
F1\FAY	٢- بسم النهر بسمةً ذات معنى أكسبَ الأفقَ والبسيطة حسنا

180/14	الأستاذ كامل سليمان
180/14	١- ما بالُ مكَّة تنزدهي بعُتاتِها والجاهليةُ أرسلتُ موجاتِها
	٢- مُن صاحبُ العيد في سوقٍ أقمناها
187/18	ومُن يباركُ ذكري قد ذكرناها
V0/19	٣- الأرض نشوى من صدى هزَّج في كل وادٍ منه ترديدُ
<b>٣</b> ٦٢/19	٤- خالقَ الخلقِ ما يقول الشاعر؟ بنبيٌّ بسدُّ الورى بالمضاخر
۲٠٤/٣	ڪسب بن زهير
	١ - سائل قريشاً غناة السفح من أُحُد
۲۰٤/٣	ماذا نقينا وما لأقوا من الهرب
707/11	٢- بانتْ سعادُ فقلبي اليومَ متبولُ متيَّمٌ إثرَها لـم يُفِّدَ مكبولُ
107/19	ڪعب بن لؤي
Y07/19	١- نهارٌ وليلٌ واختلافُ حوادث بيواءٌ علينا حلوُها ومريرُها
۲/۰۸	كمال عبد الرحيم رشيد
	١- غردي اليوم يا طيور البروادي مراص
۸٦/٦	أطسربينا بالشدو والإنشاد
۸۸/٦	٢- رجُّعي حبُّكِ القديمُ سعادُ طال ليلي وطال فيه السهادُ
719/12	كمال مصطفئ رشيد
T14/18	١- يا رسول الهدى وخير الأثام لك من مسلم أحب سلام
441/18	مالك بن عبد الرحمن المالقي
	١- ألِّفٌ: أجلُّ الأنبياءِ نبيء بضياته شمسُ النهار تضيء
771/12	صلوا عليه وسلموا تسليما
	٧- بوصف حبيبي طرز الشعر ناظمه أ
<b>***</b>	ونمنام خَدَّ الطرسِ بالنقشِ راقمُهُ

9./7	مالك بن عوف
9./7	١- ما إن رأيتُ ولا سمعتُ بمثله في الناس كلهم بمثل محمّد
707/19	مالك بن نمط
	١- حلفتُ بربِّ الراقصاتِ إلى مِنْسِيُّ
Y07/19	صوادر بالركبان من هنب فسردد
770/19	مجدي نضر خاشقجي
770/19	١ - شوقي إلى بلد الرسول كبير والشوق يبعثه النوي فيشور
107/19	محسن جمال الدين
	١- يا مطلع النور في الدنيا ومرشننا
Y0Y/19	إلى الطريسق إلى مجد وعرفان
12/4	محسن بن سلمان البحراني
18/٨	١- نبينًا خيرةُ الأخيار في البشر ومدحه جاء في الأنباء والسور
77./11	محسن عبد المعطي عبد ريه
	١- رسولُ الهدى والحق يا خَيِرَ عَنْهَيْلُ سَ مِنْ الله
<b>٣٦٠/١١</b>	بُعِثْتَ إلينا بالشفاءِ المنَـزُّلِ
41/1	الشيخ محسن العناري
41/7	١ - قرَّتْ عيونُ المكرُماتِ فغرِّدي يا وُرْقُ في شجر الفخار وردّدي
TTY/12	الشيخ محسن شرارة
TTY/18	١- أنعتُ دينُكَ في الدنيا فلا قلمُ يخطُّ إلاَّ وفي فرقانكَ السِّيَّـمُ
7A9/17	محمد إبراهيم بيوض
71/947	١- أما من صاحبين ينادماني يديران الكؤوس ويسقياني
11./1	محمّد إبراهيم التركماني (الدكنكجي)
11./7	١- إن حبُّ الحبيبِ دأبي وفني وبنكراء ينجلي الهمُّ عني

٤٨٨/١	محمد إبراهيم الجدع
\$ 14/1	١- نورٌ تصاعد للسماء مبشراً بولادة تزهو بها الغبراء
98/7	٧- خاتم الأنبياء قد حزت فضلاً لم يحره المثيلُ في الأنداد
91/7	<ul> <li>٣- في علو المقام تعلو الأماني دونها الأفق في اجتياز القيود</li> </ul>
90/7	٤- عبثت بمكة عصبة الأوغاد وبكن الحجاز لقسوة الأحقاد
٩٨/٦	٥- وُقيتُ رسولُ الله ياخيرُ مرسلُ ويا خيرُ مبعوثٍ وخيرُ موحّدِ
1.1/7	٦- (أبو جهل) وكان يظنُّ جهالاً يروم محمّدٌ للمال قصنا
1.4/7	٧- يوم به الأشرار قامت تبتغي حرباً مع المختار والأمجاد
	٨- من خيرِ ما خلّفتُ يا خير الورئ
۱۰۷/٦	سُننَ تعبّرُ عن جاللٍ خالدٍ
17/A	٩- يوم له يحدو الزمانُ ويفخرُ ويُعَزُّ فِي أَفِقَ الخلودِ ويُذكِّرُ
	١٠- في مثل هـنا اليـوم أكـملّ دينتا
17/A	ربُ السِرية في حمين المختسار
1	١١- بُهِبتَ الدي بالكفر ضيَّةُ مُعِيدَةً مِرْضِ مِنْ
۲۳۳/۱۰	إذ قال كيف السيرُ بالأفاق؟
	اً ١٢- جاء الرسول معظّماً في خشيةٍ
<b>41/11</b>	بيتُ الألب ولايريد قتالا
<b>777/11</b>	١٣ - سار الرسول موجَّها قواتِهِ يرمي ثقيف بقوّة الأبطال
Y9Y/17	١٤ - مولد المختار والنور الذي شمل الكون ببشر وحنين
	١٥ - وقف اهل مكة ينظرون محمّداً
<b>۲۹۳/۱</b> ٦	بين الصحاب يطبوف بالأركانِ
	١٦- أكرم بطيبة مسكناً ومقاما
184/17	وانعَمْ بطيب ترابها ورُباها
404/19	١٧ - حبيب الله بلّغت الرسالة وأدّيت الأمانة في المقالة

۱٤٨/٦	محمد أبو صوفة
184/7	١- نورٌ تبدّى في الظلام السرمدي فأصاء ليلُ الحائر المسردد
٧/٢	محمد بن جابر الهواري الأندلسي
٧/٢	١- بادر قلبي للهوى وما ارتأى لمّا رأى من حسنها ما قد رأى
	٢- بحمد إلىه العرش أستضتح القولا
78/17	وهي آيـة الكرسيِّ استمنحُ الطُّولا
	٣- بطيبة انزل ويمم سميد الأمم
740/15	وانشر له المدح وانثر أطيب الكلم
181/14	٤- في كل فاتحة للقول معتبّره حقّ الثناءُ على المبعوث بالبقرة
YY/19	محمد أرباب محمد
	١- كانت الخزرج والأوس دواماً في صراعً
٧٧/١٩	ويهود مربني النضر وأبنا فينكفاغ
Y7/Y	محمد أفندي البنتاري
Y7/Y	١- ولند المصبطفين فعم الهنساء - واستنبارت بين وره الأرجساء
	٧- أيا وُرُقُ هنا النوحُ أشجى فوّاديناً
<b>T17/17</b>	فعادت ليَ النكري وكم بِتُ خاليا
110/7	محمّد أمين زين النين
110/7	١- أرجّ من الزهر المندّى قدد ضوع الأفاق نبا
۲۹/۸	محمد أمين الشيخ
Y9/A	١- اللَّهُ يَا أُمُّ القرى مَا ذَا جَرَى ؟ النَّورُ فِي أَرْجَاءِ رَبِعِكِ قَدْ سَرَى
<b>TY/Y</b>	محمد أمين كتبي الحسني
٣٧/٢	١- طافت مواكبه بكل سماء في ليلة المعراج والإسراء
Y • A/T	٢- يا خير الخلق مندت يدي لك فاكشف كربي يا سندي

Y1 · /٣	٣- يا مسرحباً بالسزائسرين ونسور رب العسالميسن
Y19/2	٤- يـا ســيّـدُ السساداتِ يا منتهـن الفايـاتِ
	٥- يا بنتُ وهْب ملكتِ الفخرُ أجمعه
YY • /£	بوضع من جاء بالسبع القراءات
17./7	٦- لا بدُّ أن يستقيم الظلُّ والعودُ وتستقِلُّ بنا المُهربِّةُ القُودُ
1 4 7 / 7	٧- احتف الأبلياسة الميلاد واحتفاء بمطلع الأعياد
	٨- وقف على المصطفئ مدحي وإنشادي
172/7	قد صبح في حبه متني وإسنادي
۳۰/۸	٩- يا مولدُ المختارِ يا مشرقُ الأنوارِ
۳۲/۸	١٠- بقلبي ريّانُ الشبابِ غضيرُ جميلُ المحيّا ناعمٌ ونضيرُ
	١١- يا مـن يلوم على الهـوي لُـمُ أو ذَرِ
<b>TO/</b> A	هـنا الهـوي روحـي وإن لـم تشـعُـرِ
TV/A	١٢ - يا لعبد طاف في السحر حول بيات الله والحجر
٣٩/٨	١٣ - لي بالمدينة أحباب إذا نظروا _ إلى ولَّتْ همومي وانجلن الضرر
£1/A	11- أهلاً بطالع مولد المختار بهر العقول بساطع الأنوار
£ 47/4	١٥- إقسرا القسرآن والأقسر وانظر التساريسخ والسسيرا
۲۳۷/۱۰	١٦ - لا والذي خلق القلوب خوافقا يا سيدي لولاك لم ألُّ عاشقا
71/37	١٧ - بيني وبينكم العتاب يطولُ قولوا الذي يرضيكمُ وأقولُ
	١٨- يا طرازُ الكونِ با روحُ البرايا
•	يا إمام الخلق با ربُّ المزايما
<b>٣7/1</b> 7	أصبح الكون جميلاً بالفضائل
,	١٩ - الهي اشفيني واغفر دنوبي تفضلا
44/14	بجاه الذي آتيته الفضلُ والعلى
T\$ 0/18	٢٠- أيها المشتاقُ لا تنم هنه أنوارُ ذي سُلَم

	٢١- أشرق المولدُ في سعد السعودُ
	وبعا الهادي إلىن دنيا الشهود
<b>757/15</b>	وسراجُ الحكونِ في جنيعِ الظيلام
٣٥٠/١٤	٢٢ - أهدي النبيُّ تحيِّتي وسلامي وابنَّه شوقي وفرطَ هُيامي
	٣٣- تجلِّئ لنا الميلادُ نوراً مجسَّما
T07/12	وأضحئ اسم طبه يمللاً الأرضُ والسما
T01/11	٢٤ - أبا الزهراء أهديك السلاما وأنظم فيك عقداً لا يُسامى
T07/18	٢٥- لمن قبب فوق الربن وخيامُ وبستر إذا جسنَّ الظسلامُ تسمامُ
۳۰۸/۱٤	٢٦- ياوميض البرق من إضُمِ لاح لي عن أيمُن العلم
	٢٧- يا جيرةَ الحيِّ من سلع ومن إضَم
771/18	وساكني القلبِ من أكنافٍ ذي سَلَمٍ
799/17	٢٨ - دلَّتُ محاسنُه عليه الأعيُّنا فَقَدًا بِالْحَظُّ مِن هِنَاكَ ومِن هِنَا
	٢٩- هذي العناقيد من كرمي ويستاني
٣٠١/١٦	وذي الأغاريد من شهوي والحاني
	٣٠- جندي يا نفس أيامُ الصفا وأفرحي بالقرب هذا المصطفى
٣٠٣/١٦	وارتوي فلبي من الحب الهني
٣٠٤/١٦	٣١- الله صوركم فأحسن سوى محاسنكم فأتقن
٣٠٦/١٦	٣٢- وطَّنتُ أحشائي على حبِّهِ وأكرمُ الأحشاءِ ما وُطِّنا
۳۰۸/۱٦	٣٣- فيأتُرى أَكتبُ في الزائرينُ ويأتُرى أسعى مع الوافدينُ
188/14	٣٤ مانا أرى في النوم غير خياله يا ليت شمري هل أطيف بباله
	٣٥- باسم الليالي التي يشتاق ذكراها
180/17	قلبس أحيّس التي أهست لنسا طسه
۳۰٦/۱۷	٣٦ - ملاً الشوقُ مهجتي وينيًا وهناني الهوى صراطاً سويًّا
V9/19	٣٧-أخـلاقـهقـدلمعــث أحكامـه قـدنفعــت

۸۱/۱۹	٣٨- يا مانح الإحسان يا كاشف البلوي
۸۳/۱۹	٣٩- القبيَّة الخضراء مُـطِّد للبُنا وقبدرُ المصطفين
AE/19	٤٠ - يا رسول الله جئنا زائرين يا رسول الله جئنا قاصدين
۸٦/١٩	ا ٤- أشرق النور علينا من كَاءٍ وحُجونَ
٤٥/٨	الدكتور محمد إياد صلاح الدين
	١- هنت البشيرُ وغردتُ أطيارُ
٤٠/٨	وسيرى الضياء واشرقت أنوار
Y£ 1/9	محمد الأسمر
1	١- فجـرٌ أطـلُ عـلـن الـوجـود فأطلعـا
Y£ 1/9	شمسينِ شمسَ سنَيٌّ وشمسَ هدئٌ معا
Y4Y/17	٢- عطِّر الدنيا بذكر المصطفى إنه روض البرايا أجمعينُ
189/14	محمد باقر الغالي
10./14	١- صرخةُ الحق تدوي بصداها من هم القرآن فاسمع محتواها
۵۲/۸	محمد بدر البين الاسكندري ري
	١ - لقد ذقتُ منكم في الزمان الذي مراً
٥٢/٨	حلاوةً عيش لم أذق بعدها مُرا
177/9	الشيخ محمد البدماصي
175/9	١- على بابكم عبد باثقاله حُطّا جُحودٌ لسلوانٍ مقرٌّ بما أخطا
Y10/T	الشيخ محمد البكري الكبير المصري
	١- إليك أثيل المجد والجد والحسب
110/1	واكرم مبعوث واكمل منتغب
Y1Y/W	٢- إلى كم نحن في ظمأ وهسنا المنهلُ الأعنبُ
Y19/8	٣- أصبحت لاحيلة لي إلاّ الدي تمُن بــة

	٤- حمامـة أغصـان المسـرّاتِ غــرّدي
181/1	وغنسي بسألحسان الأمسانسي ورددي
187/7	٥- ولمَّا أَتَينَا ينبُعَا وبنتُ لنما (بوعٌ بها ظلُّ السرورِ منيدُ
188/7	٦- عُدْ بمفتاح الكمال المضرد خاتم الرسل وهادي الرشد
£ Y/A	٧- ولمَّا أتينا قبرَ أحمدَ لاحَ مِن سَنَاهُ ضياءً أخجلَ الشمسَ والبدرا
	٨- ساثق العيس يعسف البيد عسف
۸۳/۱۰	مُـرُ مُـرُ الظهـرانِ يطلـب عُسـفا
17/17	٩- ما أرسل الرحمنُ أو يرسلُ من رحمةٍ تصعدُ أو تنزلُ
	١٠ - تأدَّج نشرُ السرِّ تسري نسائمُـة
774/18	تبلّج وجه البشر يفتر باسمه
10/17	محمد برهام
01/17	١- رسولُ الله مولئكُ المُطِلُ على العنيا ببشرى يستهلُ
YY9/1.	محمد بن إبراهيم العمادي
YY4/1 ·	١- يا بارقاً من نحو رامة أبرقا - حي العوالي واللوى والأبرقا
Y17/7	محمد بن أبي بكر الوتري البغدادي
Y17/T	١- بنور رسول الله أشرقت النّنا ففي نوره كلِّ يجيءُ وينهبُ
440/8	٢- تكاثرت المُنّاحُ في مدحِ أحمد عساه ينجّيهم إذا النعلُ زلّتِ
	٣- ثوي جسمُ خير الخلق في أرض طيبة
T-1/E	فأضحى بها المسكُ المعنبُ رُ يُنفَ ثُ
	٤- جزى الله عنا أحمداً خير ما جزى
T0T/E	فمن جاءنا بالحق فالحق ابلع
111/1	٥- حننتُ إلى قبر النبي محمد وراحت بروحي نحو طيبة ريح
199/1	٦- خيامً على وادي العقيق تلألأت بنور رسول الله بالمسلك تنضحُ

۱۲۷/٦	٧- دوائي إذا ما الداءُ حلُّ بمهجتي مديحُ رسولِ بالشفاعةِ يُضرَدُ
189/7	٨- ذروني واخذي في مديح محمد فقد لذَّ لي في مدح احمدَ مأخذُ
٤٩/٨	٩- رياحُ الصِّبا هُبِّي بقبر محمد وبُثِّي علينا الطيبُ من ذلك القبر
	١٠- زنوا فضل كل الرسلِ مع فضلِ أحمدٍ
17/9	تروا فضله عن فضلهم يتميز
01/9	١١ - سلامٌ سلامٌ لا يُحَدُّ انتشارُه على من له نورٌ يزيدُ على الشمس
97/9	١٢- شعاعٌ بنا للهاشميّ بطيبة فسأق إليها الإنسَ والجِنِّ والوحشا
	١٣ - صــ لاةً وتســليــمٌ وازكــن تحيــةٍ
111/9	على مُشبِع الجسمُ الغفيـر مـن القـرص
180/9	١٤ - ضياءُ شموس أم بدورٌ بطيبةٍ بل النورُ من وجه المشفّع في ومض
	١٥- طلعتَ علينا سَـيَّدُ الرسْل في مِنْيُ
171/9	فنانيا مُنْ مَا نَبَالَهِمَا أَحِدُ قَبَطُ
	١٦ - ظهرت رسول الله من ينكر الضعي ؟
144/4	وكثبت البني للشيرك والكفر غائظ
	١٧- عليكم بشكر الله يا خير أمَّة
Y\$ 0/9	نبيُّكُمُ أعلى نبييٌّ وأرضعُ
TET/4	١٨- غِناءُ نفوس المؤمنين وقوتُها مديحُ رسولِ الله بل هو أبلغُ
	١٩- فلاحي نجاحي في امتناح محمّد
۸۱/۱۰	رجوتُ بله جنّاتِ عدنٍ تُزَخرَفُ
	٢٠- فِصْوا واسمعوا نطقي بمدح محمد
489/1-	رسولٍ صنوقٍ عن هويٌ ليس ينطقُ
۳٦٦/١٠	٢١- كلِفتُ بأمداح النبيُّ محمد الله فاسمعُوا ماعن فضائلِهِ أحكي
	٢٢- لمن بالعلى شوق السماء حلولُ
٤١/١٢	يناجي بليل والأنام غُفولُ

··	
	٢٣- لأحمد فضلٌ لا يُعَدُّ ولا يُحصى
11/73	ومن ذا يُعُدُّ القطرَ أو يحصرُ الرمالا
21/357	٢٤- محيّاكَ يا خير البرية قد بدا يحاكيه بدرّ والصحابُ نجومُ
	٢٥- نجاتي في مدح الحبيب محمدٍ
W1 · / 17	رجائي به عضو و فوز ورضوان
Y0Y/1Y	٢٦- ودادي لمن طابتُ بريّاه طيبةً فسرنا إليه البَرُّ من أجله نطوي
	٢٧- يسود الورئ من كلَّم اللَّهُ في السما
T-9/1V	وقام بساق المرش يستمع الوحيا
YY/1Y	محمد بن أحمد الأبشيهي
	١- حُستُ الركابَ إلى الجناب الأفضلِ
44/14	ودع الشعلُّ للسال بالخلائسي وارحل
٣٠/١٢	محمد بن أحمد الأبيوردي
	١- خاص العجين ورواق الليل مستول
٣٠/١٢	
T00/2	محمد بن جابر الأندلسي
Y00/2	١- شوقٌ بالثناء الضلوع تأجِّجا طرد الكرى عن مقلتيٌّ وأزعجا
0.1/2	٢- يا عجباً من حاسد لي قد زها بعيشه الغضّ عليُّ وانتخى
	٣- إليك رسول الله جُبنا الفسلا وُخُسنا
10./7	ولولاك لم نهو العقيق والاالرّنا
	٤- فني كل فاتحنة للشول معتبرة
٦٠/٨	حـق الثناء على الميموث بالبقرة
	٥- هـنا إنا استكفيتُ في امر بــه
AY/1 -	أجــداك فيمــا تنتحيـــه وكــفـئ

	٦- هناؤكمُ يا أهل طيبةَ قدحقًا
750/1.	فبالقرب من خيسر السورى حزتم
	٧- يا أهل طيبة في مغناكم قمر ً
789/11	يهدي إلى كل محمودٍ من الطرُقِ
0/17	<ul> <li>٨- هم عداوا نحو المدينة فاعدل ولا تك عن ذاك الضريح بمعزل</li> </ul>
۱۳/۱۲	٩- بانت سعادُ فعقد الصبر محلولُ والدمع في صفحات الخدُّ مبنولُ
101/1.	محمد بن جابر الغسائي
	١- يا سائراً لضريع خير العالم يُنهى إليك مقالُ صب هائم
701/1.	والكونُ لم تفتح له أغلاق
Y-1/17	محمد بن جزي الكلبي
	١- أقول لعزمي أو لصبالح أعمالي
7.8/17	ألا عم متباحاً أيها الطلل البالي
44/14	محمد ابن خطیب داریا
<u> </u>	١- يا منعي حبّ من قد شرف الرسلا
44/14	هـ للا ابتدرت فهـنا الركبُ قـد رحــلا
٤١/٢	محمد بن الحسن الحر العاملي
٤١/٢	١- جَدُّ وجدي لفرقة وتنائي عن ربئ أرض مكة الغراء
۸٣/۸	محمد بن الخلفة
	١- أُدِرْ ذَكِرُ بِفِيادٍ وما قد حوتٌ مصرُ
۸۳/۸	بــلادً لأســرار الفــرام لهـا تثــر
19./7	محمد بن سلمان (الكوفي)
	١- الحمد لمن قسم ارزاق العباد
19./7	وصلَّىٰ ملكُ الناسِ علىٰ أكرمِ هادي

محمد بن الشرّاف الأندلسي	
ال من قضايا المُحالِ واللطفُ موجودٌ على كل حال ١٤١/١٢	١- دوامُ ح
محمد بن عبد الرحمن الزمردي	
ه فهو مشغوفٌ ومشغول ودمعه فهو مطلوبٌ ومطلولٌ ١٦٣/١٢	١- دعٌ قلب
محمد بن عبد الكريم الحمود	
. النور قد شرّفتُ دنيانا والفرح عمَّ الناسُ شباناً وشيباناً ٣٦٣/١٦	١- يا مولد
محمد بن عبد الله الأستجي	-
فليُّ و ذو القرام مسمَّدُ وله النجوم بما يكابد تشهد العرام مسمَّدُ ٣٣٧/١٩	١- نام الـ
نلب مني للأحبة منزل لسوى الأحبة ليس فيه مدخل ٤١٢/١٩	٢- في الة
محمد بن عبد الله بن الأبّار القضاعي	
مُ لَعَمري ادمُعٌ وسيجالُ لأن عَنْ من نعل الرسول مثالُ ١٦٧/١٢	۱-سبحا
محمد بن عبد الله بن سميد	
(لسلن الدين ابن الخطيب)	
باقصى المغربين غريب وأنت على بُعد المزار قريب ٢٧٦/٣	۱ - يماك
عنتُ تعلم في هبوب الربيح لَفُسا يؤجُّجُ لاعجُ التبريح ١٥٤/٤	
تجديبًا فاذكرني نجدا وهاجُ لي الشوقُ المبرِّحُ والوجدا ٢٠٨/٦	٣- تالَقَ ن
والدجين شوق إليه وتذكار	ا 4- سىرى
خيال أضاءت من ضلوعي له نار ١٢٠/٨	
كبرُ حبّنا إكبارُهُ لاحُ الهدى وبنتُ لنا انوارُهُ ١٢٢/٨	٥- الله ا
يد السادات جئتك قاصما	ا ٦- يا سـ
أرجو رضاك وأحتمي بحماكا (') الالا	
لغرارة والكثيب شمالا وحدا إلى ذات اليمين ومالا ١٧٤/١٢	٧- ترك ا

<sup>(</sup>١) هذه القصيدة لا يُدرى هل هي لعبد الحميد بن الخطيب أم للسان الدين بن الخطيب.

194/12	٨- نفسُ الصبا أهدى إليّ نسيما قد رام ممتنعاً ورام عظيما
171/10	٩- إذا فاتني ظلُّ الحمن ونعيمُهُ فحسبُ فؤادي أن يهبُّ نسيمُهُ
1,1,71	ا ١٠ سل ما لسلمئ بنار الهجر تكويني
TV1/17	وحبها في الحشامين قبل تكويني
	١١- كفي البدر حسناً أن يقال نظيرُها
194/14	فيرضين ولكنا بناك نُضيرُها
	١٢- مات المشوقُ أسبنُ مما يقاسيهِ
44./14	فراقب اللهُ يا بنر النجيئ فيه
179/17	محمد بن عبد الله بن ظهيرة
179/17	١- قلبُ المحبُّ عن المنَّالِ مشغول فليس ينضع فيه القالُ والقيلُ
Y7Y/1 •	محمد بن عبد الله المريني
Y7Y/10	١- بُعدُ المسزار ولوعةُ المشتاقِ حصما بفيضٍ منامع الآماقِ
Y41/T	محمد العطار الجزائري (ابن المغربي)
491/8	١- أهدت لنا طيبَ الروائح يشربُ . ينهبويها عنين التنسم يُطربُ
Y4Y/T	٢- أبناً تشوقك أو تروقك يثرب فإلى متى يقمسك عنها المغرب
Y97/T	٣- أمنزلُنا جادت ثراك السحائب وإلا فجادته الدموع السواكب
1£ Y/A	٤- طلعتُ وهَارنَها البهاءُ بدورُ ابناً على هَطب السعود تدورُ
110/9	٥- خاب امرؤ لم يسر أرضاً حلَّها من اصطفى ربِّ السماءِ وانتصى
177/9	٦- يا مجتبئ من خير قوم حسباً فيما أنن من زمن وما مضن
444/4	٧- هاك عن هذا النبي المصطفى خيراً يقبلُه من سمعة
YA • /9	٨- أينهب يوم لم أحكفُر ذنوبه بنكر شفيع بالندوب مشفّع
TV1/1.	٩- بركاتُ رسلِ الله غيرُ خفية ومحمدٌ خيرُ السِريَّةِ أبركُ
141/17	١٠ - كملت بنعت محمد خير الورى غُرَرُ القصائد كلُّها وحُجولُها

147/17	١١- لــولا النبيُّ محمّــدٌ هلكُ الورئ في سوء حالة
187/17	١٢- إنا بهرَتْ للهاشمي دلالة فكم حُجَجٍ في طيِّها ودلائلِ
188/17	١٣- نور النبي المصطفى المختارِ أربتُ محاسنُه على الأنوارِ
	١٤- شمسُ الهدي وضحتُ بأشرفُ مرسلُ
144/14	ودحيث دُجين ليبل الضلال المسبك
190/10	١٥- انوارُ احمد حسنها يتلألاً المصطفى بحكى الكمال يُحلاً
	١٦- أما النسيم فقد حياك عاطرة
Y · A/1Y	وبارق المنحنى أحياك ماطرة
90/19	١٧- يا عبادلي في طلابي المعنى من العائل دعني
YA0/T	محمد بن عفيف النين التلمساني
	١- أرضُ الأحيـة مـن سـفح ومن كُنتُب
۲۸۵/۳	ستقاك منهم والأنواء من كتب
117/4	٢- لعلَّ أراك الحيِّ ليسلا أراكه وميض سليٌّ من نحو طيبة
	٣- بالله إن جُسزت أعسلام الحمري فقيف من سوي
۸۹/۱۰	وأرسل الدمع بين الوجد والأسف
۰۷/۹	محمد بن العقّاد (أبو القاسم الأندلسي)
	١ - ليست شسعسري بــا تُسـرى أروي الظمسا
۰۷/۹	مــن لَمـن ناكَ التُّفَيـرِ الألعس
Y7A/1•	محمد بن علي الزملكاني
۳٦٨/١٠	١- أهواك ينا ربَّةُ الأستارِ أهواك وإن تبناعب عن مغناي مغناك
YYT/1	محمد بن علي السنوسي
	١- من الجزيرة من أرضي ومن بلدي
YY£/7	تألّق النورُ نورُ الحق والرشَـدِ

	الإمام محمد بن علي القشيري
YY4/1	(ابن دقيق العيد)
779/7	١ - شرفُ المصطفى رفيع عمادُهُ ليس يُحصبي بكثرةٍ تعدادُهُ
	٢- يا سائراً نحبو الحجارِ مشمرا
140/1	اجهَـدُ فنيتُكَ في المسير وفي السّري
	٣- ذُرُوا هي السُّرى نحو الجناب الممنَّع
Y70/9	لنيـذُ الكري واجفوا لــه كـل مضـجـع
Y£ 1/7	الشيخ محمد بن فرج السبتي
751/7	١- تبدَّتْ لنا والشوقُ يقدحُ زندهُ بقلب شَجِ لا وجد يشبهُ وجدهُ
	٢- أقول وهجراني سيعقبُ الوصلُ
19./17	فعقد الهدوى الشرعي ما إن له حلُّ
194/14	٣- يا سائلاً أفتيه إثـرَ سـؤالـه عما يري إن يشكُ من إشكاله
ļ !·	٤- خيالٌ غرام ما جناه سوى النوى
	نوي من نوي من كشف بلواي مانوي
Y · 1/1Y	ففسي كل يـوم يعتريـة خبـال
۱۳۰/۸	محمد بن محمد البكري (ابن المطار)
۱۳۰/۸	١- أما النسيمُ فقد حياكَ عاطرهُ وبارق المنحني أحياكُ ماطرهُ
۱۳۰/۸	٢- فهـــر الإلـــه الملحـــيـ ــن فإنهم جحدوا الضرورة
YA1/9	محمد بن جنان الأندلسي
781/9	١-يارب بلسغ سلامسي الأحمسد ذي الشسفاعة
141/10	٢- الله زاد محمداً تكريما صَلُوا عليه وسُلُموا تسليما
19./10	٣- صلُّوا على خير البرية خِيما وأجلُّ من حاز الفخار صميما
<b>897/17</b>	٤- إلى أحمدُ المختارِ أهدي تحية تفاوحُ روضَ الحَزنِ بلَّله المُزنُ

ولا النبي محمّد ملك الورى في سوء حالم 9٣/١٩ حبيب القلوب معتمد الخلص عق أبي القاسم النبي الشفيع ٢٥٩/١٩ ما أرحم الخلق يوم الحشر والندم	۲- ر
ا أرحم الخلق يوم الحشر والندم	· - \
ارحم عبيدك ياذا الطُّول والنعسم ٢٥٩/١٩	
نا امّلتَ من مولاك قرباً فجيدٌ ذكر خير الأنبياءِ ٢٦٠/١٩	۸-
محمد بن محمد بن سيد الناس المصري	
ببالُ عهودٍ من سليمن رثائث بكل فؤادٍ في هواها عوابث ٢٠٥/٤	. –1
بر في الظلام بجنوة من أضلعي	Y
وإذا عنمت الورد حسبُك أدمعي ٢٦١/٩	
تلبي بكم يا أهيلَ الحيِّ مأهولُ	۲- د
وحبله بأماني الوصل موصول ١٢٤/١٢	
محمد بن محمد الشرقي الصفاقسي	
نا ما عليكُ الدهر جرد عضبا	-1
وراتك بالتشتيت عن كل ذي حُبُّ ٢٧١/٣	
رفعت ُ نـرب العالميـن قضيتي	۲-
مليك البرايا عل يكشف كربني	
يا من حباه الله من فضل جوده	-٣
وبلّغه المأمولُ من كل مقصدِ ٢٥٦/٦	
الهي قد سالتُك مستجيراً بعضوك من عنابك يا سميع ٢٧٧/٩	- <b>£</b>
محمد بن محمد طه الحويزي الكرمي	
إِنَّ خِيزًا مِنْكَ الغِياةَ نِبوسُهُ هُو نُقَلُ الصَّبُوحِ دارتٌ كُوُوسُهُ ٦١/٩	-1
الشيخ محمد بن محمود الحامد	
يا حبيب الرحمن يا صفوة الخلط عقى ويا منيتي وراحة روحي ٤٥٧/٤	-1

Y0Y/7	محمد بن المستنير (قطرب)
Y0V/1	١- إليك رسولَ الله منا تحيَّةً وصلَّىٰ عليكَ العابدُ المتهجَّدُ
100/7	محمد بن نباتة المصري
100/7	١- شبجونٌ نحوها العشَّاقُ فاؤوا وصببٌّ ما لنه في الصبر راءُ
188/8	٢- صحا القلبُ لولا نسمةً تتخطَّرُ ولمعــةُ بـرقٍ بـالغضا تتسـعـّرُ
۲۸۳/۹	٣- يا دار جيرتنا بسفح الأجرع نكرتك أضواهُ الغيوتِ الهُمْعِ
	٤- ما الطُّرِّفُ بعدكمُ بالنوم مكحولُ
Y.Y/17	ه نا وكم بيننا من رَبعكم مِيلُ
110/17	محمد بن موسى التعجازي
	١- مـذ شـاهـعتْ عينـايَ شـكـلُ نعـاليه
T10/17	خطرت فلر مثاله
TY4/T	محمد بن يحيى الفيناني الأندلسي
TY4/T	١- أصغن إلى الوجد لما جدُّ هَاتِهُ ﴿ مِسَالًا لِلهُ شُهِلًا عمن يعاتبُهُ
777/17	محمد بن يعقوب الفيروز أبادي
777/17	١- هل حبلُ عَزَّةً بعد البين موصول أو بارق الوصل بعد البين مأمول
141/4	الشيخ محمد بن يوسف آل محيي النين
171/4	١- ولمَّا نسزلنسا مصلَّىٰ الفُسرِيِّ ونسادى متسادي الترحيسلِ البِيدارا
700/17	محمد بن يوميف الأنفلسي
100/17	١- لا تعدلاه فلمنا ذو الحبُّ معدول العشل منفتبلُّ والشلبُ متبولُ
Y71/17	محمد بن يوسف الباغوني
	١ - نُـومي بِمِـنَاءٍ هَـَوَاحِ السبهـدِ منسبولُ
Y11/1Y	فنكيف يحميل لي منن طيفتكم سُولُ

مد بن يوسف الصريحي (ابن زمرك)	LOKA
مُنِ الزُّوراءِ فجلا سناه غياهب الظلَّماءِ ١٧٩/٢	١- زار الخيال بأي
بعد النهاب لم تقدح الأيام ذكرى حبيب ٣٣٤/٣	٢- لو ترجعُ الأيامُ
صافحت روض نعمان	٣- لعلُّ الصَّبا إن و
تؤدّي أمانُ القلب عن طبية البانِ ١٦/ ١٤	
محمد بهجة الأثري	
ي بمدح محمّد منتفشي جَناني أي هيبة سيّد ١٣٤/٦	١- هو الحبُّ يغرين
انتَ النوحدُ ذكرى مقتسةً ومجدُّ سرمَدُ ١٤١/٦	٢- خلتِ العصورُ و
الشيخ محمد التفلبي	
ن ذاك الممكن ومهملاً عن عملٍ لم يحسن ٢١٢/١٩	١- بالعدم المسيوة
محمد التهامي	
مِلَّةً سمحاءُ والعِنْ ثَارٌ فِي البوري وضياءُ ٢٨/٢	١- النين عندك
إيقاع السنين تبعث الأنعام حينا بعد حين ٢١٣/١٦	٢- تنصتُ الدنيا ا
مِلَّةً سمعاءُ ﴿ وَالْحَقِّ مُنَاقَ فِنِي اللَّهِ وَنَا ١٩٩/١٩	٣- البين عندك
خ محمد جابر عبد الحسين الكاظمي	الشي
ني بروج السماء الم سنن وجه خاتم الأنبياء الم ١٥٥/١	١- أسننن الشمس ة
صميمَ الفؤادِ ضاق نرعاً بها فسيحُ المِهادِ ١١٤/٥	٢- لـوعـةً داخلـتُ
الباالقاسم وعلَّاة آدمُ والعسالَسم	٣- نبسي الهسدى يسا
وآدمُ لـولاكُ لـم يُخلَـقِ	
كالشمس رأد ضحاها	٤- شمسُ حُسنٍ =
كم أماطت عن الليالي دُجاها ١٥٢/١٧	
محمد الجاسم (ابن معن) ١٥٢/٦	
حيتي تمجينا وهفتُ إليكَ مشاعري تفرينا ١٥٢/٦	١- سجنتُ إليكُ ت

A4/14	٧- حيُّ على خير العملُ أنشودة الإيمان
779/7	النكتور محمد جمال النين إمام
744/1	١- أَقْبِلُ مَازَلْنَا نَتْجَلَّد وَلَاجِلَ الفَكَرَةُ نُسْتَشْهَدُ
٤٨/١٢	محمد جمال الهاشمي
٤٨/١٢	١- عادت النكرى لنا فاحتفلي واعرضي الماضي على المستقبل
۲٥٣/١٠	محمد الحافظ التجاني
Y0 <b>7</b> /1.	١- لا تسألوها لنا في حبها رفقاً أليس للحب ما أفنى وما أبقى
14./14	الشيخ محمد حامد الفقي
	١- حسبُ القوافي وحسبي حين أهديها
14./14	إلىن المسامع أن الحـبُّ يمليها
414/15	محمد حبيب العبيدي
44./15	١- فلك ينور وهم منة تتسامي - فعالام لا نبغي المسير أماما
Y4/Y	محمد التحسناوي
79/7	١- حطُّ البراق على شرى البَطِّيِّعَامَ عَلَيْ يَوْاللِّيلِ بِصَيَّرَابِ حَيْمَةَ الطَّلْمَاءِ
٦٦/٨	معمد حسن أبو المحاسن
11/4	١- حبيبَ نفسي ومنايُ والوطرُ ذكراكُ أنسي وحديثي والسمرُ
TYT/18	٢- من مراقي العلى سموت إماما قد تعالى محلَّه أن يُسامى
	٣- حسيُّ المغانسيُّ بين البانِ والعلم
TV\$/18	فضي المغاني معاني الحسنِ والكرمِ
Y9Y/19	محمد حسن الفقي
Y9V/19	١- تنطَّق النور في قلبي وزايله ظلامُه ورأيتُ الشمسُ والشُّهُبا
Y10/E	محمد حسن النجمي
Y10/2	١- والآن حقّ لك الكلام فهات وأدر حُميّا الشعر بالكاسات

117/7	٢- أوابدُ الشمرِ هذا يومُ إنشادي إياء شارعَيّ رعاكِ الله ميعادي
01/17	٣- ذكر المقام وحجر إسماعيلا فبكن وهل يشفي البكاء غليلا
£Y/Y	محمد حسن النواجي
£ Y/Y	١- يا رعى الله جيرة الجرعاء وقياباً عهدتها بقباء
YY1/T	٢- هذا العقيقُ وهذا البانُ والعُنْبُ وهذه الحلَّة الفيحاء والكُنُّبُ
777/5	٣- إذا أنا في حِماكَ قضيتُ نحبي وبات موسَّداً في الترب جنبي
۲۳۰/۴	٤- أمُنامةُ ريقِكَ أم ضَنرَبُ ولآلينُ ثغيرِكَ أم حَبَيبُ
YYV/£	٥- بعيشك يا حادي ترفق بمهجتي وكرر على سمعي حديث أحبّتي
T09/8	٦- حيِّ المنازل ذاتَ الشيحِ والأرجِ وانشد فؤادَ مشوقٍ للديار شجي
101/7	٧- خنوا أخبارُ مسمرُ عن فؤادي وعن قلبي حديثُ أبي الزُّنادِ
٧٠/٨	٨- أمنزلُ سُعدى لا عُراكَ تغيُّرُ وجادلِكِ غيثٌ صيبًا الودق ممطر
	٩- جُزْ بالكتيبة ذاتِ الضالِ والسَّمْرِ
٧٥/٨	واشرخ لجيران سلع والنقا خبري
	١٠ - زمان اللَّقا بالخيف مل أنسر والحك وراس رسوي
Y£ Y/9	فللا قطعتني عن حماك قواطع
Y01/9	١١- لولا المحصِّبُ والعقيقُ ولعلعُ ما غنَّت العيسُ الحُداةُ ولعلموا
	١٢ - لولا دموعٌ كصوب العارضِ الغَـدِقِ
100/1.	ما رحتُ أروي حديثَ الوجد في الطرُقِ
	١٣ - قلبٌ على انحب والأشواق مجبولُ
77/17	هيهاتً ينضعُ فيه القبالُ والقيبلُ
	١٤ - هي العيون فكن منها على وجلٍ
4./14	فكم أصابت بسهم اللَّحظِ وَالمُقَلِ
0/10	١٥- علَّلوه بطيبة وبرامة وعُريب النقا وحيَّ تهامة
1./10	١٦- لا وثفر منك مبتسم ورضاب بارد شبرم

WY0/17	١٧- قسماً بلؤلؤ ثغرك المكنون وبحاجب لي بالمنى مقرون
Y0A/19	١٨- لقد أفرطتُ في حسن ابتداء ورمتُ تخلُّصي يوم الزحام
Y+Y/14	محمد حسين الأصفهاني
Y+Y/19	١- أشرق كالشمس بغير حاجب من مشرق الوجوب نور الواجب
۸۱/۸	محمد حسين الرمضان
A1/A	١- معالمُ مجدك لا تُحصَرُ وابحُرُ جودك لا تُسبَرُ
Y11/10	الإمام محمد الحسيني الشيرازي
	١ - هـو النبـيُ الـرسـول المصطفى العلَـمُ
717/10	محمّدٌ خيـرُ رسْـلِ اللّـه كلهـمُ
۰۰/۲	السيد محمد حسين فضل الله
00/4	١- يا نبي الأحبرار حرر نعائي من حياة مختوفة الأصعاء
174/7	٢- يا رسولُ الحياةِ نضِّرُ قصيبتي بنُثارٍ من فجركَ المنشود
71/1	محمد حليم حامد غالي
71/٢	١- مثلما يفعل الربيع على الأن كين فترضي ويُستثار النماءُ
75/7	٢- طاب وجه المساء في الصحراء وسرت بسمة كومض الضياء
174/7	٣- مَتَفَّتُ بِنُـورِ اللَّهُ نُـورِ محمَّدِ فَبِاسِمِكَ يَا طَـهُ يِنُورُ مَقَصِدي
10/10	١- بلاد بها للنور بيت محكرتم يطوف به قلب أبيّ ومسلم
	٥- سدريت والكونُ في أقصى بُلُهنِيةٍ
441/12	أغضى وأغمض للأحلام أجضانا
710/17	٦- بطه المصطفى يشدو بياني ﴿ طلم أَكُ بِالْفَنَـاءَ لِـهُ شَـقَيَّــا
18 -/14	٧- النبيون يا محمد في القد س صفوفاً في بهجةٍ للَّقاءِ
17/10	محمد حمزة الملأ
17/10	١- يا أيها البرقُ أعْلِمُ جيرةَ العلمِ أن الغرامَ غريمُ الوامقِ العلم
, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	

YT7/T	محمد خاتون
Y#1/#	١- رسولُ الله من قلب كئيب أبشُّك لوعة الوطن الحبيب
Y9/10	محمد الخُضِر حسين
٣٠/١٥	١- حَيِّ ذَاكَ البدرُ بالزهر النظيمُ واملاً الجفينُ بمرآه الوسيم
<b>٣13/17</b>	٢- أَلِمُجِدِ لا ينال القاطنيانَ ودْعُ الصحب وحيا الظاعنيان
77/10	محمد خليل الخطيب
TT/10	١ - الحمدُ لله ذي الإحسان والكرم والملك والمن بالإيجاد والنعم
71/10	٢- إني لأعجب من قوم إذا نزل ال مغريبُ بينهمُ يأوي إلى رُحِم
187/18	٣- يا سيد السادات يا من قدرُه لا تستطيع له الورى إدراكا
127/14	محمد خير الله الصغير
187/18	١- أي فخر لاح في الأفق سنيًا مشرق الطلعة بسَّامَ المحيًّا
۳۸/۱۰	محمد رائف المعري ١ - يا سارح البيد ترعى في الربئ الفندا
WA/10	تَنْرُأَقِ بِيَوْسِكِ عِمِّنْ عُبِّعوا صنما
77/7	محمد راجح الأبرش
٦٧/٢	١- المعجزاتُ عظيمةُ الأنباءِ في ليلة المعراج والإسراءِ
171/1	٢- من أيُّ بابٍ في مديحكُ أبتدي ولكَ الفضائلُ كلها يا سيدي
۸٦/٨	٣- ما رأى الحرُّ غيرَ نهجكَ حرًّا يمسلاً الأرضُ والسماواتِ بِسرًا
<b>۲31/1</b> •	٤- ذكرى الإسراءِ تطالعنا بكتابٍ ينطق بالحقّ
TTE/17	٥-سبيلُكُ يا سيِّدُ المرسلينُ سبيلُ الهناية للعالمينُ
	٦- يا حادي الركب زدت القلب تحنانا
220/17	أيقظتَ شي النفسِ أشواهاً وأشجانا
184/14	٧- النورُ تألَّق بسَّاماً والوردُ تفتُّحُ أكماما

182/17	محمد رضا الشخص
141/17	١- عِزُّ الشعوب وفخرها أبطالُها ما الأرض لولا الراسياتُ جبالُها
79/7	محمد رضا آل صادق
79/7	١- أطلُّ شرقَت طيوف المنى بمبعثه هادياً للبوري
409/9	٢- غمرُ الكونُ بالحياةِ الربيعُ ﴿ فَتَهَادَىٰ مِنْ وَحِيهُ السَّرِجِيعُ ۗ
	٣- بك يا رسول الله أشدو ملء كافاق البرايا
41/14	كالبلبل النشوانِ أنشرُ من فم عنبٍ تحايا
£ 77/10	محمد رضا النحوي
	١- مالي أراكٌ حليث الوجد والألم
٤٣/١٥	أودى بجسمكُ ما أودى من السقم
Y1/Y	الدكتور محمد رضي الشماسي
VY/Y	١- من وحيك الفكر منَّاحُّ ومعطاءُ ﴿ وَبِاسْمِكِ الشَّعْرِ انْفَامُّ وأَصِياءُ
V1/10	محمد السباعي البيب
V1/10	١- ولد الهدى والنور أشرق بالمُوكات كطوبين إمن كِيلَى عليه وسلما
7.0/17	٢- رسول الله نبور لا يضاهي يفوق الشمس في أجلى ضُحاها
44./14	محمد السبيعي الحلّي
	١- أُصِخْ واستمعْ يا طالب الرشدِ ما الذي
TY-/1V	به المصطفى قد خُصُّ والمرتضى علي
Y0/Y	محمد سعد النبل
Y0/Y	١- بشِّر الأرض أن هَـدِّيَ السماءِ شعَّ نوراً يتيه في الأرجاءِ
777/19	٢- شبُّ عن طوقه فحُلِّي بالإيب مانِ والصدق والرضي والسداد
Y77/19	٣- هشف الغار بالأميان ونادى صوتُ جبريلُ عبر تيكِ الديارِ
177/19	٤- شاخصٌ للسماء في كل حال ينشد الحقُّ لائناً بالمعاذِ

r	
Y78/19	٥- دعوةٌ مُكِّنتُ وهني السّرُ دارتُ أولَ الأمسر هني تمام احتسرازِ
770/19	٦- أي شرع يدعو الرسولُ إليه لا يبالي بغضبة الأنجاس
TTA/17	محمد سعدي العمري
۲۲۸/۱٦	١- يا رعس الله زماناً سلّفا في رياض الشام بالعيش الهني
YV/Y	محمد سعيد البوصيري
V9/Y	١- كيف ترقين رقيَّك الأنبياءُ يا سماءُ ما طاولتها سماءُ
۲۳۸/۳	٢- أزمعوا البينَ وشَــتُوا الركابا فاطلب الصــبرَ وخلِّ العِتــابــا
Y££/Y	٣- بمدح المصطفئ تحيا القلوبُ وتُغتفَرُ الخطايا والننوبُ
101/4	<ul> <li>٤- وافاك بالننب العظيم المننب خجلاً يُعنِّفُ نفسه ويُؤنِّبُ</li> </ul>
119/1	٥- أمنائحً لي فيك أم تسبيعُ لولاك ما غفر الننوب منيعُ
177/7	٦- إلهي على كل الأمور لك الحمدُ ظليسٍ لما أوليتَ من نِعمٍ حَـدُ
	٧- يا ربّ صلّ على المختار من مضر
۸۹/۸	والأنبيا وجميع الرسل ما ذُكروا
V£/1Y	٨- جاء المسيحُ من الإله رسولات كيابين أقبلُ المالمين عقولا
99/17	٩- إلىٰ منى أنت باللنَّاتِ مشغولٌ وأنتُ عن كل ما قدَّمت مسؤولٌ
	١٠- مدحُ النبيُّ أمانُ الخاصُ الوجِلِ
118/14	فامدمه مرتجلاً أو غير مرتجل
	١١- أمن تنكّر جيرانٍ بذي سلم
٧٥/١٥	مزجت دمعا جرى من مقلةٍ بنم
	١٢- محمدٌ أشرفُ الأعرابِ والعجم
۸٥/١٥	محمدٌ خيـرُ مـن يمشي علـن قـدم
TE 7/17	١٣ - سارت العيسُ يرجُّعنَ الحنينا ويجاذِبنَ من الشوق البُّرينا
144/14	١٤ - الصبيحُ بنا من طلعت والليل دجا من وضرت

147/3	محمد سعيد الجشي
147/7	-
·	١- طوفي بنا في فجرك المتهادي يا ليلة المعراج بالأمجاد
414/1.	٢- حررمٌ على حرم السماء محلّق والوحيُ فيه المُشرِقُ المتألّقُ
1.9/7	محمد سعيد محمد قرشي
1.9/7	١- لولا الحمن ما همتُ في الجرعاءِ ولما مببوتُ لساكن البطحاءِ
	٧- صبحا القلب من خمر الهوى وتبيّدت
Y04/T	أماني تمليها على القلب زينبُ
41/4	٣- عيدُ الورى ويتيمةُ الأعصار تالله إنك تحفيةُ الآثارِ
110/17	٤- طافتٌ بــه الأملاكُ ليلةً وضعه بالكونِ في مهد السنئ محمولا
171/17	٥- نزلوا بمكّة محرمينَ وكلهم القي هناك من الننوب حُمولا
	٦- قد صُفَتَ مِن نُورٍ وصيغَ النَّاسُ مِنِ
177/17	طين فحيزت على الورى التفضيلا
107/14	محمد السيد شحاته
107/14	١- إن حال ما بيننا بحر وصحر أم ي كالمرجاء اليك اليوم إسراء
107/14	٢- إن حال مابيننا باب وبواب فلي فلم فيك أواه وأواب
101/14	<ul> <li>٣- أطلتُ في ظلمات الأرض آهاتي فهل سمعت ندائي واستغاثاتي؟</li> </ul>
100/11	٤- ما لي وجاه الجاهلين تركتهم ونقضتُ غزل رجائهم انكاثا
	٥- بين الرجاء وبين الخوف منهاجي
107/18	فانظر بعطف لهنا الخائف الراجي
	٦- إن نبّاتكم بجرحي نفحة الربيع
104/14	هاحنوا علي وداووا من تباريحي
109/14	٧- يا راكباً منا الطبا ق على البراق الأبلغ
	٨- يا صاقل الكون يا مرويه من ظما
۱۲۰/۱۸	ما ذا ترئ في الفؤاد الصادئ الصادي؟

171/14	٩- نعم لجا الماني إليك ولاذا فإنسك خيسرٌ ملجاً ومسلاذا
	١٠- يـا ثـانــي اثنيــن يــوم الغــار لــي غــارُ
۱۹۲/۱۸	مـن المعـاصـي بعيـد الغـور غـراًرُ
١٦٣/١٨	١١- يا رسولاً مرتجيه ليس يخزئ هزّني الشوق إلى لقياكَ هـزّا
	١٢- يئستُ إلا من المرحوِّ هي الياس
170/11	محمّد كاشه الباساء والباس
177/14	١٣- يا سيامعاً في البعد حسَّى من أخي الصوت الأجُسُّ
177/14	١٤- يا خير من ركب القلاصا وحمى المنازل والعراصا
174/14	١٥- محمّدٌ بِما أرقُّ الخلق عاطفة يا صفوة الله من آتٍ ومن ماضٍ
	١٦_ أَجِرْ مستجيراً زاد من فوقه الضغطُ
179/14	وأصبح لأحللُ لنيسه و لا رياطُ
14./14	<ul> <li>١٧ - اتموت آمالي وأنت حياتها وأضيع في الدنيا وأنت حفيظُ</li> </ul>
	١٨ - جنين زماني ثماري بعد إيتاع
141/14	وهميكر الكيفيكو بيهن ومن باعب
	١٩- يا أيها الأفق الكريم متى يُرى
144/14	لبنور آمالي لنيك بنزوغُ
	٢٠- تركتُ قومي على الأصنام عُكَّافا
144/14	وجثتُ أغشى جِنانَ العطف الضاف
145/14	٢١- إليك إليك رسول الهدى أزف حنيني وأزجي اشتياقي
	٢٢- مندتُ منك على طيس المني شَرَكا
141/17	مسترجعاً شَدْوَها من بعد طول بكا
199/18	٢٣- غليلي يا نبسي متى يُبَلُّ؟ وتعقيد الحياة متى يُحَلُّ
	٢٤- لمن أشتكي ما بي وأنت محمّد
174/14	من الظلم أن أشكو إلى غيرك الظلما

179/18	٢٥- في يديك الآن قلب مستكينٌ مستكنّ
14-/14	٢٦- يا رسولاً إليه كل اتّجاهي أنت جاهي إذا افتقرتُ لجامِ
181/18	٧٧- و مسهاةً كانها غصان بان إذا التسوي
144/14	٢٨- أنارت بعدما عميت عليًّا وزالتُ بعد أن لبثتُ مَلِيًّا
197/7	محمد الشاذلي خزنه دار
	١ - هبّ لي بيانكّ هي ممدوحكّ الهادي
194/7	من لي بحسَّانَ ذاكَ البلبلَ الشادي
۸٧/١٥	٢- أمن تنكر جيرانٍ بذي سلم خضتُ السهادُ بأجفانٍ فلم تنم
1.1/10	٣- الحمد لله منشي الخلق من عدم حمد المقرر بفضل الله ذي النعم
۱۲۲/۲	محمد شهاب الدين المصري
177/7	١- أتبسنت من خِسرِها أسسماءُ أم عين النات أسفرت أسسماءُ
140/4	٢- جانب نديمك والجام الذي ملأن والمجرز حماه ملياً واجتنب ملأن
	٣- إذا كان من جنس الصنيع جزا المرء
۱۲۸/۲	قصيبك ما ينجيك من فعلك المرثي
Y79/W	٤- كلامها في المناخ طاباً إذ تلتُ منه المنى خطابا
Y99/£	٥- ياشائباً كان فيما مضى حدَّثاً لا تعجبن لشيء شائب حدثا
	٦- إلى طيبة الفيحاء طيبة الأرجا
T01/2	تُحتُ المطأيا رغبة في الحمى الأرجا
0.7/2	٧- أحكامُ شرع محبتي لا تُنسَخُ الوجد يُملي والصبابةُ تنسخُ
	٨- من الخنصر الصغرى الخواصرُ أخصرُ
1 / A	ومن وردٍ صدري سلسلُ الريقِ أخصرُ
٧٧/١٠	٩- كيف أخشى عدماً وربي كافي يوجد الوجد بين نون وكاف
	١٠- الله صيدً يَبِسُ السقم لِينَ شِفا
٧٨/١٠	حتى جرى الخصبُ فيما كان لي نَشِفا

_		
	TE7/17	١١- أفرايد النبر الثمين أم ثغر زاهية الجبين
	188/19	١٢ - خَلَّ صَبًّا بعبًّ أمَّ الدواهي وإذا اختللَّ خالُ أن الدواهي
ĺ	ነልካ/ጎ	الشيخ محمد صادق البصري
	۱۸٦/٦	١- يا مولد النور الذي يتجلد أبد الزمان وقد يموت الفرقد
	YYY/T	محمد صادق عرئوس
		١- ربيع قد عاد أمرُ الناس فاضطربا
	***/*	فاشْدُ كماضيكَ من فسطاطِه الطُّنُبا
	107/17	٢- ما عادُ شهرُ ربيعٍ بعد غيبته إلاّ وعاد قويّاً نبضُ آمالي
	108/17	٣- يقيمُ ربيعُ بالنكرى النبيلة على الفضل الذي فيه دليلة
ĺ	17./17	٤- عَهِدَ الوجودُ إلى ربيعِ الأول تحويلُ دِفَّتِهِ بطه المرسَلِ
		٥- حتَّامُ يا دهرُ في الإعراضِ حتَّاماً
L	1.1/10	ه الله بعطاما وودت ابنك العاما
		محمد صادق الخراط
L	201/17	١- جادَ رَبْعَ الشَّامِ غَيثٌ وكُوْلَ وَسُونِي عَهِيمِي بِنلك النَّمُنِ
	YTY/£	محمد الصالحي الهلالي (أبو الفضائل شمس الدين)
	YTY/{	١- أبارقُ الثفر تبديه الثُّنيَّاتُ أم ضوء نارٍ تُحلِّيه الثُّنيَّاتُ
	117/1	٢- أمن الفراق ومن عنول لاحي تنري النموع بمنمع سحَّاحِ
	190/1	٣- وهادٌ تبستُ بيننا وضراسخُ وحبكُ في قلبي على البعد راسخُ
ļ		٤- يا ثانيَ الغصنِ من قدُّ له خطِرِ
	۱۰۳/۸	ومُضْرَدُ الحسن هـا قلبسي على خطّسرِ
	10/9	٥- شافني الركبُ ماثلاً للحجازِ حين نادتُ حُداثُهم بالبِرازِ
	٥٣/٩	٦- حُبِيتِ يا دارُ أفراحي وأعراسي أزمانُ سقتِ إلى اللنَّاتِ أفراسي
L	141/4	٧- أعجبت إذ فتكت بنا الألحاظُ؟ وغيث تسيلُ نفوسُنا وتُضاظُ

	٨- هل ظبيُ زَرودٍ على العهود كما كان
T0V/17	أم حال وحالت دويان ذلك أزمانً
440/19	محمد ضياء النين الصابوني
440/19	١- شوقي لطيبة دائم يتجدد والحب لا يفني ولا يتبدد
182/18	محمد عادل سليمان
145/14	١- هدأتُ ثورة الرياح ،، وأغفت ملء أجفانها رمال الجزيرة
147/14	محمد عايش عبيد
187/18	١- كان الظلم مخيّماً في كل أنحاء الجزيره
1.7/10	محمد عبد الرحمن الإيجي
	١- اللَّه أحمدُ أحمداً إذ يبرأ أوضى وضيءٍ نورُه يتلألاً
1.7/10	صُلُوا عليه وسلّموا تسليما
18.1	محمد عبد الرحمن صان الدين
18.1	١- هذي الصخور الصلدة الصمّال مذي الجبال الوعرة الشمّاء
	٢- شادٍ على غصن المحرم ورك شيعار صور ال
190/7	في أيكة النهر الطروب وغردا
۱۱۰/۸	محمد عبد الرحيم عنس
11./4	١- لمديح مثلك تُقسرُضُ الأشعارُ وتظلُّ تشدو باسمكُ الأطيارُ
197/7	محمد عبد السلام عطا
197/7	١- أناشيدُ ناي في فم الدهر تخلُدُ وبعثُ إلى التحريرِ ذكراكَ أحمدُ
199/7	٢- نبيُّ الهدى ذكرالكَ للناي نغمةٌ يتيه بها وجدي ويختالُ منشـدُ
111/4	٣- يا ساريَ الليلِ ليلُ البيدِ أخطارُ والسيرُ بالليلِ سِرُ فيه أسرارُ
119/10	محمد عبد الفني حسن
119/10	١- عيدُ النبوَّة والنبيِّ الملهَمِ إستقبِلِ الدنيا بيمنِكَ وابسِمِ

188/2	الدكتور الشيخ محمد عبد اللطيف صالح الفرفور
1 <b>77</b> /Y	١- صدع الحق واستجيب النداء واتئ النصر حفَّه الإعلاءُ
	٢- حسبي من القول في ذكراك أبياتُ
Y2 T/2	عُلويّةً وقوافٍ عبشميّاتُ
	٣- لِكَ الذِكرُ فوق الشمس يعلو مردِّدا
7.1/7	هنالك محموداً وهينا محمَّدا
	٤- يا ناشدُ الحق يعلو هامُه الظفرُ
117/A	السيفُ يبنيه والخطِّيسَةُ السُّمُرُ
177/10	٥- أبشر فتغرُّكَ منذ اليوم مبتسم الله أكبر هذا البيتُ والحرَّمُ
770/17	٦- لي هي هواك أبا الزهراء ألحان وبي لمغنى أشواق وأشجان
	٧- كؤوسُ حبك يا خير الورئ ملأتُ
21/17	قلبي وروحي وأشواقي ووجداني
	٨- محمَّدُ ما في القلب أوفئ من الجوي
19./17	وأكبير مين شوق تناءت سباسب
	٩- محمد حسب الشعر أن يك باقيا
441/14	وحسبُ النداري أن يكنُ قوافيا
Y14/7	محمد عبد المنعم إبراهيم
Y19/7	١- ميلادُ أحمدُ سيَّدُ الأعيادِ أَكْرِمْ بِهِ فِي المجد مِن ميلادِ
	٢- هيا اسطعي شي سسماء الحق واسقينا
۳۸۰/۱٦	من جنّة الخلد هاتيها وزيدينا
۱۳۷/۲	محمد عيد المتعم ضيف الله
147/4	١- لمن الأرض زُيِّنست والسماءُ ولمن ذلك السنى والضياءُ
187/10	٢- هبُّ النيامُ فخلُّ عنكَ مناما تحصي الحياةُ على الفتى الأياما

4.4	*
٤٥٩/٤	الشيخ محمد عبد المطلب
६०९/६	١- اليكُ أجلُّ المرسلين مدائعُ توافيكَ ما غنى على الأيكِ صائعُ
	٢- جرى مع الشوق حتى عُزَّه الأمد
۲۱۰/٦	واستنجز الدمع لما شمَّه الكمد
	٣- أغرى بكُ الشوقُ بعد الشيبِ والهرَمِ
18/10	سار طوى البيد من نجد إلى الحرم
177/10	محمد عبد الوهاب
	١- براعتي في ابتنا مدحي لذي سلم
177/10	قد استهلّت لدمع فاض كالعلم
127/10	محمد عجاج
157/10	١- خليليَّ اقرَها عني السلاما الأفضيل مرسل نشر السلاما
441/7	محمد عينان مينجي
771/7	١- ساءلتُ مكَّةُ والظلامُ تبدُّنا مَا بِالْ فَجِرْكِ بِالضياءِ تورَّدا؟
	محمد كِلِّي الْكِيْلِيُ سِي
	١- سكرنا بكاس الراح في روضة غَنَّا
TAY/17	بها بلبلُ الأضراح والوُرْقِ قد غنّى
108/10	محمد علي الحوماني
108/10	١- مهبط الوحي صلاة وسلاما هرم النهر ولم تبرح غلاما
11./4	محمد علي الطعمي
18 -/4	١- إيه يا أرض باركتكِ السماءُ وأضاءت من نوركِ الجوزاءُ
11/1-	محمد علي العربي
	١- ألا بأبي من كان مُلكاً وسيّناً
41/11	وآدم بين الماء والطين واقت

107/10	محمد علي الغريفي
	١ - قيم نطلب الغيبدُ فني واد بهذي مثلثم
107/10	ونجتني الحسن بين الضال والعلم
188/4	محمد علي مفربي
155/4	١- الشعر فيك من اللسان ثناء ومن القلوب تقرب وولاء
120/4	٢- يا راهب الدير هل تدري قساوسه ما سرُّ أحمد إذ وافتك أنباءُ
187/7	٣- سائل قريشاً كيف لَجُّ بها العدى لما استثير ولجلجت بغضاءُ
157/7	٤- أرأيتُ في الفار الأشمُّ محمَّداً طُلْقَ المحيّا نورُه وضَّاءُ
۲۸۷/۳	القاضي محمد علي ناصر
۲۸۷/۳	١- عيدُ التحرر والعلياء للمرب يومُّ بُعِثْتَ به يا خيرَ كل نبي
441/4	٢- ذكراك وهي مع الفخار تُناعُ تهِفُو لطيب حديثها الأسماعُ
<b>777/17</b>	٣- في كل عام لنا ذكرى توافينا ليما ينكُرُنا أمجادُ ما ضينا
17./10	الشيخ محمد على اليعقوبي
17./10	١- أشرق نـود الله ضي العائمة ويعبول والطُّهر أبي القاسم
۳۸٩/۱٦	٢- وافئ لبعث صفاتِه القرآنُ أنَّىٰ يحيط بها فمَّ ولسانُ
Y <b>YY</b> /1	محمد الميد خليفة
Y <b>T</b> \$/7	١- ألا انعَـمْ أيها النادي بنكري مولد الهادي
19/9	الشيخ محمد هنتح الله البيلوني الحلبي
19/9	١- يا من لكل الكمال حازا وفي المعالي بالسبق فازا
177/10	محمد قابادو
177/10	١- يا أكرم الخلق عند الله منزلة ومن به الوحي مبدوء ومخستُمُ
190/14	الشيخ محمد كاظم الأزدي
190/17	١- لمن الشمسُ في قباب قُباها شُفَّ جسمُ الدجى بروح ضياها

177/10	محمد المتولي النظامي
141/10	١- ببزوغ شمسك تبدأ الأيامُ يا يوم مجرته عليك سلامُ
101/A	الشيخ محمد المجنوب المنتثر
101/A	١- أذْ كرتُ سلّماً والحمن والدارا ومهاجريها واهلها الأنصارا؟
	٢- أشسِمتُ يرقباً بنا من جانب الحرم
14./10	أشجاك حتى جرت عيناك كالديّم
147/10	٣- قبل للبذي عشق الحقيب عقة فهو فيها الدهر عائم
	٤- بـرحُ الحِمـن فتواصلتُ أحـزانُــه
<b>741/17</b>	وذكتْ لفرقة من هُوِي نيرانُه
۱۳٤/۸	محمد محمد السباعي
145/7	١- نــورٌ بمكّـةَ قسد ظهــرٌ مــن بيــتِ آملــةَ انتشــرْ
148/4	٧- هات اليراع مسجّلاً أشعاري فاليوم ذكرى مولد المختار
<b>TTY/1</b> V	محمد محمد عبد اللطيف الخطيب
***/17	١- ولما ذهبنا للحجاز ونورم موضيات الكالربوع الزواميا
41/1	محمد المحبي
TY/Y	١- دع الهوى فآغة العقل الهوى ومن أطاعه من العجد هوي
Y09/7	محمد المختار
Y09/7	١- أثار بوجداني وهزّ مشاعري هلل عليه هيبة وخلود
777/14	محمد العيد الخطراوي
777/18	١- أنا في طيبة أتيه إلى الدهم حر وأمشي على رؤوس الليالي
197/10	محمد محمد عبد اللطيف
	١- يقولون لي: هل أنت في الحق مسلم؟
147/10	فقلتُ: نعم، واللَّه إنيَ مسلمُ

Y£ Y/7	محمد محمد العزب
Y£ Y/1	١- الحمد لله الذي شد أوجداً من نوره نوراً به عمَّ الهدى
41/19	٢- يا نبيي سلام عليك يا رسول سلام عليك
1£9/A	محمد محمود صيام
114/4	١- هل كان مولد حاكم مشهور يختال بيس حداث في وزهـور ٩
<b>٣٩٣/١٦</b>	٢- عـزَّزوا كلُّ بقعـةٍ بكمينِ وانشروا الرعب في المكانِ الأمين
47/14	٣- (إقسراً) وكررها الأميس فتردنت في العالمين
	٤- فحالنا اليوم والأصنام قد كثرت
277/14	والناس ما بين مغرور ومضتون
Y£ 1/1 ·	محمد المختار بن بِلبِلاه اليعقوبي
711/1.	١- ليس نُوحُ المحبُّ يومُ الفراقِ أَثَرُ الطَّعنِ قاصراً عن تلاقِ
Y•/A	محمد مرزوق التليساني
Y • /A	١-قـل لنسيم السحر إسالك بلمغ خبري
797/5	محمد مضتعلفي البسيوني
497/T	١ - قريبُ إلى روحي حبيبُ بيثربُ فَناءً لَهُ أمَّي فناءً له أبي
154/4	محمد مصبطقی حمام
154/7	١- محكانةً فني حِمن الرحمن علياءُ وأنفُم منه لا تُحصى وآلاءُ
791/4	٣- إلىن الله منسي دعسوةً وطيلابُ     ألا هل إلىٰ رومن الرسول مـآبُ
777/7	٣- تبلُّج إصباحُ الهدئ بمحمَّد ولاحت بأفق الحق شمسُ التوحُّد
131/3	٤- ولد الرسولُ فيا جمالُ المولدِ ما لاحٌ نورٌ مثلُ نورٍ محمّدِ
101/A	٥- أيُّ نـورٍ يشيعُ في أشعاري إنها نفحـة مـن المختـارِ
	٦- في رحماب الهادي البشيس الشفيع
497/9	طوع العب ما عصبي من دموعسي

٧- نسعى إلى الدار إخواناً ونزدلف وفي رحاب رسول الله ناتلفُ
<ul> <li>٨- اقبرل على المالمين مبتسما متشيحاً بالسلام متسيما</li> </ul>
٩- في مولد المختار في روعة النكري
مطالعُ الأنسوارْ ،، وبسمسةُ البشسري
١٠ - في رحاب الهادي البشير الشفيع
طـوعً الحُـبُّ ما عصـن مـن دمـوعـي
محمد مصطفئ الماحي
١ – إلى الساحة العظمى إلى مطلع الهدى
بسطتُ لخير الناسِ - أجمعِهم - ينا
محمد مكي الناصر
١- يلوحُ كبدر النجى في الظُّلُمْ ويرسلُ إشعاعَه للنسمَ
٧- يلوحُ كبدر النجي في الظُّلِّمُ ويرسُلُ إشعاعَه للنسِّمُ
محمد المنتصر التيسولي
١- رسول الله هادينا إلى الماتياء حادينيا
هُداهُ عزَمةً فينا مضت تحدو امانينا
محمد منذر لطفي
١- نجمان من غيرر الأصول نجيم الرسيالية والرسيول
محمد منير الخبّاز
١- يا خيالاً يجوب في الأرجاء وفؤاداً يحسن للأولياء
٢- أهدي السلام تحيَّة وتودَّنا وإليك نفسي تفتعيك محمَّدا
محمد مهدي الرواس
١- طُفْ بوادي القيسِ من نادي تهامة
واضرش الخنين ضي أطلال رامة

٣٠٠/٣	محمد المهدي المجنوب
٣٠٠/٣	١- صباحٌ من صباي فكيف ولَّى وما جدوى الحنين له ارتقابُ؟
W+ Y/W	٢- متاباً لو أمنتُ على متابِ وعَتباً لو أصيخُ إلى عتابِ
	٣- حبيبةً أنت يا دار الحبيب هما
٣٠٥/٣	لي بعد لقياكِ في الأوطان من أرب
۱۰٦/۸	٤- أهلاً بطيبِكَ من حبيبٍ زائر ولك الحفاوة من وفي ناكر
140/14	٥- ليلةً في الزمان عارية الآفاق إلا من انتظارٍ طويلِ
177/7	محمد الناصر الصنام
177/7	١- مبدأي منك منه بدء ابتدائي وعلى قصده إليك انتهائي
£71/£	٢- قد تغنّت بنكرك الأرواح ونمت تحت ظلُّك الأشباح
	٣- ما كنتُ أسمليعُ فيكَ القول يا سندي
Y79/7	لولم أفَرْ مِن نوالٍ منك بالمدد
	٤- تعاليتُ عن كنه تقسَّتُ عن نِيدًا
77.77	فرحماك بي يا موجد القبل والبُعد
YY1/7	٥- لبيُّكُ لبيُّكُ مفيضُ الشهودُ وروحُ أرواحٍ حياةِ الخلودُ
YYY/1	٦- إلى أكرم الخلقِ يا من حُما يرومُ الهدى والحمى الأسعَما
	٧- ذكرى عُلك على الزمان تُجعدُدُ
YY7/7	يا سيداً ما حاز سبقك سيد
YYY/1	٨- خيسرُ البريّة والملاذُ الأوحدُ نورُ الهدئ سـرُ الوجود محمّدُ
7.47	٩- خالقي دُلُّني سبيلَ الرشادِ واجعلَنْ ما حييتُ فيكَ جهادي
	١٠- تهلُّلُ وجسهُ الأرضِ بِشـراً وأسـفرا
۱۵۸/۸	بمولدٍ طه خيـرِ مـن وطِئَ الشّري
	١١- أشرقت في هذي البسيطة نورا
109/1	فأزحت عنها الجهل والنيجورا

	١٢- لا دَرُّ دَرِّي ولا بُلِّفْستُ أوطــاري
177/A	إن لـم أُجِـدُ شي رسول الله اشعاري
	١٣- حسبي إذا أبدئ الزمانُ تنكرا
۱۹۳/۸	أن أستجيرً بخيـرِ من وطِئَ الثري
170/A	١٤ - رسولَ الله دعوةَ مستجيرِ فمالي غيرَ جاهكُ من مجيرِ
YYY/1 ·	١٥ - المدحُ في خير البرية أصدقُ فيمدحِه تُفدى الرقابُ وتُعتَقُ
	١٦- لولاك ماكانت الأكوان لولاكا
<b>TYT/1</b> •	فمالنا ملجاً الآك الأكا
	١٧ - عليـكُ رسـولُ الله أوقفتُ آمـالـي
Y1V/1Y	فعطفاً رسولَ الله عطفاً على حالي
110/10	١٨- محمدٌ رحمةٌ للخلق أرسلَهُ مبشِّراً وننيـراً بارئُ النسَـمِ
Y17/10	١٩ - حبيب الإلب شفيع الأنبام عليك الصلاة عليك السلام
Y1A/10	٢٠- الله يعلم والهوى لا يُكتِّمُ الَّتِي بِحِلياً الهاشميُّ متيَّمُ
	٢١- الكون لولاك لم تثبت ليا دُعُم المارين
44./10	يا من بك الأنبيا والرسلُ قد خُتِموا
	٢٢- مقاميكُ عند الله أسيمين وأعظيمُ
YY <b>Y</b> /10	قمانا عسى عنك اللسانُ يترجِمُ
770/10	٢٣- عن كنه ذاتك تعجزُ الأفهامُ يا من به للرسل كان ختامُ
<b>541/11</b>	٢٤ - ميلاد أحمد في ديني وإيماني عيدٌ على النهر باق طول أزمان
	٢٥- حسبي الذي باسمه تدعو المساكينُ
<b>541/11</b>	ودينُه الحقُّ هي الدنيا هـ و الديـنُ
۳۹۸/۱٦	٢٦- يا سناءً الوجود في الأزمان ومنار الشهود في الأكوان
	٢٧- يا بهجةَ الكونِ يا طيبُ الرياحينِ
٤٠٠/١٦	يا معدنَ السَّرِّ يا كهفَ المساكينِ

2.4/17	٢٨ - سيّد الرسلِ بهجة الأكوانِ جلُّ والله وصفكُم عن بياني
Y1 · /1V	٢٩- أبا الزهرا حباك الله جاها وفضلاً لن يُنالُ ولـن يضاهـن
Y1Y/1Y	٣٠- شهر أزاح عن الدنيا دياجيها فأشرقت بعد إظلام لياليها
Y19/1Y	محمد هادي الحلواجي
Y19/1Y	١- جاوِرِ الحق وجانب من هزَلُ واصنع الخير وبادر للعملُ
17471	محمد هارون الحلو
177/4	١- دوى بمسمعه أبسر نداء هو صوت جبرائيل في البطحاء
۱۶۸/۲	٢- ما طاب في الدنيا حديث ثناء إلا بمدحك يا أبا الزهراء
	٣- أيشرقُ عن عبنانَ غيرُكَ كوكبُ
۳۰۷/۳	وانت اجل الخلق ذكرا واطيب
T12/T	٤- هل غيرُ بابك للمؤمل بابُ يا خيرٍ من تسمو به الألقابُ
TY1/T	٥- أزهر الروض حيث كان جديبا فانكر الله إذ رأيت عجيبا
YAT/1	٦- خيرُ البريّة في الخلائقِ أحمدُ صَيّلًى عليه الله فهو محمّدُ
	٧- نبي الهدى كم ساق للخلق و حما المحالق و المح
۲۸۰/٦	وقسرب زاد الخيسر للمتبزود
	٨- لم يشد باسمك في الخليقة منشد
7/7/7	الا وذكرك للخليضة مسميد
	٩- طلعَ الصبياحُ وفينه لحنَّ مستقِدُ
7/4/7	وزها الخمائل صادح ومغرد
	١٠- في ڪل يوم لنا باسم الهدي عيد
Y91/7	وكم يلَذُ على نجواه تغريدُ
	١١ - على اسمك يا إلهي صغتُ حميا
Y41/1	أردّدُه علـــن الأيّـام وردا
Y <b>9</b> Y/7	١٢ - شم بشِّرِ الدنيا بيوم محمَّد واعمُّرٌ شؤادكَ بالهدى وتروُّدِ

174/4	١٣ - عليكَ سلامُ الله والصبحُ أنورُ وتسليمُهُ والروضُ ريّانُ أنورُ
17.4/4	١٤ - فخر الهدى ينهل بالأنوار ويفيض بالنفحات والأسرار
	١٥- سنشهدُ بدراً والغنائمَ في بدر
14.4	ونعشدُ راياتِ المعاركِ للنصرِ
90/1-	١٦ - ما مثلُ يومكُ يا بن عبد مناف يومٌ أغر منضر الأعطاف
	١٧ - من صوب محكة نبعُ النورِ دفّاقُ
YA1/1-	بأحمد المجتبئ جسلآه اشسراق
YYY/10	١٨- يا رسول الله يا خير الأنام جنت بالنور فكشَّفت الظلام
٤٠٥/١٦	١٩-ياطيورَ الأماني غـردي بالأغاني
٤٠٦/١٦	٢٠- غنا خير البرية باليقين بنين للمهيمان خير دين
<b>**1/17</b>	٢١- الحمد للَّه العليُّ ربُّ السوجدود السرمديُّ
117/19	٢٢- بهجرة طه تغنّي الزمن وأشرق في الحكون نور جديد
	٢٣- يـا رب صـلٌ وســــّـم كلمـا طلعات
112/19	شمس الصباح على خير النبيينا
117/19	٢٤- ما على القلب إذا أنَّ الوترُّ صَادِحُ الروضِ تصبَّاء الزهَرَ
113/19	٢٥- بشرى لنا في مولد المختارِ ما لاح من بشر ومن أنوارِ
117/19	٢٦- يا رب صل على النبيُّ الأسعدِ المصطفى خير الأنام محمَّد
179/4	محمد الهاشمي البغدادي
14.4	١- رَفعتْ بمدحكَ ذكرُها الشعراءُ وكأنّ مدحهمُ سواكَ هجاءُ
177/4	٢- أيها الطائر المسيفُّ تواضعٌ عن علُوَّ وغُض من علياءٍ
<b>T</b> YY/ <b>T</b>	٣- أنشأتُنا أمَّة تبني لنا حسبا وأنت علّمتنا الأخلاق والأدبا
***/1*	٤- سمعتُك في القياس وفي المثالِ تشير للى الحقيقة في خيالٍ
774/17	٥- قُدَّ إليكَ البراقَ واهبط إلى الأرض ومُرَّ من إليكَ يا جبريلُ
٤٠٨/١٦	٦- بهواكُ لي سببُ ودينُكَ دينس وإذا ضللتُ ضائمه يهدينسي

21.01.1	
YA4/1A	محمد هاشم رشید
١٨٢٨٩	١- لا يزال الصدى يرنّ بسمعي من حِراءٍ ومن جوانب سُلّع
Y <b>Y</b> Y/1Y	محمد وها الشاذلي المصري
YTY/1Y	١- عليكَ صربحُ الحق بالحق ينزلُ وعنكَ صحيحُ الحق يروى وينقلُ
Y97/7	محمدي الشاهعي
<b>۲۹۳/</b> ٦	١- لقد جاءكم خاتمُ الأنبياء رسولاً إليكم بوحي السماء
Y9£/7	محمود أبو النجاة عبد الواحد
790/7	١- طربتُ لنكراكَ فانشأتُ أنشدُ قوافيٌّ في سمع الزمانِ تُرددُ
٤٢٠/١٦	٢- صُفِّها من الغَرِدِ الصداعِ الحانا واجعل لها نبضات القلب أوزانا
	محمود أبو الوفا
£ 77/17	١- أعظِمُ بنكري الهجرةِ نكري نبيِّ الرحمةِ
£ 72/17	٢-نفسي أزورُكُ يارسـو لُلِّأَلُّهُ ياأسني سنـي
Y • V/Y	الشهاب محمود بن سلمان الحلبي
Y • V/Y	١- ما آذنته ببينها أسماء تتقبول لياو سُبلُ منه ليواء
	٢- عسى وقفة بالركب يا حادي الركب
TTY/T	لأسال مابين المحامل عن قلبي
	٣- هـل نـازحُ الـعار بعـد البيـن مقتـربُ
~ TE T/T	أو هل يؤوبُ إلى الأوطان مغتربُ
	٤- أعد حديث الحمن فالركبُ في طربِ
TE 7/F	وقُصُّ أنباءً من بالجزع من عرب
	٥- ألم يأن لي أن أترك اللهو جانبا
T0T/T	وأقلِعُ عن دار الغرور مجانياً
<b>70</b> A/T	٦- حتى مُ إبطائي بيوم متابي اأروم بعد الشيب ردُّ شبابي

	1.01.2
Um _ //	٧- إعملُ حسابُ النفس عن هفُواتها
<b>٢٦</b> 0/٤	واستدرك الطاعات قبل ضواتها
	٨- غنّى بنكر الحمى فارتاح كل شجي
٣٦٣/٤	وخاض بالدمع حادي الركب في لُججٍ
£70/£	٩- طال ليل النوي فهل من براح لنجيئ طال عهده بالصباح
٣٠٢/٦	١٠- هل لميَّت الله طولُ البعادِ من معادٍ يرجوه قبل المعادِ
	١١- وصبائنا السيري وهجرنا البيبارا
۲۰۸/۸	وجئناك نطبوي إلهبك القفسارا
	١٢ - كلُّ يسوم تنسوي الرحيلُ مسرارا
Y1Y/A	تسم تغسدو تلفّسق الأعسنارا
	١٣ - عـزُّ قـربُ الـدار إلاَّ فـي الحكـري
<b>۲</b> ΥΥ/A	هاع ندرا قلب بي إذا مها انفط را
۲۳۰/۸	١٤ - طباب المسيرُ لننا فسيروا النَّبْعُ الممنيرُ غبا نصيرُ
	١٥- أسفرت شي السواد ذائعً السيتور من من
4T0/A	فاجتلينا أنسوار ذاك السفور
	١٦- لا تعسامي بـا نـاقُ طـولُ السّري
Y89/A	فقسد بسعتُ أعسلامُ وادي القسرى
Y£ 1/A	١٧- بمديع الرسول أرضعُ قدري وأَرَجَّس بنظمِه حَـطُ وِزري
	١٨ - قوضٌ أمورُكُ من دون الأثنام إلىن
Y\$ 0/A	مُـن شي يـنيـه زِمـامُ التقـع والصـررِ
	١٩- يا رسولُ الإلـه ضافت بـامـري
Y£ 7/A	حيلتي واعترت وساوس فكري
	٢٠- نبيَّ الهدئ ضافت بيَّ الحالُ بني الورئ
Y\$ 7/A	وانت بما امكت منسك جسعيسر

	٢١- تبينت وقد مُنت عليها سيتورُها
Y£ V/A	ولو سفرتُ أغنى عنن الحجَّب نورُها
17/9	٢٧- ما دون رامة من مُعَرَّسٌ فعالام هادي النوق تُحبَسن
	٢٣- كم إلى كم يجر ثوب المعاصي
117/4	التساء مبشسر بالخسلاص
189/9	٢٤ - هل نسمةٌ مرت بنات الأضا تطفقُ من أحشاي نار الغضا
٣٠٣/٩	٢٥- يا من إليه بمنزَّه أتشفَّعُ وبنزِّلتي أعنو لديه وأخضعُ
	٢٦- تنكّر والنكّر بيدي الولوعا
٣٠٦/٩	ربيعاً بـروض النقـا أو ربـوعـا
	٢٧- ذاك الضراق وإن أصـم مسـامعـي
T11/9	ئم يُخْلِ مين هينا اللَّقاءِ مطامعي
	٢٨- هـل لعيني في ظـل رامـة هجعة
W10/9	أم لليسيي بارض طيبة رجعة
	۲۹- رأى الركائب تُحدى فانشنى كِلْفا
99/1-	صب بكن أسفا والبينُ قد أرف
	٣٠- تقدُّمُ قبل الركبِ دمعي ليسبِشا
YAY/1 ·	ويستودعُ الفسدرانُ ماءً مُسرُقسرُقسا
	٣١- لمل حُناةَ العيسِ أن يشرقَصُوا
<b>۲۹۳/۱</b> ٠	بقلب دعاه فاستجاب التشوق
	٣٢- يا راكب الناقة الوجناء مشتمِلاً
Y4A/1·	شوبَ الظلامِ كنجم لاحٌ فسي الأَهُسَقِ
	٣٣- سلي الركب هل مروا بجرعاء مالك
TY9/1+	
197/10	وهل عاينوا قلباً تركتُ هنالِكِ ٣٤- ويحَ نفسٍ على الغرور مقيمةً وهي بالسير عن قريب عليمةً

	٣٥- إذا البرق من تلقاء كاظمة غنّا
£ YA/17	أذاب الحشا منا وذاد الكرى عنا
£ ٣٣/17	٣٦- هذي الديار بلغتُها فلك الهنا بشراكُ أدركُتُ الماربُ والمُنن
	٣٧- نِمْتَ ولم يَجْفُ كَارَكَ الْجَفُونَ
£ \$ \$ \$ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	ظلُمتني واللَّومُ أمسرٌ يهيونْ
\$\$1/17	٣٨- بلغتُ مرادي ونلتُ المنى وزاد سـروري وزال العنا
777/17	٣٩- أرحْها فقد ملَّ الظلامُ سُراها وأنحلُها بُعْدُ المدي وبراها
	* ٤- نـوى ولمو أن الضعـل راضـق مـا نـوى
Y09/17	أذالته أيّام اللقاء من النوي
710/19	محمود أهندي
110/19	١- علمت مكة أرضاً وسما أنها خير بالاد المشرق
Y01/2	محمود بك العظم
101/8	١- هذا الحمى فانزل على باناته وأنخ بنا يا صاح في عرصاته
1.701	٢- مستجيرً بسيد الكاثنات . صاحب البينات والمعجزات
۱۷۳/۸	محمود جبر (شاعر أهل البيت)
177/A	١- مرَّتْ مواكبُه أمام نواظري ﴿ فَمَلَأْتُ كُلُّ جَوَارِ حِي ومشاعري
<u> </u>	٢- حشيوا لمدحك كلَّ دُرٍّ يسحَرُ
۱۷۳/۸	فوقفت أعجب أيَّه اتخيَّرُ
190/9	٣- أنوء به جوي بين الضلوع واكتمه فتفضحني دموعي
Y9A/9	٤- شوقٌ تغالبُ أحشائي دواهم بين الشفافِ وبين القلب موضِعُه
	٥- لا تسأل الغربُ عن ذَرُّ به اختُرِعا
7.1/9	وسسلٌ ببسر عن الإيمان ما صنعا
47/1.	٦- تحمَّلتُ في حبي سياطاً معنفي فيا لائمي رفقاً فلست بمنصف

	٧- شكراً أننت فجئت اليوم القاكا
۳۷۷/۱۰	يا أكرم الخلق يكفيني محيّاكا
141/14	٨- أحاول فيه السبق فيما أحاول وتشرق آيات وتشدو بالابل
YY7/17	٩- تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	١٠- أمـن وَجِـدِه يبكي أم الشوقُ نالَـهُ
446/14	وإلاً ضما للعاذليان وما لـه
	١١- صَلَّىٰ عليكَ إلهي بارئُ النسَّمِ
YY9/10	يا مبعث النور في الأكوان من قِنَم
	١٢- من أحرف النور خُطَتُ * نونُ والقلمُ *
147/10	ر ومن سنى النجم لي بالمصطفئ قسم
ļ	١٣- سعُوا وطافوا وجاءوا الركنُ واستلموا
772/10	وخلَّفُونِي مِن بعدهم ضرَّمُ
YTY/10	١٤ - حان الرحيلُ وماشفيتُ أوامي كيف السبيل لريِّ هذا الظامي
YT4/10	١٥- أرأيتُ غيري في الغرامِ يُنعِمُ لِيا كم شكا قبلي هواه مثيَّمُ
Y£ 1/10	١٦- أيامُنا أو ترجعُ الأيسامُ أيامٌ طَأَبُ لَدَى الحبيب مُقام
£ Y7/17	١٧ - رُضتَ البيانُ فسال منكَ جُمانا فجعلَتَ من روضيهما مغنانا
Y10/1Y	١٨ - شعواءً لُحمتُها اللظئ وسُناها أتُرى الجحيمُ تثامبتُ ا أتُراها
	١٩ - مَـن يـا تُـرى الهـمَ الأطيـارَ نجـواهـا
Y1Y/1Y	ومُسن أهاض علين الأزهار ريّاها
Y14/1Y	محمود حسن إسماعيل
	١- سارٍ على البيدِ هـرُّ الكونّ مسراه
Y19/1Y	صلّی علیه وحیّا نورهٔ اللّه
197/18	٢- في سبيل اللَّه دوري ياخيوطي في الأثير
<b>۲۹</b> ٦/۱A	٣- سماء البيد بشرانا "سُراقَة عباد حيرانا

Y9Y/1A	٤- وبينما الغارُ في سكونِ والبيدُ مبهورة الجفونِ
۱۸٦/۲	محمود رمزي نظيم (أبو الوفا)
144/4	١- أسعدُ الأرضُ رحيمٌ في السما وتجلَّى _ جلَّ شاناً- بالرضى
197/7	٢- تجلَّى على العالمين الرضى بإشراق ذاتٍ نبيِّ الهدى
190/7	٣- ما أعنب الشعر في النبيّ ويوم ميلادِه السنيّ
197/7	٤- أيها الساهر في غبار حِراء يتلقّن الوحي من ربّ السماء
Y • Y/Y	٥- أسعدُ الكونُ مولدُ العربيُّ وتجلَّىٰ بنوره الوضَّاءِ
Y0V/£	٦- تبارك اليوم من ربّ السماواتِ فإنه خيرُ أيّام النبوّاتِ
Y9Y/7	٧- حينما أشرق نورُ المصطفى ملأ التوحيدُ بالنورِ الوجودُ
۱۷۹/۸	٨- مشتِ النجومُ تسائلُ الأقمارا لمَّا رأين الليلَ حالَ نهارا
141/4	٩- نفحاتُ النبيِّ لاحتُ جِهاراً فانظر الليلَ كيف مبار نهارا
۱۸۰/۸	١٠ - وقَّعُ النَّدي عند بزوغ الفجرِ القَيْظِ للنَّـور عيـونَ الـرِّهـرِ
184/8	١١- شهد الماضي رسالات السماع ﴿ وَهِلْمَا أَلِي كُرامِ الْأَنْبِياءِ
	١٢- لاح على الدنيا كقوس النصر
197/	متلال عامضا الجديد الهجري
199/	١٣- أهلاً بيوم مستفيضِ البِشْرِ كفرحةِ الجُنَّة بعد الحشرِ
۲۰0/۸	١٤ - مُنْ راحمٌ في الناس عاذِر في حب فتَّالِهِ النَّواظر ١٤
YAY/1 •	١٥- علمتُ مكَّةُ أرضاً وسما أنها خيــرُ بــلادِ المشــرقِ
777/17	17- تبارك من أضاء لنا الهلالا وصدوره شأبلغه الكمالا
747/17	١٧- أيها الطالعُ من خلف السحاب أيها المقبلُ بالعامِ تعالى
	١٨ - نسور مسن الله طيساض عسلس الأمسم
757/10	جلا البصائير من عُيرب ومن عجم
	١٩- في مولد المختارُ أشرقت الأنوار
119/19	فعمَّت الأقطار صلَّى عليه اللَّه

414/14	٢٠ ويومنا يوم جليل الشان جرى بما أنشده بياني	
777/19	٢١- وأنــزل الفرقانـا فختـم الأديـانـا	
X77/A	الملأمة محمود الزمخشري	
AYFF	١- قامت لتمنعني المسيرُ تُماضِرُ انَّسَ لها وغِرارُ عزميَ بساتسرُ	
199/11	٢- أضاء لي باللوي والقلب منبول نجدي برق بنار الحب موصول	
Y71/2	محمود سامي الأشليمي	
	١- يا نورَ احمدَ ما شبّبتُ مشكاتي	
Y71/£	من يوم ما لحتُ لي من بضع حجّاتٍ	
Y\$ Y/10	محمود سامي البارودي	
759/10	١- يا رائد البرق يمَّم دارة العلَّم واحدُ الغمامُ إلى حيُّ بذي سلَّم	
414/4	محمود سليم الحوث	
]	١ - لي فيكُ شهرُ الهدى في الليل إصفاءُ	
Y17/Y	لهينمات التقي والليل لألاء	
T10/7	محمود مطيم العضل	
710/7	١- ماذا أحدث أم بماذا أبتدي لغة البيان تسمرت عن مقصدي	
417/2	٧- أشعلتني يأبئ البيانُ جمودا وكنا المشاعرُ تستفيضُ شرودا	
Y01/A	محمود شاور ربيع	
Y01/A	١- يا لينني كنتُ الرفيق الحمد في يدوم هجرته أرودُ الغارا	
Y07/A	٢- ولد الحبيبُ المصطفى المختارُ فتفجَّسرت لمجيئِه الأنسوارُ	
	٣- قم يا محمَّدُ واركبَنَّ بُراقا	
٣٠١/١٠	واخبرقْ من السبع العلى أطباقنا	
YA7/1Y	٤- خسرج النبسي بصبحبيه والآل ومضوّا لغزو الروم عند شمال	
٣٠٠/١٥	٥- أَقْبِلْتُ يا طه فكنتُ منارةً محت الظلامُ وطوّحتُ بغيومٍ	

<b>777/7</b>	محمود شوقي عبد الله
	١- تفجّرت الأنوار في الشرق والغرب
٣٦٣/٣	وغرنت الأمجاد في مُربع المُربِ
<b>٣٦٩/٣</b>	٢- سمو أشبع الدنيا انقلابا وغذًاها المحبة والشبابا
<b>**</b> **/**	٣- عانيق الحقُّ روحُه فاستجاباً وتخطِّن إلى السموُّ الشيعابيا
	٤- يا بلبلَ النورِ زِدُ شي الكونِ تغريها
٣٠٦/٦	واملاً بالحانك الأجيال تجديدا
Y01/A	٥- المجد قبّل تغره مستبشرا وسرى به الروح الأمين على النرى
Y07/A	٦- رنَّاتُ موسيقى العلى تتفجَّرُ الحانُّها فيها المعاني تزخّرُ
	٧- عرش الهناية في السماء مشعشع وعليه من حُلل النبوَّة برقع
Y97/17	والنور منه على الورئ يتنزلُ
<b>YAA/1</b> Y	٨- شوق الحياة من السما ينتزل عظراً يفيض على الأنام ويهطل الم
££Y/17	٩- غنَّى الفطارفة الأمجاد حادينا ﴿ لَحَنَّ الْحَلُودِ رَحْيِما فِي مَعَانِينا
	١٠- هبت على الأرض في ميلادك العثن
££7/17	وسنجل المجدفي أرجانها النزمن
٤٥٠/١٦	١١- وَتُسرُ المحامدِ دائماً رئانُ تصغي له الأرواحُ والأجنانُ
	١٢- يا للحياة تفجّرتُ أشواقها
٣٠٠/١٨	هي الكون واستوحى الهوى عشاقها
۳۰۲/۱٥	محمود صفوت الساعاتي
	١- سفحُ النموع لنكر السفع والعلَم
T.Y/10	أبدئ البراعة في استهلاله بدم
	محمود عبد الباري
	١- صوتُ السماءِ سرى فهر كياني
٤٥٩/١٦	وأشاع في الأفاق خير أمان

717/7	محمود علي الطعمي		
T17/7	١ - ربًّا، يهمني من نُناكُ الجودُ وبفضلكُ اخضرُ النوى والعودُ		
T1Y/10	محمود محمد السيد		
T1V/10	١- يائيلُ إن فؤادي غيرُ ذي سقَم لا أشتكي حُرفة الأشواق والألم		
441/1	الشيخ محمود هاشم		
	١- زها الروضُ لمًّا زاره هاطلُ النَّـدي		
۳۲۱/٦	وأبنت زهورُ السَّعدِ خَدّاً مورَّنا		
227/17	محمود ممتاز الهواري		
227/17	١- يا خاتماً للمرسلين ومن به تؤسئ الجراح لمن أراد تناويا		
77.477	الشيخ الأكبر محيي النين ابن عربي		
77.477	١- يا حبَّنا المسجدُ من مسجد وحبَّنا الروضةُ من مشهدِ		
***/1•	٢- تخيرك الله من آدم فللا وليت منصدراً ترتقي		
140/19	محيي النين سليمة، ومحمد موفق سليمة		
	١- الله أرسل عبده بالنكر والنور/المِيتِنَ وَرُسُورُ اللهِ أَرْسُلُ عَبِيهُ وَالنَّالِ اللَّهِ الللللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّالِيلِيْلِيلِيْلِيلِيلِ الللَّهِ اللللللللَّمِيلُولِيلِيلُولِيلُولِ الللَّهِ الللَّهِ ال		
140/19	بعث الرسول محمِّداً نوراً ليهدي العالمينُ		
170/19	٢- أنا مرفوع الجبين إنما الإسلام ديني		
	٣- محمدٌ صلى عليك الله يا خير نبي		
177/19	منحت من قد آمنوا حنسان أمٌّ وأب		
177/19	٤-قدشرحنالك صبيرك ووضعناعنيك وزرك		
Y10/Y	مختار الوكيل		
Y17/Y	١- سيد الخلق وزين الأنبياء جثت في ساحك أستجدي الضياء		
*V\\*	٢ - سيَّدُ العُربُ منتهى الأربُ		
۳۷۷/۳	٣- ولمَّا دنا الركب من يثرب أضاءً السنى حالِكَ الفيهبِ		

<b>٣</b> ٧٤/٦	٤- زهونا بميراثِ النبيُّ محمّد ولننا بقرآن الإله تهجّدا	
٣٠٣/١٢	٥-شاعر الحبِّ، قم وقل هاهنا الحسنُ قدعنلُ	
4.0/17	٦- يا أيها المضنى الممنتَى العليلُ قد دان ما رمتَ ونلتَ القبولُ	
<b>٣</b> ٢٦/٦	مدرك عدنان	
<b>*</b> Y\7/1	١- أي نسورٍ مساجسرٍ يتهسادى الطاعناً في القرونِ يهدي العبادا	
174/19	مرتضئ بن محسن السندي	
179/19	١- الحب وجوهره سير فيدحمار بمعشاه الفكر	
186/19	٢- زغيردي ينا أمُّ سنعيدٍ زغيردي وانشدي أحلى التهاني أنشدي	
184/19	٣- طابت الأوقات يا أمُّ القرئ حدَّثي أهل النهين عما جرئ	
	٤- طرب الزمان بسحر صوت المنشد	
127/19	لمنيح خيسر الأنبياء محمد	
127/19	٥- هزني الشوق لخير الكاثنات وتعنى القلب نيل المكرمات ٦- غمرت زمزم حُبًا ذاب فتي الفير	
166/19	وطَّاف دمميُّ ضي الأضاق لا المُقَـلِ	
٣٠٨/١٢	الشيخ مرعي الكرمي	
۳۰۸/۱۲	١- هنيئاً لعين شاهدت نعل أحمد وعبد حوى تقبيل وطئ نعالِهِ	
٤٧٣/٤	مصطفئ أحمد الدردير	
£ V \ / \ £	١- يا ليلة الإسبراء نبورُكِ لاحاً وسيرئ شبناكِ يعانق الأرواحا	
TY9/T	الشيخ مصطفئ البابي الحلبي	
TY9/T	١- قضى عجباً من حاله المتعجبُ يجدُّ اشتعالاً رأسه وهو يلعبُ	
71./17	مصطفئ إبراهيم العلوائي	
T1-/17	١- ظلنَ أنَّ القلبَ عنه سَللا رشاً أغيرى بنا المُقَللا	
	- ,	

T10/1Y	مصطفئ الجرف		
<b>T10/17</b>	١- يا نفسُ كُفِّي لا يغرُّك حالي ودعي القنوطَّ فعهدُ ربُّكِ غالي		
<b>٣٢٩/٦</b>	الدكتور السيد مصطفئ جمال الدين		
<b>***</b> 4/%	١- عودي المسلِكِ ينطلقَ منكِ الغدُ ما شعَّ في دمِكِ النبيُّ محمَّدُ		
T19/9	٧- أَتَجِفُ فِي القلم المغرّد أدمعُ وعلى يبديُّ من النبوّةِ منسِعُ		
120/19	٣- ردِّدي باحناجرَ البيدِ لحني فالكرى فرَّ من جفون المغنّي		
T1A/17	مصطفئ حسين عبد الله		
<b>T1</b> \/11	١- كلُّ مدح صبابة وتبزولُ ومديحُ الرسول ليس يبزولُ		
۳۸۲/۲	مصطفئ رزق السواحلي		
<b>የ</b> አየ/ፕ	١- من أي نهر في مديحكَ أشربُ من أي زهر في جِنانكَ أقضُّبُ		
٧٧/٣	مصطفئ الريس الحسيني		
	١- اضوءً بنا بالأهق أم ذاك كوكب		
۷۷/۲	يبعد أُجي الليل وانجاب غيهب		
107/7	٧- نورٌ يضوق سواطع الأقمار ﴿ وَيُعَالِمُ شِمِسَ الصّونِ بالأنوارِ		
***/\l	مصطفئ عكرمة		
***/1	١- ما للحضارة غير دين محمّد تنجو به وتنال آمال الغد		
TTE/7	٢- ليلةُ الإسراءِ يا مجلى الهدى أنتِ نَصَّرتِ لقومي الأبسا		
	٣- اسعدُ الأيامُ يومٌ جاءنا فيه محمّد		
119/19	عرف النهر سناه فاذدهن الدهر وغرد		
10./19	٤- محـمــدُ رسـولنـا بــه اهتـدتُ عقـولنـا		
101/19	٥-ياربُ قد آتيتني فضلاً وعلماً زدتني		
<b>٣</b> ٣٦/٦	المهندس مصطفئ المهاجر		
777/7	١- لسناكَ تبتهلُ القلوبُ وتنشدُ وعلى صداكَ الكائناتُ تردُّدُ		

TT4/14	٢- لسناكَ تبتهلُ القلوبُ وتنشدُ وعلى صداكَ الكاثناتُ تردّدُ	
٧١/٩	الأمير منجك بن محمد بن منجك الكبير اليوسفي	
٧١/٩	١- العبد عبدك يا من أنت سيده وليس غيرك في الأوصاب يُنجِده	
779/17	منصور البيات	
78./17	١- يا نبي الهدى وخير رسول كنتُ لله رحمةُ أسناها	
719/10	منصور اليحوي	
W19/10	١- لولا اشتياقي لجيرانٍ بذي سلّم لما استهلّتْ دموعُ العين كالديّم	
107/19	مهدي الأعرجي	
107/19	١- الا قومي فنا جينا وأعطينا فناجينا	
۳۲٦/۱٥	مهدي محمد السويج الخطيب	
<b>417/10</b>	١- هلا رسولٌ يؤمّ الرّبعَ من إضم باسطر حبرتها ادمعي ودمي	
T£ 1/7	مهدي محمد السوينان	
٣٤١/٦	١- هوالله لا والله ما مثلُ أحما الله المالكِ والرسلِ سينا	
	٢- الكونُ وضّاءً بمولد أَحِمِوا ﴿ وسِعادةً للخِلق منذ به بنا	
781/10	صلّوا على الطهر الشفيع وسلّموا	
788/7	مهدي محمود عبد الله	
T117	١- بمولد النور غرَّدُ أيها الشادي وأنشدِ الكونَّ ذكرى خيرِ ميلادِ	
۸/ ۸۶۲	٢- شوقاً إلى خير الرحاب نسير ونكاد من شفق القلوب نطير المراب الماب	
٣٠٣/١٠	٣- بنوافح النكرى تعود فتشرق بشرى الرسول وكم تعود وتالقُ	
	٤- يا سيَّدَ الرسَّلِ قد وضحتُ بكَ السبلُ	
770/17	وأشرق النور إلا ما كنت تبتهل	
TEA/10	٥- يا مولدُ المختار والإسلام أشرقْ على الدنيا بخير سلام	
TE 9/10	٦- من وحي ذكرى مولد الإسلام ذكرى رسول الله خير إمام	

T1 Y/1	موسئ جلال أحمد موسئ		
	١- يا طيـرُ غـرُدُ فـي خـلالِ قصيـدي		
<b>75.47</b>	وارقص طَروباً في غضونٍ نشيدي		
	٢- نورُ النبيّ محمّد نورٌ تتيه به الحياه		
747/17	والأفق مزدان بطلعته ويملؤه بهاه		
	موسى الزين شرارة		
171/17	١- أبا الزهراء عفوك إن عصاني قريضي في مديحك أو بياني		
T01/10	ميرزا محمد نصير الأصفهاني		
T01/10	١- يا مرضَعاً بلبان الشيبِ والهرَّمِ حتى مَ تنكر جيراناً بذي سلم		
YY • /A	ناجي داوود الحرز		
YY1/A	١- نمن غزالٌ نسافسرُ ؟ علسين القلسوب جسائسرُ		
۳۸۳/۱۰	٢- الحمد يا منّانُ لك ماكار باربي فلك		
272/17	٣- طرقنا دار ليلي مصبحينا تناشنها فتأبين أن تبينا		
101/19	٤- أشرقت شمس الخلود المُحَدِّدُ المُحَدِّدُ البنسودُ		
100/19	٥- يـا رسـول اللَّـه خسننــي لمـفــانيـــكُ الجميلــة		
104/19	التامير		
104/19	١- ولسد الحبيسبُ وخستُه متسورتُ السسلامُ عليه		
171/14	الناصري		
171/19	١- نبيُّنا آياتُه ظاهرةً يشفع في الدنيا وفي الآخرة		
777/17	الأستاذة نجاة شاور ربيع		
141/14	١- يوم تألق في الورئ تياها في ذكري مبعوث البرية طه		
TY0/9	نجاتي عبد الرحمن		
TY0/9	١- ولند الهندي ولنه الوجود تطلُّعا وسنري أريخ حديثِه متضوّعا		

الدكتور ننير العظمة والظفر والمناهر المراء مثل الوعي والظفر وإن تمكنت من جنح الهدى قطر ١٣٠٧/١٨ نسيم نصر نسيم نصر الكيالي الكرام النبوة دهراً تتهادى إليه عبر الليالي الاكرب الهمني بيانا على عجزي أهز به الزمانا ١٩٠٧/١٢ نور رافع ور رافع ور رافع التقليما حرقة النسلم مهجة تسمى على قسم ١٩٥٥/١٥ التقليما حرقة النسلم مهجة تسمى على قسم ١٩٥٥/١٥ التواضي ١٩٨٤ المراج الواضي ١٩٨٤ المراج الواضي ١٩٨٤ المراج الواضي ١٩٨٤ المراج الواضي ١٩٨٨ النبي الله وكل عبد صالع والطيبون على السراج الواضي ١٩٨٨ المراح النامي خير جزائة رهيتين قالا خيمتي أم معبد ١٩٨٨ المراح النامي خير جزائة رهيتين قالا خيمتي أم معبد ١٩٨٨ المراح النامي خير مناخل في الفضاء يتخطن مناكب الظلماء ١٩٨٧ المراح النامي الفضاء يتخطن مناكب الظلماء ١٩٨٧ المراح النامي الفضاء يتخطن مناكب الظلماء ١٩٨٧ المراح ا
وإن تمكنت من جنح الهدى قطر الالالالالالالالالالالالالالالالالالال
نسيم نصر  - حكم الكونُ بالنبوة دهراً تنهادى إليه عبر اللّيالي المحرّب النبوة دهراً تنهادى إليه عبر اللّيالي المحرّب الهمني بيانا على عجزي آهز به الزمانا ١٩٧١٦ نور رافع نور رافع ١٩٥٣/١٥ ١٠ ١٠ ١١٥ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠
- حَلَمُ الْكُونُ بِالنبوّة دهراً تتهادئ إليه عبر اللّيالي المكتور نقولا فيّاض  - نبي المُرب الهمني بيانا على عجزي آهز به الزمانا ١٩٧/١٥  - أثقلتها حرقة النسم مهجة تسعين على قسم ١٩٥٣/١٥  - اثقلتها حرقة النسم مهجة تسعين على قسم ١٩٥٣/١٥  - صلّى الإله وكلُّ عبد صالح والطيّبون على السراج الواضح ١٩٨٧٤  - حزى الله رب الناس خير جزائة رهيمين قالا خيمتَي ام معبد ١٩٨٧٢  - أيّ فجر مغلفل في الفضاء يتخطّى مناكب الظلّماء ١٩٩٧٢
الدكتور نقولا فيّاض  - نبعيّ العُرْبِ الهمني بيانا على عجزي أهزّ به الزمانا ٢٥٧/١٦  نور رافع  - اثقلتها حرقة النسم مهجة تسعى على قسم ١٩٥٥ ١٩٥٣/١٥  هاتف (سمعته آمنة أم النبي) ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤ ١٩٨٤
- نبعي العُرب الهمني بيانا على عجزي اهزابه الزمانا ٢٥٧/١٥  المور رافع الور رافع ١٥٥/١٥  المقاته احرفة النسلم مهجة تسمعى على قسم ١٩٥٧/٤  هاتف (سمعته آمنة أم النبي)  المسلى الإله وكلُّ عبد صالح والطيبون على السراج الواضح ١٩٨٤/٤  المسلى الإله وكلُّ عبد صالح والطيبون على السراج الواضح ١٩٨٠/٢  الماس خير جزافة رفيقين قالا خيمتي أم معبد ١٩٨٠/٢  الماس خير جزافة رفيقين قالا خيمتي أم معبد ١٩٨٠/٢  الماس غير منلغل في الفضاء يتخطّى مناكب الظلماء ١٩٩/٢
نور رافع الثقلتها حرقة النسلم مهجسة تسمعين عبلين قسلم ١٩٥٣/١٥ مهجسة تسمعين عبلين قسلم ١٩٥٣/١٥ الأمراء النبي المراج الواضح ١٩٧/٤ المراج الواضح ١٩٨/٤ النبي عبد صالح والطيبون على السراج الواضح ١٩٨/٦ المراج الناس خير جزائة رفيقين قالا خيمتي أم معبد ١٩٨/٦ المراز الناس خير جزائة رفيقين قالا خيمتي أم معبد ١٩٨/٦ المرون قاللم رفيقين الم معبد ١٩٩/٢ المرون قالم مناكب الظلماء ١٩٩/٢ المراز الفضاء يتخطى مناكب الظلماء ١٩٩/٢
- أثقلتها حرقة النبيم مهجة تسعين على قدم هاتف (سمعته آمنة أم النبي)  - صلّى الإله وكلَّ عبد صالح والطيبون على السراج الواضح ١٨٧/٤  - صلّى الإله وكلَّ عبد صالح عالمي السراج الواضح ١٨٠/٦  - جزى الله ربُّ الناس خير جزائه رفيقين قالا خيمتَّى أم معبد ١٨٠/٦  - مارون هاشم رشيد مناكب الظلماء ١٩/٢
هاتف (سمعته آمنة أم النبي)  - صلّى الإله وكلُّ عبد صالح والطيبون على السراج الواضح ٤٨٧/٤  هاتف من الجن البحن الجن عبد معبد ١٩٠/٦  - جزى الله ربُّ الناسِ خير جزائه رفيقين قالا خيمتَى أم معبد ١٩٨٠/٦  هارون هاشم رشيد المحال عن الفضاء عند ١٩٩/٢
- صلّى الإله وكلُّ عبد صالح والطيبون على السراج الواضح ١٩٨٠/٦  هاتف من الجن الجن الجن معبد ١٩٨٠/٦  - جزى الله ربُّ الناسِ خير جزائه رفيقين قالا خيمتَى أم معبد ١٩٨٠/٦  هارون هاشج رفيق مناكب الظلماء ١٩٩/٢
هاتف من الجن الله رب الناس خير جزائه رفيقين قالا خيمتي أمّ معبد ٢٨٠/٦ - جزى الله رب الناس خير جزائه رفيقين قالا خيمتي أمّ معبد ٢١٩/٢ - أيّ فجر معلقل في الفضاء يتخطّى مناكب الظلماء ٢١٩/٢ -
- جزى الله ربّ الناس خير جزائه رفيقين قالا خيمتَى أمّ معبد ٢١٩/٢ هارون هاشي رفيقي ملاء - أيّ فجر معلفل في الفضاء يتخطّى مناكب الظلّماء ٢١٩/٢
مارون مالغير وتاية مناكب الظلماء ٢١٩/٢ - أي فجر معلفل في الفضاء يتخطّن مناكب الظلماء ٢١٩/٢
- أي فجر مغلفل في الفضاء يتخطّى مناكبَ الظلّماء ٢١٩/٢
700/10
هاهم المير
- لنيل المعالي يا بلادي تقدّمي ففضلُ الفتي يا قومنا بالتقدّم ١٥٥/١٥
هبة الله الحموي (شرف الدين ابن البارزي) ۲۷۰/۸
- هـل الغصـن إلا شَـنُّهـا وهـو مـائسٌ؟
هـل البـرق إلا ثغـرُها حيسن تفتـر المرح٧٥/٨
وجدي المحروس
- ضاع مسكُ الختام من أهيائه هغدا الكون مفعماً بنقائه ٢٢٣/٢
- في سماء الهدئ سطعت سناء يا هلالاً كسا الوجود بهاء ٢٢٧/٢

TY4/17	الدكتور وجيه سالم	
<b>TY9/17</b>	١- أهلاً وسهلاً بالربيع الأول شهر كريم منعم متفضّل	
177/19	٢- أقسر الشحيسة والسسلام خيسر البسريسة والأنسام	
<b>٣٦٧/</b> ٤	ورقة بن نوفل	
۳٦٧/٤	١- لججتُ وكنتُ في الدنيا لَجوجا لهم طالما بعث النشيجا	
777/7	وليد عبد الكريم الأعظمي	
777/7	١- راية المصطفى اخفقي في السماء أنت رمزُ الخلود رمزُ العلاءِ	
٣٨٣/٣	٢- من مشرق الدنيا لأقصى المغرب روحٌ يحنُّ إلى تعاليم النبي	
	٣- أباسسمك أم باسهم الفضيلة أبتدي	
۳۰۰/٦	كلامي فإني حرث في ناك سيدي	
	٤- رسولُ العلىٰ والفضلِ والخيرِ والهدى	
T0 7/7	لكل سطور المجد اسمُك مبدّنا	
	٥- فوق المنابريا بالإبلُ غردي	
T01/7	مَنِي مِولَتِهِ النِكِرِي وَذَكِرِي المولدِ	
YY9/A	٦- هنف الزمانُ مهلِّلاً ومكبّرا إن العقيدةُ قوةٌ لن تُقهَرا	
	٧- ردَّدٌ على الروح ذكري سيد البشر	
YAY/A	واعطفٌ على الروحِ إن الروحُ هي خطر	
YA£/A	٨- ذكرى تمرُّ وعبرةٌ تتكرّرُ تُطوى لحكمتها الحياةُ وتُنشَرُ	
	٨- هـو الليل يمحو نحسَ ظلمتِ إلبينُ	
YA0/A	كناك محتّ عنا ظلامَ العدي بعرُ	
	٩- كالرُّوْحِ والريحانِ ذكرُكَ يعبقُ	
۳۰۷/۱۰	فتُهلِّلُ العنيا لــه وتصـضُقُ	
<b>***</b> /17	١٠- فِكُرُّ تِنُور بِخَاطِرِي وَتَجُولُ وَالقَلْبُ مَحِنَارٌ بِهِمَا مَشْغُولُ	
<b>TOY/10</b>	١١- ربيعكَ للروح كالبلسم بهيجُ الضحى رائقُ المبسم	

T7·/10	١٢- ومعوِّقين عن الجهاد كتائباً بالعنل والإرهاص والإحجام		
771/10	١٣- يوم تحدّثت السماء بأمره وتجاوبت أفلاكها والأنجم		
	ا ١٤- مجّدٌ رسول الله واذكرٌ فضله		
777/10	وجمهاده فسي مطلع الإسلام		
,,,,=	ربعت، مسلم الموقت قد حانا ١٥- يا قوم هبوا فإن الوقت قد حانا		
£44/14	ا ۱۰۰- یا فوم هیوا فان الوقت فند خانا لنمنخ الناس شیشاً من منزایانا		
[ [ [ [ ] ]			
}	١٦- هي الحياة فالا يغررك ما فيها		
<b>۲۳</b> ۸/۱۷	من الرخارف واحدر من دواهيها		
TTT/9	يا سين الفيل		
!	١- يا أكرم الخلق إني خائفٌ جَـزِعُ		
TTT/4	نفسي تنوب ولي في الصفح متسنعُ		
8-1/19	يحين الأنصاري		
	١- ما هب لي من رُبا نجد نسيم صبا		
W-1/19	الارتياريكي كاليسي الاقطا وصبا		
TE 1/19	٢- يا من لقتل المستهام تعمدوا مُنوا وجودوا بالوصال وأسعدوا		
۳۵٧/٦	يحيئ برزق		
T0Y/1	١- ذكراك فجر خالد يتجدد يفني الأنام وكل يوم تولد		
Y71/19	يحيئ بن علي المصري		
	١- ألا أيها الراجي المثوية والأجرا		
Y71/14	وتكفيس ذنسب مسالف أنقض الظهرا		
£ Y 0 / £	يحيئ بن محمد بن خلدون		
	١ - ما على الصب في الهوى من جُنَاحِ		
1 Yo/1	أن يُري حِلفَ عبرةٍ وافتضاح		

YTE /Y	- الصرصري	يحيى بن يوسف
۲۳٤/۲	حين أرخَتُ ستورَها الظلّماءُ	١- واصلتنا بطيفها أسماءُ
Y£ 1/Y	وبيان ليات ولعسل وعسسي	٢- ما بيـن قـربٍ وبعـادٍ وقِلـن
٣٨٧/٣	بيسن شؤادي وبينهم نسب	٣- عن أيمن السفح بالحِمَى عـربُ
<b>٣٩٠/٣</b>	وهـزُّ نفحُ الصبَّا مـن بانِـه العَنَبا	٤- سل العُنَيبُ من الأمواه ما عُنُبا
	يبُ ﴿	٥- يا سائقُ الركب لا تعجلٌ فلي أر
44/4	ن الرواحل حالت دونــه الحُجُبُ	فوؤ
٤٠٠/٣	أهاجها نفس أم هزّها طرب	٦- ما للركائب بالأعناق تضطرب
٤٠٢/٣	مني تحيةً مخلص في حبّه	٧- خذ للحجاز إذا مررتَ بركبِهِ
٤٠٤/٣	حثحث العيس فالمزار قريب	٨- هي نجدٌ ورامةً والكثيبُ
YY 1 /£	لم تَخُني النموع بين العُناةِ	٩- لو وفن مولّعٌ بليُّ العِناتِ
<b>የ</b> ለፕ/ <b>ξ</b>	تُ رأعلى مينو الصبابة انشرت	۱۰- ما بال أنفاس النسيم إذا سر ســـــــــــــــــــــــــــــــــــ
۲۸0/٤	پَرَيْجِيرِ مُوْجِيرِ مِنْ مِنْ البرق ثم تولَّتِ تُ كُوميض البرق ثم تولَّتِ	- · · 1
	عبثا	١٢- مالي أراك إذا ريحُ الصّبا
٣٠٩/٤	لرند أطلق من جفنيك ما ارتبثا	با
	١٣- أوجهك أم ضوء الصباح تبلّجا	
٣٦٩/٤	لبدرٌ في برج الكمال محا الدجئ	أم ا
۳۷٣/٤	ومأوى العُضاةِ وبابُ الرجا	١٤- إمام الهدئ خير كل الورئ
٤٧٩/٤	يشيدُ ما أوهن الضلالُ ويُصلِحُ	١٥- محمدً المبعوثُ للناس رحمةً
<b>٤</b> ٨٠/٤	وتبلّجت فيك الوجوه صباحا	١٦ - ربعُ المُنَى بِمِنِيُّ نُعِمتٌ صباحا
<b>٣0</b> 9/٦	كيف خلَّفتمُ الغُوَيسرُ ونجدا	١٧- يا ولاةَ الضلا نميـلاً ووخـنا
<b>*7*/*</b>	لمَّا غَنتْ عيسُهُ نحو الحمي تُخِدُ	١٨ - ماذا أثارً بقلبي السائقُ الغَرِدُ

٣٦٧/٦	١٩- لي بين سلِّع والعقيق عهودُ بليَّ الشبابُ وذكرُهنَ جديد
<b>Y A 9 / A</b>	٢٠- ذكرَ العقيقُ فهاجه تنكارُه صَبٌّ عن الأحباب شُطُّ مزارُه
	٢١- متى حلُّ حادي العيس بالركب حاجرا
<b>۲</b> ٩٦/٨	كحلتُ بنيّاكَ الترابِ المحاجِرا
٣٠١/٨	٢٢ - حيَّتُكِ السنةُ الحيا من دار وكستْكِ حُلَّتُها يدُ الأزهارِ
Y1/4	٢٣- سلوانُ مثلكُ للمحبُّ عزيزُ وعليكَ لـومُ الصّبُّ ليس يجوزُ
	٢٤- سسقى الله أكسناف وادي العسروس
٧٣/٩	بكف الغمائم أحلسن الكسؤوس
90/9	٢٥- قم فبادر من قبل رفع النعوش حلبة السبق ذا إزار كميش
<b>474/4</b>	٢٦- بين العقيق وبين سلّع مربع للقلب فيه وللنواظر مرتع
	٧٧- إليك رسول الله عندي نوازع بالله عندي نوازع بالله عندي الله عند
۳۳۱/۹	من الشوق لكن دون قصدي موانعً
	٢٨- لـومُ المحببُ عليكُ ليس يسوغُ
WE 0/9	مراس فليم العنول عين الصواب يروغ
<b>TIT/1</b> -	٢٩- لولا شذي من نشرِكم يُنشَقُ ما حنَّ نحو المتهم المُعْرِقُ
<b>۳۱۸/۱۰</b>	٣٠- أبارقٌ عن بالجرعاءِ يأتلِقُ أم الأسنَّةُ حول الحيِّ تحتدِقُ
<b>TY-/1</b>	٣١- لمن الأسنة برقها يتألق في جعفل كمجلَّجِل يتبعَّقُ
<b>TYT/1</b> •	٣٢- دموع العينِ موعدُكِ الفراقُ هنالكَ ماخَزنتِ أسئ يُراقُ
	٣٣- نرِ العجزُ وانهضْ خائضاً للمعاركِ
۳۸۰/۱۰	هما المزّ إلاّ في السيوف البواتك
j	٣٤- يا ربَّةَ السترِ لا انجابتُ غواديكِ
۳۸۸/۱۰	عن جو معنى اك أو يخضر واديك
£74/12	٣٥- خلّها تمرحُ في أرسانِها فثنيّاتُ اللّوي من شانِها
£ V9/17	٣٦-باحـتُ بالسـرُ ولم ثُبِنِ ورقاءُ تنوحُ على فننِ

	٣٧- نسيم سري من نحو كاظمة وهنا
£ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	طأوردنسي مسن لطفيه المسوردُ الأهسنسي
	٣٨- بنفسي بندُ التِّمُّ نسوراً بلا محوِ
Y77/1Y	وشمس الضحن جاءتٌ على أثر الصحو
	يحيئ بن يوسف النشو
٤٨٤/١٦	١- عرَّجٌ بمنعرَج اللَّوي والمنحني فعساك تظفر من لِقاهم بالمني
	٢- أعِـدُ بسمعي حديث النازلين قُبا
Y77/14	إن كان عهدك بالأحباب شد قَرُبا
<u> </u>	٣- حاشا الفؤادُ بغيـركـم أن يعلقسا
777/19	يانازليس المنحنى والأبسرقسا
111/19	<ul> <li>٤- كل قابي إلى هواكم يميل وسيقامي على الغرام دليل</li> </ul>
T7Y/10	يحيى توفيق حسن
T77/10	١- عَزَّ الورودُ وطال هيك أوامُ والرفيتُ وحدي والأنام نيام
	الشيخ يعقوب الكيلاني الشامي
	١- يـا رعـن اللّـه أويـقـات الصـفا
£ 47/17	في غياض الشام ذي الروض السني
770/17	يوسف إبراهيم صندوق
777/17	١- إن تُجُرُ في الهوى عليُّ دلالا ترني لا أميلُ عنكَ مُللا
44./14	٢- حبُّ النبي مطهرُ الأعمال والمدحُ فيه مبلّغُ الأمال
	٣- لئن ساء حظي والزمان مسربلي
WV1/17	رداءَ هـوانٍ شـوق بُـردِ تـنلُـلِ
	٤- على الله في كل الأمور توكّلي
***/17	برحمته أوليتُ اشرف منزلِ

779/17	ليه	٥- أوَّجْــةُ سليمـن أطلعُ البِعرُ زا
	لمسبح جلَّى بالشروق الدياجيا	וֹק וּנ
Y£ Y/Y	ف النبهاني	الشيخ يوسا
Y£ \(\mathbf{T}\)	يانبياً من جنده الأنبياءُ	١- نورُكَ الحكلُّ والورى أجزاءُ
700/7	حيـــن لا آدمً ولا حــوّاءُ	٢- هـو نور الأنوار أصل البرايا
T01/Y	قطرةً من سخائه الأسخياءُ	٣- سيد المرسلين يا بحر جود
	ىلىپ	٤- ما الشامُ مقصِينًا كلاً ولا ح
٤٠٧/٣	كن لمكة منا تُرحَلُ النُّجُبُ	<u>غا</u>
YA9/£	موطن المكرُمات والبركات	٥- طال شوقي لطيبة الطيبات
T17/8	أأمنت أحداث الحوادث ؟	٦- وصل السُّراةُ وأنت ماكث
440/8	فدعوا المقام ونحو طيبة عرجوا	٧- الفلكُ تمخرُ والمهاري تنهجُ
٤٨٥/٤	طيبة طبه وطه المسيح	٨- مُيِّتُ أنسي تأتيه بالوصل روحُ
0.0/{	وشوامخ تتلبو شوامخ	٩- ڪم دون طيبةَ من فراسـخُ
TY1/7	إنكرها في القلوب غض جديد	١٠- لكِ يا طيبةً علينا عهر وُرَّيَ
TYY/1	وبخير خلق الله لائــد	١١- أنا في حمى الرحمن عائذً
T.9/A	كنتُ في الحال للحجازِ أطيرُ	11- أمِ لولا الجناحُ مني كسيرُ
Y0/4	عاملونا بالوعب والإنجاز	١٣- ليتُ أحبابُنا بأرض الحجازِ
VV/9	فبقلبي من النوى كلُّ بـوسِ	١٤- لا تلمني على ظهور عُبوسي
VA/9	تحتها ربع المنى لـم يُـدرّس	١٥- حيِّ يا سعدُ قباباً بالحمي
99/9	ما كان للمختار ممشئ	١٦- خيــرُ البــلادِ علــئُ وعيشــا
171/9	ولنحسو ذاتٍ النخسلِ نَسصٌ	١٧ - عيسنَّ لهـا فـي الآلِ رقـصُ
184/9	ولُبانَـةُ المشتاقِ تُقضـى	١٨- هَلَ لِي مِنْ الْعِنْرَاءُ تَرْضَىٰ
	قــمدُّ ا	١٩- أأحبابنا ما خنتُ عهدكمُ
179/9	سد هنا القبض يحصُلُ لي بسطُ	فهل په

۱۸۵/۹	أهُسواكَ قيصسومٌ وقسرٌظُهُ؟	٢٠- لكُ نحو أرض العُربِ لحظُّ
TT0/9	ضاذرى البُكن أربعاً أربعاً	٢١- تنكر من طيبة أربعا
٣٤٨/٩	وهيه عيشي يا سعدُ سائغُ	٢٢-ياليتني للحجازِ بالغُ
1.0/1.	ينال فيها الألطاف والتحَفّا	٢٣- يا لينه بالمدينة اعتكمًا
TY0/1.	م هجري من دموغ عيني عقيق	٢٤- من شايا العنراء لاح بريق
791/1.	صوب سحاب ضاحك باكي	ا ٢٥- حيّاكِ يا طيبةُ حيّاكِ
TT0/17	ومنيتي عينها الزرقاء لا النيل	٢٦- هواي طيبةً لا بيضاء عُطبولُ
<b>717/17</b>	عيلا السبيعُ العليُ شرقاً وفضيلا	٢٧- لمن رَبعٌ بأكناف المصلَّى
T00/17	وظللٌ باكناف العقيقِ ظليلُ	٢٨- ألا حبناً بين النخيل نُزولُ
	سبيلا	٢٩- هـلاً اتّخنتَ إلىن الرسول
۳٥٦/۱۲	شاهيد المامون والمامولا	:1à
	و مرشال	٣٠- مثالٌ حكن نسلاً لأفضل
T0V/17	نَّتُ مُعَامُ الصَّرْبِ منه الضراف.	تم
	م تعت کاچیزی صوح رسسادی م	٣١- على رأس منا الكونِ تُعَلِّرُ
T0Y/17	علت فجميع الخلق تحست ظلاله	,
۳۰۸/۱۲	ثلُ لروحي به راحٌ لعيني به كحلُ	٣٢- مثالٌ لنعل المصطفى ما له ما
۳۰۸/۱۲	في الأعيش في الدارين تحت ظلالها	1
۳۰۸/۱۲		٣٤-ارولي معدحُ النبييّ
191/17	ثار من عسكر الهموم كمينُ	- / /
£97/17	فيك يا مكَّةُ بالعيش الهني	"
Y£ 1/1Y		٣٧- منيتي طيبة لا أبضي سواها
	رَباً أهـوي	ً ٣٨- لغُرْب النقا أكرم بهم عُر
Y7A/1Y	منيتي مُـيِّ ولا أربـي أروئ	
. 474/14	على النبيّ المصطفى التهامي	٣٩- أكثِرٌ من الصبلاة والسلام

TYY/1 ·	يوسف بن موسئ الجنامي الرندي
777/1.	١- لمَّا تناهى الصبُّ هي تشويقهِ لَرُرُ الدموعِ اعتاضتها بعقيقٍهِ
۳۷٤/٦	يوسف الثني
TV2/7	١ - عبدنا لبابِكَ والسعيدُ يعودُ يومٌ نعودُ به لبابكَ عيدُ
W.0/A	٢- يهنيكُ قلبي أن يقالُ أسيرُه حبُّ على مجرى الدماءِ مسيرُه
777/17	٣- يكفي علاك كناية ودليلا أن كنت وحدك شاهما مامولا
	يوسف الحكيم الأسلمي
	١- يا سعدُ لك السعدُ إن مررتَ على البانُ
0.1/17	عرَّجْ فضيا البدرِ في المنازل قـد بـانّ
<b>**</b> VY/\(\)	يوسف ضاهر
۳۷۷/٦	١- يا رب صلاة وسلاما لحبيبك واغضر للنادي
TVA/1	يومنف العظم
TV9/1	١- من تُرى ترضع اليتيمُ وتسعدُ لَوتَسِاهِ إِللَّمُهَا لَمَحمَّدُ
177/19	٢- الهجرة رحلة هادينسا تعديد الإسسالام لنا دينسا
174/14	٣- في ليلمة تتريّب بالنسور و الإشراق
010/17	يوسف القدامي
	١- إلى كم نناجي الورق شوقاً إلى المفنى
010/17	وحثى متى نصفي لساجعها اذنا
01./17	النكتور الشيخ يوسف القرضاوي
	١- هو الرسول فكن في الشعر حسانيا
011/17	وصُغْ من القلب في ذكراه الحانا
٤٠٨/٣	الشيخ يوسف الهندي
٤٠٨/٣	١- قف بنات السمر من نات الربى وانشد الركبان عن وادي قُبا

	T
٤١٠/٣	٢- مرحباً بالمصطفئ المجتبئ الطاهر الميمون قد جا أطيبا
٤١١/٣	٣- صلاتك ربي والسلام على النبي صلاة لها روحٌ من المسكِ أطيبُ
٤١٣/٣	<ul> <li>٤- صلوات الله تغشى المصطفى وسملام للحبيب المجتبى</li> </ul>
<b>TYY/1Y</b>	ه- يا ربُّ صلُّ على الذي أرسلتُه للعالمين بنور هَـدْي يشعل
T09/Y	أحد الشعراء
709/7	١- من كنوز اليقين بدر قريش أحمد المصطفى عليه الثناء
<b>የ</b> ለፕ/٦	٢- راح اليسراعُ يهيمُ في الإنشاد مذأن كتبتُ به حروفَ الهادي
<b>ፖ</b> ለ٤/٦	٣- ولد الحبيب وخده متورد والنور في وجناته يتوفُّدُ
۳۸٦/٦	٤- يا راحلين إلى منى بقيادي شوقتم بوم الرحيل فؤادي
۳۸۸/٦	٥- اهتفي واملأي الفضاء نشينا مولد النور عاد عينا سعينا
441/1	٦- يا رسول الله غوثاً ومعد أنتيمُ الوائدُ والعبد الولدُ
T4T/1	٧- أحمدُ اللهُ على كمل النعمُ ﴿ وَالْيَنِهُ الْكِلْمُ الطِّيبُ يَصِعدُ
	٨- أطل على الأكوان والخلق تنظير
۳۱۰/۸	رُهُمُ اللَّهُ وَرَاهِ الْمِسْطَالُ وَنَ هَكَ بِسُرُوا (')
	٩- لـك الحمدُ والحمدُ ممن شَكَرٌ
T11/A	سُــقينــا بــوجـــه النبــيِّ المـطــرُ ( ٌ )
۳۱۲/۸	١٠- نبيُّنا آياته ظاهرة عن عُشرها يعجزُ من فاخَرَهُ ( ])
۳۱٤/۸	١١- مرُّ النسيمُ برَبعهم فتلنَّنا حتى كانَّ النشرُ صار له غِنا (1)

<sup>(</sup>١) أخذت من التقويم القطري لعام ١٤٠٣ هـ.

<sup>(</sup>٢) هذه القصيدة لرجل كناني.

<sup>(</sup>٣) أعدات هذه القصيدة من كتاب: تراجم أعلام النساء، للشيخ محمد حسين الأعلمسي الحائري (١/١٥) ضمن الحديث عن أم المؤمنين السيدة خديجة عليها السلام.

<sup>(</sup>٤) القصيدة لشاعر أندلسي، وقد أحدت من المحموعة النبهانية ٣٩٢/٤.

1.4/1.	١٢- طسال السسهساد وما غضا طُرفي لبُعيدك والجفا (')
1.9/1.	17- لقد رفع الإله عن البرايا ببعث محمدٍ محن الصروف
<b>TTT/1</b> -	١٤ - تعاليت عن صفحة المادحين وإن اطنبوا فيك أو أغمقوا
	١٥- ولمد الحبيب في ربيع الأول
770/17	والكون يرقص والكواكب تنجلي
	١٦ - مديحُ رسول الله يشفي مسن العِلَل
777/17	ومادحُه يُعطى التكرامة والعُلَـلْ
TYX/17	١٧ - ولحد النبيُّ محمدٌ يشلالا فانجابت الظلماتُ فيه ضحالا
٣٨٠/١٢	١٨ - هـنا رعيلُ الأنبياءِ وعقبهُ وجَمالُه عرض الحكمالِ يطولُ (')
	١٩ - منائحُ خير الخلق أسنى الوسائلِ
<b>77.77</b>	فكم من مناد قد اجابت وسائل (")
44./14	٢٠- ليس إلا إليك أشرح حالي يا رسول المهيمن المتعالي (1)
014/17	٢١- ولد البتيم لينقذ الأيتام من بؤس الحياة إذا رمن الحدثان الم
019/17	٢٢- صلّوا عليه وسلّموا تسليم المُنْ الْمُقْتَصِّلُ مُن بني عدنانِ

<sup>(</sup>١) أخذت القصيدة من كتاب: مناهل الصفا في مديح المصطفى.

 <sup>(</sup>٢) أخذت هذه القصيدة من بحلة " الحداية البحرينية " العدد ٤٥ - السنة الرابعة، شـــهر ذي القعــدة
 ١٤٠١هـــ.

<sup>(</sup>٣) أخذت هذه القصيدة من بحموعة الشيخ يوسف النبهاني ج٣ ص٣٧٨.

<sup>(</sup>٤) أخذت هذه القصيدة من محموعة الشيخ يوسف النبهاي ج٣ ص٣٨٥.

 <sup>(</sup>٥) قصيدة أهل يثرب عند استقبالهم الرسول صلى الله عليه وآله وسلم حين هجرته من مكة ووصوله
 على يثرب.

<sup>(</sup>٦) أخذت من كتاب (حديث من القلب) لفضيلة الشيخ عبد الحميد الكشك.

```
٢٣ - جرتُ دموعي من عيوني عيونُ لَمَّا استقلَّت عيسهم بالظعونُ
08./17

 ٢٤ بسم الإله افتتاحُ الحمد والبقرة مصلياً بصلاة لم تـزل عطـرة

72 T/17
           ٢٥- رسول الأنام عليك السلام أجبنا نباك بنار غسرام
174/19
            أنست للأجيسال عيسد
17./19
                                   ٢٦- ميوليد الهيادي سيلاميا
            ٢٧- أهـــلاً يشهر الــوقــا ومــولـــد المصطفــن
141/19
           ٢٨- بشهر ربيع قطفنا المنئ ونلنا السرور ودام الهنا
177/14
          ٢٩- نبيُّ الهدي يا رسولَ السلام ويا مرسلاً رحمة للأنام
174/14
          إخوةٌ في الله للإسلام فمنا
148/19
                                    ٣٠- يا رسول الله هل يرضيكُ أنا
                               ٣١- ها قد سريتُ وفي الإسراء ما افتتنتُ
           به العقولُ وحارتُ فطئه الفَهم
177/19
           ٣٢- مُلهِ مَ المُسلَّاحِ ويحسي يساتُسرى مسانا أقسولُ
177/19
           ٣٣- استقار الفجارُ ولاحيتُ المِنْ النايساء البطائسارُ
144/14
          ٣٤- ميلادُ أحمدَ للحياة حياةً ﴿ فَالْأَرْضُ طَمَايَ وَالْحَبِيبُ فَرَاتُ
179/19
           ٣٥- مولد الهادي الشكون يمين سميا فسوق البيدور
                         أحمد ظنه البشيس
18./19
            ٣٦- طلع البدر علينا من ثنيّات الوداع (")
181/19
                            ٣٧- لي فيك ينا أرض الحجناز حبيبُ
           تسورُ العيسون وللقبلسوب طبيسسبُ
184/19
          ٣٨- الحجر الأسود فبلُّتُ بشفتَى قلبي وكلِّي ولَّهُ
184/14
          ٣٩- أيُّ ذكرى من سنناها وقصص العسوشُ وتاهسا
184/19
           ٤٠ موليد أحمدُ طه الهادي فيضُ من نسور البرحمانُ
188/19
           ٤١- صوتٌ من مكَّة رئَّدهُ خيرٌ الأكوان محمَّلُه
182/19
                             ٤٢- حـبُّ النبِيِّ إذا سيري في مهجـةِ
           الفيت بسبتان الهددي مسأواها
180/19
```

```
٤٣- سيد باهدن الجمال نور الكون سيناه
187/19
         14_ يا بعر بم حاز كل كمال أنى يعبّر عن عُلاك مقالى
187/19
                              ٥٠ - نبيُّ الهدى ضافتُ بيِّ الحالُ في الورى
          وأنبت بمسا أملت منسك جديسر
۲٦٩/۱٩

 ٤٦- فميمُكَ مفتاحُ كل الوجود وميمُسكَ بالمنتهى يُغلَـقُ

۲٦٩/۱٩
         ٤٧- يا سيد السادات يا من قدرُه لا تستطيع له الورى إدراكا (١)
Y79/19
          ٨ ٤- صلَّىٰ الإله وكل عبد صالح والطيبون على السراج الواضح
24./19
                              ٩٤- تسردي لمسولسبود انسارت بنسبوره
          جميع فجاج الأرض بالشرق والغرب
44./19
          · ٥- ولسد النبيُّ هٰذلَّت الأملاكُ ونأى الضلالُ وأدبرَ الإشراكُ
۲۷۱/۱۹
          ١ ٥- يا أيها الناسُ ذوو الأجسام ومُستِدوا الحكم إلى الأصنام
YY1/11
          ٥٢- قد لاح نجم فاضاء مُشرِقَة يَحْرَج مِن طَلْما عُسوف موبقة
771/19
          ٥٢- يا أيها الراقد في الليل الأجم [ فيد بعث الله نبياً في الحرم
۲۷۲/۱۹
           ٥٣- العمد للله السني مريخ الخالق عبث
277/19
           ٥٤- بنا يختال في ثوب الحرير " فعم الكون من نشر العبير"
YYY/19
                               ٥٥- مسلاةً وتسسليسمً على أشرف الوري
           ومَن فضلُه ينبو عن الحدُّ والحصر
۲۷۳/۱۹
           ٥٦- علَّمتُنا سـرُّ الحياة وقعتَنا للخير والتوفيق والبركات
445/19
                                ٥٧- كل القلوب إلى الحبيب تميلُ
            ومعني بهنا شناهند ودليل
YY7/14
                                ٥٨- يا سيد الكون في ذكراك تنكرةً
           وفي رحابك يسمو نظم اشماري
 ۲۷۸/۱۹
          ٥٩- يا حبنًا دوحةً في الخلد نابئةً ما مثلها نبتتُ في الخلد من شجرٍ
 YA•/19
           ٠١- بنا بمولنه المسعود طالعُه بنرُ الهدى واختفتُ فيه الأضاليلُ
```

YA • / 19

١٦- لما أراد الله جل جلاله أن ينقذ العنيا من العشرات ١٣٤ ٢/١٩
 ١٦- أطربيني بنغمة التغريد يا طيور الهناء فاليوم عيدي ١٣٤ ٢/١٩
 ١٦- ألا أيها الفادي إلىن يشرب مهلا لتحمل شوقاً ما أطيق لله حملا ١٦/١٩
 ١٦- بشراك يا نفس هنا سيد الرسل جشت جماه فنادي واطلبي وسلي ١١/١٩
 ١١/١٩ جشت حماه فنادي واطلبي وسلي ١١/١١٤
 ١١/١٩ يا رسول المهيمن المتعالي ١١/١١٩
 ٢٦- حيث النبوة جرّت من ذوائبها فضلاً وأجرت ينابيعاً من الحكم ١١/١٩٥٤





# ثالثاً- تراجم شعراء الموسوعة

# ١- إبراهيم أدهم الزهاوي

هو إبراهيم أدهم بن الحاج محمد صالح الزهاوي، ولد في الأول من شهر شوال سنة ١٣٢١هـ، في محل البارودية ، بغناد، دخل الكتّاب ثم انخرط في بادئ أمره بالمتصوفة، توفى سنة ١٣٨٢هـ.

من آثاره:

- ديوان الرئيس الركن الشهيد نعمان ثابت عبد اللطيف.
  - الجندية في الدولة العباسية.
- ديوان النفشات، ولكنه حرقه، وجمع بعد ذلك من الصحف والمجلات العربية.

(ديـوان الشـاعر العراقـي إبـراهيم أدهـم الزهـاوي، جمـع وتحقيـق عبـد الله الجبوري، ومراجعة شوقي ضيف، نشر الهيئة المصرية العامة ١٩٦٩م).

# ٢- إبراهيم الإشبيلي

وهو من الأدباء الشعراء، كان يهودياً فأسلم، ومات غرقاً مع ابن خلاص والي سبتة سنة ٦٦٩هـ، وقد دون شعره في مجلد.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١ ص ٣٧).

### ٣- إبراهيم أمين فودة

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٤٢هـ، تخرّج من المعهد العلمي السعودي عام ١٣٥٧هـ، طلب العلم على يد أبيه الشيخ محمد أمين فودة،

تقلب في الوظائف الحكومية، وكان أول مدير عام للإذاعة السعودية، عين رسمياً بدرجة مدير المالية عام ١٣٧٠هـ، وكان آخر عمل له في الدولة ممثلاً لوزارة المالية والاقتصاد الوطني لدئ مجلس الوزراء والشورئ والخارجية،

شارك بمقالات وقصائد في الصحف والمجلات المحلية، وأجريت معه عدة مقابلات صحفية وإذاعية وتلفزيونية.

صدرت له دواوین خمسة: مطلع الفجر- مجالات وأعماق- صور وتجارب-حیاة وقلب- تسبیح وصلاة.

# ٤- إبراهيم الإسر التياتي السرا

هو إبراهيم بن سهل، (أبو إسحاق) الإسرائيلي الإشبيلي، كان أديباً شاعراً ذكياً، وكان يهودياً وقيل أسلم، كان يقرأ مع المسلمين ويخالطهم، مات غريقاً عام الكاهد، اشتهر بالفزل، وله ديوان معروف، له قصيدة يمدح بها النبي صلى الله عليه وآله وسلم، ومطلعها:

جعل المهيمن حب أحمد شيمة وأتئ به في المرسلين كريمة له قصد لله قصد لله قصد لله قصد لله قصد لله قصد لله قصد الله الأندلس، وكانت أعلامه سوداً، فوقف ابن سهل على قصيدة الهيثمي وهو ينشدها لبعض أصحابه، فقال له: زد بين البيت الفلاني والبيت الفلاني:

أعلامه السود أعلام لسؤدده كأنهن بخد الملك خيلان فقال له: بل نظمته الساعة، فقال له الهيثمي: هذا البيت ترويه أم نظمته؟ فقال له: بل نظمته الساعة، فقال الهيثمي: والله لثن عاش ليكونن أشهر أهل الأندلس.

وجاء في كتاب معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١ ص ٣٧:

هو إبراهيم بن سهل الإسرائيلي الإشبيلي (أبو إسحاق)، من الأدباء الشعراء، كان يهودياً فأسلم، ومات غريقاً مع ابن خلاص والي سبته، وكان سنه نحو الأربعين وما فوقها، دون شعره في مجلد.

# ٥- الشيخ إبراهيم أبو سعدة

لم نحصل على ترجمته، والقصيعة أخنت من مجلة منبر الإسلام، المعد الرابع، السنة ٢٤، شهر ربيع الثاني ١٤٠٤هـ.

٦- إبراهيم بري

شاعر معاصر مطلع فهامة، وشعرة بدلل علية وعلى تمسكه بالنين.

### ٧- إبراهيم تليب

لم نحصل على ترجمة الشيخ تليب رحمه الله تعالى، والقصيدة أخنت من مجلة طريق الحق، العدد الثانين السنة الثامنة شهر صفر ١٣٧٧هـ.

# ٨- إبراهيم داوود فطاني

إبراهيم داوود عبد القادر فطاني، ولد في مكة المكرمة سنة ١٣٢٠هـ، درس على أيدي مشايخ أفاضل، واشتفل بالتدريس في مدرسة دار العلوم الدينية، وبالمعهد العلمي السعودي، مدرّساً للأدب العربي والتفسير وأصول الفقه، واشتغل بالقضاء عدة سنوات، توفي سنة ١٣ ١٤هـ.

من مؤلفاته:

- منظومة اصطلاح المنهاج.
- شرح على رياض الصالحين.
- وله من الشعر الكثير، اقتصر على المدائح النبوية.

(هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام، لعاتق بن غيث البلادي، ج١ ص ٣٢).

### ٩- إبراهيم السيد بدر

إمام وخطيب مسجد الأوقاف ببرج نور الحمصي، مركز آجا، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٤ السِنة ٤٣، ربيع الثاني ١٤٠٥هـ.

# ١٠- إبراهيم العاملي

هو الشيخ إبراهيم بن الشيخ يحيى بن الشيخ محمد بن سليمان العاملي، ولد سنة ١٩١٤هـ في قرية الطيبة من جبل عامل، وتوفي سنة ١٩١٤هـ في دمشق.

كان عالماً فاضلاً اديباً شاعراً، لا يخلو شعره من نكته بديعيه أو كناية أو الشارة إلى واقعة معينة.

من آثاره:

- أرجوزة في التوحيد.
  - ديوان شعر ڪبير.

(أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين، المجلد الثاني ص ٢٣٧).

# ١١- إبراهيم القيراطي

إبراهيم بن شرف الدين بن عبد الله بن محمد القيراطي المصري (برهان الدين)، ولد في صفر سنة ٧٢٦هـ، ومات بمكة سنة ٧٨١هـ.

له ديوان شعر سماه: مطلع النيّرين، والوشاح المفصل (معجم المؤلفين لعمر كحالة ج١ ص٣٨).

# ١٢- إبراهيم الكفعمي

هو إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن مسالح بن إسماعيل الحارثي الكفعمي العاملي، مفسر محدّث فقيه أديب شاعر،

ولد سنة ٨٤٠هـ في كفر عصيا- لبنان، وتوفي فيه سنة ٩٠٥هـ.

له مؤلفات كثيرة، عدُّ منها السيد مجسِن الأمين ٤٩ مؤلفاً، منها:

- تاريخ وفيات العلماء.
- الحدود والحقائق. مَرْضَتَ كَانِيْرُ صِنْ إِسْعَ مِنْ مُونِينَ مِنْ مِنْ الْمُعْتَ الْمُعْتِينِ الْمُعْتَ الْمُعْتَ الْمُعْتَ الْمُعْتَ الْمُعْتَ الْمُعْتِينِ الْمُعْتَ الْمُعْتَ الْمُعْتِينِ الْمُعْتَ الْمُعْتِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمِعِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعِلِي الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعِلِي الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعِلِي الْمُعْتِينِ الْمُعِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعِلِي الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعِلِي الْمِعْتِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمِعْتِينِ الْمِعْتِينِ الْمُعِلِي الْمُعْتِيلِ
  - زهر الربيع <del>في شو</del>اهد البديع،
  - نهاية الأرب في أمتال العرب، مجلدان.
    - قراضة النضير في التفسير.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١ ص٦٠).

# ١٣- إبراهيم اللقاني

هو الشيخ إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقائي، أبو الأمداد، برهان الدين، فاضل متصوف، مصري مالكي، نسبته إلى لقائة من البحيرة بمصر، توفي بقرب العقبة عائداً من الحج.

#### له كتب منها:

- جوهرة التوحيد،
- منظومة في العقائد،

وغيرهما.

(الأعلام لخير الدين الزركلي، ج١ ص ٢٨).

### ۱۶- إبراهيم محمد جواد

- كاتب وشاعر من الجمهورية العربية السورية.
- ولد في الفوعة . محافظة إدلب عام ١٩٣٧ م، متزوج مقيم في دمشق.
- حاصل على إجازة في الشريعة الإسلامية من كلية الشريعة في جامعة

#### دمشق،

#### . مؤلفاته:

- . فاطمة الزهراء صوت الحق وصرحة الصدق- ط١- ١٩٩٤م،
  - السيدة زينب ثورة لا تهذا وَسُعِنَّهُ لَا تَرْفَاكُ مِلْ اللهِ مِنْ ١٠٠٥ م.
- الصراع بين الفرب والإسلام من يفجّره؟ ولماذا؟ ط١ -٢٠٠٥م،
  - الناعقون بالباطل (حقائق من التاريخ)- ط١ ٢٠٠٦م.
    - شخصيات تاريخها مضيء (معد للطباعة).
  - نظرات في الثقافة والحداثة والجمال (معد للطباعة).
    - مقالات الإسلام العالمي (معد للطباعة).
    - عرس الشهادة ( شعر ) <del>- ما ۱ ۱۹۹</del> م
- يا للحسين شهيداً .. وزينب مسبية (مجموعة شعرية- معدة للطباعة).
  - الانتصار المظيم (مجموعة شعرية معنة للطباعة).
    - ديوان شعر (قيد الإعناد).

#### . نشاطاته الاجتماعية :

- عمل موظفاً في وزارة النفط السورية حتى شهر تموز ٢٠٠٢م، وهو متقاعد حالياً.
- عضو مؤسس لمنتدي الأربعاء الثقافي في دمشق- السيدة زينب (ع)- مفرق حجيرة.
- إلقياء المحاضرات وقصائد الشعر في مختلف النوادي والمنتديات والمراكز الثقافية والحسينيات،
  - أجريت معه عدة مقابلات في الصحف ومحطات التلفزة.
    - عمل الفترة محرراً ومعققاً لغوياً في مجلة النبا .
      - مدقق نغوي في مجلتي: الكلمة و البصائر .
- حالياً مدير مكتب خدمة الزوار في مقامات أهل البيت عليهم السلام، في

مقبرة الباب الصغير بدمشق- سوريا.

# ١٥ - إبراهيم المتوتيق كييرس سوى

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة العقيدة.

# ١٦ - إبراهيم هاشم فلالي

ولد بمكة عام ١٣٢٤هـ، من أسرة عربية عريقة، درس بالمدرسة (الصولتية)، وتخرج منها بأعلى شهاداتها آناك، وتلقى على النهج القديم علوم اللغة والبلاغة والتفسير والحديث والفقه، وسائر العلوم العربية والإسلامية.

عمل بمكة المكرمة مدرساً، ثم محاسباً للإسعاف الخيري، ثم قائماً بأعمال الدهاع عن فلسطين، ثم عضواً في هيئة التمييز، إلى جانب الطوافة.

عين مراقباً مساعداً بدار البعثات السعودية بمصر، وكانت هذه آخر وظائفه

الرسمية.

تفرغ للأدب والبحث مستميناً بأعمال صفيرة، كإدارة مقصف بمدرسة منيل الروضة، ثم بمعاش ضئيل، وما كان يصله من مكة من إيرادات الوقف والطوافة.

من مؤلفاته:

- رجالات الحجاز.
- عمر بن أبي ربيعة.
- مع الشيطان (مجموعة قصصية)،
  - لا رق في القرآن.
  - ديوان شعر من جزاين.

لبن نناء ربه في سنة ١٣٩٤هـ، بعد أن نيف على السبعين.

١٧- إبراهيم يحيى العاملي

ولد الشيخ إبراهيم بن الشيخ يحيى في قرية الطيبة من جبل عامل سنة المداه، وتوفي في دمشق سنة ٢٩٤ أهـ، كان عالماً فاضلاً أدبباً شاعراً، وكان مولعاً بالتخميس.

(أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين، المجلد الثاني ص ٢٣٧).

۱۸ - ابن أبي حجلة

لم نحصل على ترجمته.

۱۹ - ابن حبیب

لم نحصل على ترجمته.

۲۰ ابن حمّوز

الجزائر، لم نحصل على ترجمته.

٢١ - ابن داغر الحلي
 لم نحصل على ترجمته.

۲۲ ابن كميللم نحصل على ترجمته.

۲۳- ابن مسعود الضريد لم نحصل على ترجمته. مراحيت كيتراضي سوى

# ٢٤ - العارف بالله ابن العريف

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن موسئ بن عطاء الله الصنهاجي الأندلسي المروي، من كبار الصالحين والأولياء والأوفياء المتورعين، وله المناقب والكرامات، وله كتاب: المجالس، وله نظم، توفي سنة ٥٣٧هـ.

# ٢٥- أبو بكر بن شهاب الدين الحسيني

هو العلامة المرحوم السيد أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني الحضرمي.

ولد رحمة الله عليه في أحضان الشرف والتقوى عام ١٣٦٢هـ، في قرية آل فلوقة، أحد مصايف تريم من بلاد حضرموت، وانتقل إلى رحمة الله ورضوائه في ليلة الجمعة ١/٥/١٠هـ، في بلدة حيدر آباد من بلاد الهند.

كان عالماً جليلاً حاوياً لفنون العلوم، مؤلفاً في كثير منها، قوي الحجة ساطع البرهان، أديباً شاعراً مخلصاً في ولائه لأهل البيت عليهم السلام، نظم منظومته المسماة: 'ذريعة الناهض إلى علم الفرائض' وعمره نحو ١٨ سنة، وله مصنفات في العلوم تناهز الثلاثين.

هو شاعر اليمن الأول في زمانه، ترك بعده ديواناً ضخماً يضم مختلف أنواع الشعر، هاجر في سنة ١٢٨٨هـ إلى الهند وإندونيسيا، وتوفي عام ١٣٤١هـ في مدينة حيدر آباد.

(سوانح الأفكار للخطيب السيد جواد شبر ج٩ ص ٥٠).

# ٢٦- الشيخ أبو زيد إبراهيم سيداه

شاعر مصري معاصر، عَمَلَ في السمودية، وإن عدة دواوين شعرية، لم نحصل من ترجمته على أكثر من ذلك، والقصيدة أخنت من مجلة منار الإسلام، العدد التاسع السنة الرابعة شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٩م.

# ٢٧- أبو السرور الشعراوي

أبو السرور بن نور النين الشعراوي المصري، هذا ما حصلنا عليه من ترجمته، والقصيدة أخنت من المجموعة النبهائية ج٣ ص ٤٠٣.

### ٢٨- أبو طالب

عمران بن عبد المطلب بن هاشم، عم الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، ووالد فحل الفحول الإمام علي عليه السلام، وهو الذي كفل الرسول ووقاه بنفسه من الخطب المهول، ومدحه بلسانه ودعى لدعوته، وأوقف أبناءه لخدمته، فتراه يجعلهم حراساً له في الليل، يقربهم له، ويبعده بهم عن أعدائه، احتمل معه المشقة والعداوة، وناصر دعوته بكل ما أوتي من قوة، وعادى الأقربين من أجله، هو شيخ الأبطح أبو طالب، رضى الله عنه وأرضاه.

وهو الذي كان يقول لابن أخيه الرسول:

والله لن يصلوا إليك بجمعهم حتى أوسد في التراب دفينا وقد كتب أبياتاً إلى النجاشي الذي كان على منهب النصرانية، ينعوه فيها لتقبل دعوة الرسول، صلى الله عليه وآله وببلم.

٢٩- أبو بكر بن عبد الرحمن الحسيني

هو العلامة المرحوم السيد أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني.

٣٠- أبو السعود بن عبد الرحيم الشعراني توفي عام ١٠٨٨هـ.

٣١ أبو عبد الله بن الحكيم الأندلسي (الوزير)
 لم نحصل على ترجمته.

# ٣٢- الإمام أبو عبد الله التونسي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من كتاب: قصائد مختارة لمؤلفه ماجد إبراهيم العامري، الطبعة الأولى ١٣١٧هـ ص ١٠.

### ٣٣- أبو العتاهية

هو أبو إسحاق إسماعيل بن قاسم بن سويد بن كيسان العنزي، المعروف بأبي العثاهية، ولد في عين تمر سنة ١٣٠هـ، ونشأ في الكوفة، ثم سكن بفناد، وتوفي فيها في جمادي الآخرة سنة ٢١١هـ أو ٢١٣هـ.

كان يقول في الغزل والمديح والهجاء، ثم تنسك وعدل عن ذلك إلى الشعر في الزهد وطريقة الوعظ، وأكثر شعره حكم وأمثال، من آثاره: ديوان شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٢ ص٢٨٥).

# ٣٤- العلامة أبو عزيز محمد الخطي

علاَّمة فاضل وشاعر عريق، وهو من الشيعة الخلُّص، له كتب منها:

- مولد الإمام الحسين عليه السلام.
- مولد الحجة المهدي عجل الله فرجه.
- معراج الرسول صلى الله عليه وآله وسلم..

# ٣٥- أبو العلاء المعرى

هو أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن أحمد بن سليمان بن داوود بن المطهّر بن زياد بن ربيعة بن الحارث بن ربيعة، التنوخي المعري (أبو العلاء).

شاعر حكيم أديب لغوي نحوي، ولد لثلاث بقين من ربيع الأول ٣٦٣هـ/٩٧٣م

هي معرة النعمان من أعمال الشام، وتوهي هيها هي ربيع الأول ٩ ٤٤هـ/٥٠ ١م٠

من مؤلفاته الكثيرة:

- لزوم ما لايلزم، شعر .
  - سقط الزند، شعر ،
- ضوء السقط في شرح سقط الزند.
  - الفصول والغايات.
    - رسالة الغفران،
  - رسالة الملائكة،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١ ص ٢٩٠).

# ٣٦- القاضي أبو محمد إبن عطية الأندلسي

لم نحصل على ترجمته، والقصيفة أخنت من المجموعة النبهانية ج١ ص٤٤٧).

# 

المتوفى سنة ٥٨٠هـ، أخنت القصيعة من المجموعة النبهائية ج٢ ص ٣٧٩)٠

# ٣٨- أجود مجبل الخفاجي

- من مواليد العراق، محافظة ذي قرار، مدينة سوق الشروخ، تولد ١٩٥٨/١١/١٤ من مواليد العراق، محافظة ذي المراد، مدينة سوق الشروخ، تولد
  - البدايات الشعرية كانت عام ١٩٧٣م.
  - بنايات النشر في الصحافة العراقية كانت عام ١٩٨٦م.
    - خريج معهد المعلمين عام ١٩٧٩م،

- مارس التعليم لمدة عشرين عاماً.
  - عضو اتحاد الأدباء العراقيين.
- عضو منتدئ الأربعاء الثقافي في دمشق.
  - مقيم حالياً في دمشق.
- له الكثير من الشعر المنشور في الصحافة العراقية والعربية.
- مجموعة شعرية بعنوان: رحلة الولد السومري، طبع اتحاد الكتاب العرب بدمشق، ٢٠٠٠م.

# ٣٩- أحمد أبو سعد

لم نحصل على ترجمته.

٠٤- أحمد أحمد منصور

لم نحصل على ترجمته، والقصيلة أخنت من مجلة منار الإسلام، المدد ١ السنة ١٠ محرم ١٤٠٥هـ.

# ١٤- أحمد آل جميع

هو أحمد محمد دخيل آل جميع، ولد هي الآجام من القطيف سنة ١٣٧١هـ، وتلقى علومه الابتدائية فيها، وأكمل دراسة المرحلة المتوسطة خارجها، لعدم وجود مدرسة متوسطة فيها هي ذلك الوقت، ثم ترك التعليم، غير أن ميله للعلم والأدب جعله يناوم على المطالعة والقراءة، ولا سيما هي كتب التاريخ واللغة والشعر، التحق بالوظيفة في سن مبكرة، وهو يعمل الآن في المؤسسة العامة للخطوط الحديدية في الدمّام، له عدة قصائد شعرية غير منشورة.

### ۲ ٤- أحمد بشار بركات

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منار الإسلام، العدد الخامس، السنة الثانية عشرة، شهر جمادئ الأولى ١٤٠٧هـ.

# ٣٤- أحمد بن إبراهيم الغزاوي

لم تحصل له على ترجمة.

### ٤٤- أحمد بن إلياس الكردي

هو تلميذ الشيخ أحمد بن علي المنيئي، توفي سنة ١٦٩ هـ، والقصيدة أخنت من المجموعة النبهانية ج ٤ ص ٣٨٣).

# ٥٤- أحمد بن جزي الصلبي

هو أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن بن جزي الصلبي الغرناطي (أبو بكر)، عالم مشارك في الفقه والعربية والأدب والشعر والخط، ولي الخطابة والقضاء بغرناطة، توفي سنة ٥٨٨هـ.

#### من مؤلفاته:

- تقييد على كتاب والدم المسمى بالقوانين الفقهية .
  - رجز في الفرائض،
  - شرح الفية بن مالك،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٧٢).

# \$ 4 - أحمد بن حجر العسقلايي

أحمد بن علي بن محمد العسقلاني المصري، ولد سنة ٧٧٣هـــ، ويعرف بـــ (ابن حجر، شهاب الدين أبو الفضل.

محدّث، مؤرخٌ، أديبٌ، شاعرٌ، توفي في سنة ٨٥٢هــ.

#### من آثاره:

- فتح الباري بشرح صحيح البخاري.
  - الإصابة في تمييز الصحابة.
    - ديوان شعر.
      - ~وغيرها.

( معجم المؤلفين لعمر كحالة ج٢ ص٢٠).

٧٤ - أحمد بن الحسين القرطي سي

هو أحمد بن عبد الله بن الحسين القرطبي، المتوفى سنة ١٩٥٣هـــ، والقصيدة أخذت مـــن المحموعـــة النبهانية ج٣ ص ٣٩٦.

### ٤٨ – أحمد بن حسين البهلول

أديب، نحوي، لغوي، فقيه، محدث، شاعر، صوفي، من بيت علم وفضل.

ولد بطرابلس الغرب ونشأ فيها نشأة صالحة دينية.

رحل إلى مصر ودرس فيها على يد أكابر العلماء.

له دراية تامة بالأدب، وقريحة وقادة في الشعر، رفعته إلى مقام النبوغ.

توفي في طرابلس ليلة السبت الثاني من رحب سنة ١١١٣هـــ، ودفن في حبانـــة

سيدي منينر .

### ٩٤- أحمد بن خاتمة

أحمد بن علي بن محمد بن علي بن خاتمة، الأنصاري الأندلسي (أبو جعفر)، مؤرخ أديب شاعر، وقد سنة ٧١٠هـ، وتوفي بمدينة المرية بالأندلس سنة ٧٧٠هـ، من آثاره: ديوان شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٢ ص ١٩).

والقصيدة أخنت من ديوانه: ديوان أبن خاتمة الأنصاري، تحقيق الدكتور محمد رضوان الناية، سنة ١٣٩٢هـ.

٥- أحمد بن عبد الله الواعظ المكي
 مو من تلامنة ابن حجر السقلاني، توقي سنة ٣٧٧هـ.

مراحمة تكامية راص المساوى

# ١ ٥- أحمد بن عبد الملك العزازي

هـو أحمد بن عبد الملك بن عبد المنعم العـزازي، (شـهاب الـدين)، التـاجر بقيسارية جهاركس، أديب شاعر .

ولد في قلعة عزاز سنة ٦٣٣هـ، وتوفي سنة ٧١٠هـ.

من آثاره: ديوان شعر ،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١ ص ٣٠٢).

# ٥٢- أحمد بن علي الغرناطي

الشيخ أحمد بن علي بن سعيد الغرناطي الأندلسي، مؤرّخ، من تصانيفه: تاريخ

اليمن، توظي سنة ٦٧٣هـ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٢ ص٨).

# ٥٣- أحمد بن العليف

هو أحمد بن العسين بن محمد بن العسين، شهاب الدين، ابن العلّيف، المكي العدناني اليمني ثم المدني ثم المكي.

قال عنه الطبري: إنه شاعر البطحاء، له قصائد مطوّلة.

ثوفي سنة ٩٢٦هـ.

(هنيل الحمام في تاريخ البلد الحرام، ج١ ص١٣١، لمؤلفه عاتق البلادي).

# ٥٤- أحمد بن القاسم الإشبيلي

هو الأديب أبو العباس أحمد بن القاسم الإشبيلي، المعروف بابن القصير، أخنت القصيدة من كتاب: نفح الطيب الأحمد بن محمد المقري، ج٧ ص٦٨ ٤.

# ٥٥- أحمد بن محمد المغربي

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن العباس المغربي، والقصيدة أخنت من كتاب: نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، للمقرى، ج٧ ص ٥٩ - ٤٦٧.

### ٥٦- أحمد بن محمد المقري

أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش بن محمد المسائي، المشهور بالمقري (أبو العباس، شهابالدين)، نزيل فاس، ثم القاهرة، مؤرّخ اديب، ولد سنة ٩٩٢هـ، وتوفي سنة ١٠٤١هـ.

#### من آثاره:

- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، عدة أجزاء،
- فتح المتعال في وصف النعال، نعال النبي صلى الله عليه وآله وسلم.
  - وغيرهما،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٢ ص٧٨).

### ٥٧- الدكتور أحمد تيمور

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة الهداية البحرينية، العدد ٢١٠٩ السنة العاشرة، شهر ربيع الأول ١٤٠٧هـ.

# ٥٨- الدكتور أحمد حسين القفل

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخانت من مجلة منبر الإسلام، العند ١ السنة ٤٣ محرم ١٤٠٥هـ. مُرَّمِّ مَنْ تَكُوْرُ رَضِ مِنْ مِنْ اللهِ ١٤٠٥مـ.

# ٩٥- الشيخ أحمد الحضراوي

هو أحمد بن محمد بن أحمد الحضراوي المكي الشافعي، محدّث مؤرّخ فقيه صوفي، وقد في الإسكندرية سنة ٢٥٢ هـ، وتوفي بمكة سنة ١٣٢٧هـ.

#### من آثاره:

- تاريخ الأعيان.
- العقد الثمين في فضائل البلد الأمين،
  - وله شعر،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٢ ص ٢٤).

### ٦٠- أحمد الخفاجي

أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي (شهاب الدين، أبو العباس). لغوي، أديب، مشارك، ولد بمصر سنة ٩٧٩هـ، وتوهي بها سنة ١٠٦٩هـ. من مؤلفاته:

- شرح (درة الغواص في أوهام الخواص، للحريري).
  - ديوان العرب في ذكر شعراء العرب.
    - نسيم الرياض في شرح الشفاء.
      - وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر كحالة ج٢ ص١٣٨ و ص ٤٨٧).

# ٦١- أحمد الخلوف القيرواني

هو أحمد بن محمد بن عيد الرحمن بن محمد، العميري الفاسي الأصل، القسنطيني المولد، التونسي النار، المغربي المالكي، ويعرف بالخلّوف (شهاب النبن أبو العباس).

أديب ناثر ناظم، ولد بقسنطينة سنة ٨٢٩هـ، وسافر به أبوه إلى مكة وبيت المقدس والقاهرة، وأخذ عن جماعة من العلماء.

من آثاره:

- نظم المغني،
- نظم التلخيص،
- مواهب البديع (في علم البديع).
  - شرح مواهب البديع.

- ديوان شعر ،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٢ ص ٢٥٣)٠

### ٦٢- أحمد رشيد مندو

هو الحاج أحمد بن الحاج رشيد بن إبراهيم بن أحمد مندو،

- ولد في الفوعة- محافظة إدلب\_ سوريا عام ١٣١٥هـ/١٨٩٧م، من والدين صالحين.
- تعلم القرآن الكريم في الكتّاب، وعلمه والنه الخط وسلمه لمن علمه النحو والصرف والإملاء.
- توفي والده عام ١٩١٨م، وترك له ثروة كبيرة وأراضٍ زراعية واسعة، عمل بعد وفاة أبيه بالتجارة، إضافة إلى عمله في الزراعة.
- اتصل بكثير من المشايخ والعلماء وزارهم، وجرت بينه وبينهم محاورات ومناظرات، حتى طار ذكره وشاع اسمه،
- تولى أوقاف الفوعة مدة خمسة وتلاثين سنة، إلى أن توفي رحمه الله تعالى فسي منزله هي الفوعة، صبيحة يوم الخميس ٢١ رمضان ١٣٨٨هـ، المواضق ١٩٨٩/١٢/١٢

#### من آثاره:

- سوانح الأفكار في مدح الرسول وآله الأطهار .
- خواطر الواجب في مدح الرسول وآله الأطائب،
  - أهم الأنباء في مدح الرسول وآله الأولياء.

أخنت هذه الترجمة من ديوانه: خواطر الواجب باختصار.

### ٦٣- الأستاذ أحمد زرزور

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد ١ السنة الثامنة ٢٠٤٠هـ.

# ٦٤- أحمد الستري

الشاعر الشيخ أحمد بن المقدس الشيخ صالح بن طعَّان بن ناصر بن علي السترى، البحراني، فقيه محدّث أصولي عارف بالرجال.

ولد في سترة بالبحرين سنة ٢٥١هـ، وتوفي في البحرين سنة ١٣١٥هـ.

من آثاره الكثيرة:

- شرح اللمعة (لم يتم)،
- الدرر الفكرية في أجوبة المسائل الشرعية،
  - ديوان شعر .
    - وغيرها،

مرد مت تعدد الرصوي سدى (معجم المؤلفين لعمر رضاً كحالة ج١ ص٢٥٢).

#### ٦٥- أحمد السقاف

أحمد بن عبد الله السقاف العلوي، لم نحصل على ترجمته،

### ٦٦- أحمد السمرة

لم نحصل على ترجمة له.

ديوانه قصائد إسلامية ، مطبوع هي الاسكندرية- مصر – مؤسسة شباب الجامعة للطباعة والنشر والتوزيع.

# ٦٧- أحمد شوقي

أمير القوافي مشهور، ملاً صيته الشرق رنَّةُ.

ولد في مصر العربية، حنق العربية والفرنسية، وتلقن التركية في بيته، بايعه شعراء عصره في حفل كريم أهيم له بإمارة الشعر، وأعلن حافظ إبراهيم المبايعة فائلاً:

أميسرُ القواضي قد أتيتُ مبايعاً وهذي وهود الشرق قد بايعت معي وقد استمر شوقي يعرُف أحلى النفمات العربية، حتى لبن نداء ربه سنة ١٩٣٢م.

٦٨– أحمد الصافي النجفي

لم نحصل على ترجمته.

مُرَّمِّتَ تَكَيِّرُاضِ مِسْدِي ٦٩- الأستاذ أحمد صندوق

- شاعر هذ، وكاتب مبدع، وباحث بعيد الغور.
- عمل مدرساً في المدرسة المحسنية الخاصة، التي أسسها العلاّمة المجتهد السيد محسن الأمين العاملي.
  - توفي في دمشق سنة ١٣٧٥هـ.

٧٠- احمد عبد الحفيظ شحاتة

له ديوان: أغصان الضوء،

# ٧١- الدكتور أحمد عبد الله سامي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منار الإسلام، العدد الأول السنة الثالثة شهر محرّم ١٣٩٨هـ.

# ٧٢- أحمد عبد الهادي

لم نحصل على ترجمته وأخنت قصينته من مجلة منار الإسلام العند الثالث، السنة الثالثة، شهر ربيع الأول ١٣٩٨هـ.

# ٧٣- أحمد عثمان المراغي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد التاسع السنة ٢٧ شهر رمضان لعام ١٣٨٩هـ.

# ٧٤- أحمد العروسي المتفريني على

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من كتاب: سمادة الدارين في الصلاة على سيد الكونين).

# ٧٥- الشيخ أحمد علي القلقشندي

هو أحمد بن علي بن أحمد بن عبد الله، القلقشندي ثم القاهري الشافعي، (شهاب الدين، أبو العباس)، أديب فقيه، كتب في الإنشاء، وناب في الحكم.

ولد سنة ٥٦هـ، وتوهي سنة ٨٢١هـ.

من مؤلفاته:

- صبح الأعشى في قوانين الإنشاء
- نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب.
- حلية الفضل وزينة الكرم في المفاخرة بين السيف والقلم. (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١ ص ٣١٧).

# ٧٦- الأستاذ أحمد الغزاولي

أحمد بن إبراهيم الغزاولي، ولد في مكة المكرمة سنة ١٣١٨هـ، وتلقى علومه في المسجد الحرام، والمعارس الغيرية والصولتية والفلاح بمكة، وكان رئيساً لديوان قاضي القضاة، وسكرتير مجلس شورى الخلافة في العهد الهاشمي، وأصبح في العهد السعودي رئيس ديوان رئاسة القضاة، ثم معاون مدير الطبع والنشر بمديرية المعارف، ثم تولئ تحرير مجلة أم القرى وصوت الحجاز ومجلة الإصلاح،

وهو شاعر ديموقراطي، له الكثير من المساجلات مع كبار شعراء العرب، وله عنة رحلات إلى السودان وأرترينا وعنن واليمن والهند ومصر، توفي سنة الفرد، وهو. الفرد ومصر، توفي سنة الفرد.

(هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام، عاتق البلادي ج١ ص ١١٦)،

# ٧٧- أحمد فهمي خطاب

لم نحصل على ترجمته وأخنت قصيبته من مجلة أمنبر الإسلام العدد ٣ السنة ٢ السنة عرة ربيع الأول ١٤٠٥هـ.

# ۷۸- أحمد محرم

هو الشاعر الكبير الأستاذ أحمد محرّم بن حسن بن عبد الله، ولد شي شهر

محرّم سنة ١٢٩٤هـ، في إبيا الحمراء من قرى الدلنجات بمصر، فسمي أحمد محرّم، تلقى مبادئ العلوم، وتثقف على يد أحد الأزهريين، وسكن دمنهور، وتوفي في ١٣ حزيران سنة ١٣٦٤هـ/١٩٤٥م.

من آثاره:

- ديوان محرّم.
- ديوان مجد الإسلام، أو الإنباذة الإسلامية، في تاريخ الإسلام.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٢ ص ٥٧).

#### ٧٩- أحمد محفوظ

الموظف في القسم الأدبي بنار التكتب المصرية، والقصينة أخنت من مجلة الهناية الإسلامية، المجلد العاشر شهر مغيرم ١٣٥٧هـ.

# ٨٠- أحمد محمد الحملاوي

ولد الشاعر الشيخ الحمالاوي سنة ٣٧٦ اهـ، وهو مدرس مصري له نظم، تخرج بنار العلوم ثم بالأزهر، وزاول المحاماة الشرعية منة، وعمل في التنريس، ووضع كتباً منها:

- شدى العرف في فن الصرف،
- زهر الربيع في المعاني والبيان والبديع.
  - مورد الصفا في سيرة المصطفى.
    - ديوان شمر أكثره مدائح نبوية.

(معجم المؤلفين لعمر كحالة – المستدرك ص٩٧).

توفي الشاعر بعد شهر رجب سنة ١٣٣٢هـ، حيث كان قد صمم على زيارة النبي المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم في السنة المذكورة، ولكن ظروف

الزمن وشواغل الأيام حالت بينه وبين مراده، فلم يسافر في تلك السنة.

# ٨١- الشيخ أحمد محمد آل خليفة

لم تحصل على ترجمته، والقصيعة أخنت من مجلة الهداية البحرانية، العدد السنة السادسة، شهر ربيع الأول ١٤٠٣هـ.

٨٢- أحمد محمد الصبِدِّيق لم نحصل على ترجمته.

۸۳ أحمد محمد الصفدي لم نحصل على ترجمته.

۸۶- احمد مسعود

الشريف أحمد بن مسعود بن حسن بن أبي نما الحسني، أحد أشراف مكة، توفي سنة ١٠٤٢هـ.

من آثاره: ديوان شعر .

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٢ ص١٧٥).

٨٥- المرحوم أحمد مصطفئ شاعر من العوامية، لم نحصل على ترجمته.

٨٦- أحمد مغنية لم نحصل على ترجمته.

# ٨٧- أحمد المنشاوي الورداني

موجه التربية الدينية بالتعليم الثانوي بمنطقة شبرا التعليمية بمصر، والقصيدة أخنت من مجلة الأزهر، الجزء الثالث السنة ٦١ ربيع الأول ١٤٠٩هـ.

# ٨٨- أحمد المنيني الشامي

هو أحمد بن علي بن عمر بن صالح، الطرابلسي الأصل، المنيني المولد، الدمشقي المنشأ، الحنفي، (شهاب الدين، أيو النجاح، أبو العباس).

عالم محدّث شاعر، ولد سنة ١٠٨٩ هـ، في منين من قرى دمشق، وتوفي في دمشق سنة ١٧٢ هـ.

مرزخت تكييزرس

من آثاره:

- الإعلام بفضائل الشام.
- إضاءة الدراري في شرح صحيح البخاري.
  - ديوان شعره،
    - وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٢ ص٩٠).

# ٨٩- الدكتور الشيخ أحمد الوائلي

شخصية بارزة، وهو عالم من علمائنا، وعضو فعال في المجتمع الإسلامي، وخطيب من خطباء القرن العشرين، عظيم من عظماء التاريخ الفطاحل، فقد ذاعت

شهرته وملأ صيته جميع الأقطار.

يحمل شهادة دكتوراه في التاريخ، له عدة كتب أهمها:

- السجون في الإسلام.
  - ډيوان شعر .

وهما يدلان على شخصية عملاقة، وأنت إذا ما استمعت إلى أشرطته وهو يفسر آية قرآنية، فكأنك تقرأ كتاب تفسير موسوعي، فهو يحيط بمعظم أبعاد الآية، معالجاً من خلال ذلك الأوضاع الاجتماعية، وهو أصيل في منهجه، لذلك فقد حذا حذوه مثات الخطباء،

توفي في عنام ٢٠٠٣م، بعد عودته إلى العبراق فور سنقوط نظام صنام التكريتي، ودفن فيها.

9 - أحمد يوسف جمود . لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة الشراع، العدد ١٧١ ص ٦٦.

٩١- إدريس بن محمد العمروي
 لم نحصل على ترجمته.

# ٩٢ - إدريس بن محمد المغربي

الشيخ الأستاذ أبو العلاء إدريس بن محمد بن محمد بن موسى، الأنصاري القرطبي، مال إلى العربية والآداب، وأقرأ ذلك بقرطبة إلى أن تملّكها الروم، فخرج إلى سبتة وأقرأ هنالك، وكانت له مشاركة في النظم والنثر، مع غلبة الانقباض

عليه والصلاح، توهي سنة ١٤٧هـ.

أخنت القصيدة من كتاب: نفح الطيب من غمس الأندلس الرطيب، الجزء السابع، للمقري.

# ٩٣ - أديب عبد القادر أبو المكارم

ولد سنة ١٣٩٧هـ، في العوامية- القطيف، وحصل منها على الشهادة الابتنائية والمتوسطة والثانوية، ثم التحق بجامعة الملك فيصل بالأحساء، كلية العلوم الإدارية، قسم المحاسبة.

له العديد من المشاركات الاجتماعية في بلاده، مثل الإلقاء في الاحتفالات الدينية والأعراس، والتدريس في دورات التقوية للطلاب.

مؤلفاته: قصة بعنوان: في وجه التحدي، وله العديد من القصائد، ألقي بعضها في الاحتفالات والأعراس.

٩٤ - إسماعيل بريك الميني المي

من شعراء مصر، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة المنهل، العدد ٤٨١ السنة ٥٦ المجلد ٥١، شهر ذي الحجة ١٤١٠هـ.

90 - إسماعيل الحميري: (١٠٥ - ١٧٣هـ) الموافق (٧٢٣ - ٢٨٩م).

إسماعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميـري، شـاعر مكثر، ولـد في قرية نعمان، وعاش في الكوفة والبصرة، من كبار الشيعة.

#### ٩٦- إسماعيل خليل أبو صالح

- مواليد العراق- الكوفة، سنة ١٩٥٢م.
- بكالوريوس من كلية الآداب- قسم اللغة العربية- جامعة بفناد، ويواصل حالياً دراساته العليا في الجامعة اللبنائية.
  - مارس التدريس في المدارس الثانوية في النجف الأشرف.
- له مجموعتان شعريتان مطبوعتان: 'هطوف الولاء للإسلام والوطن'، و 'عدتي للآخرة في رثاء العترة الطاهرة'.
- نشرت له قصائد ومقالات في عدد من الصحف والمجلات، كمجلة العالم
   والبلاد والثقافة الإسلامية، وصحف السفير والنهار وكيهان العربي وغيرها.
- وهو حالياً أحد أعضاء الهيئة التحريرية لمجلة الثقافة الإسلامية، التي تصدر هي سوريا عن المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق.

أخذت الترجمة من يد الشاعر ساشرة

# ٩٧- إسماعيل سري الدهشان

لم نحصل على ترجمته، والقصيعة أخنت من مجلة الهداية الإسلامية، المجلد العاشر، شهر محرم ١٣٥٧هـ.

# ۹۸- إسماعيل صبري

ولد في القاهرة سنة ١٨٥٤م، كان رقيقاً خفيف الظل، تعلّم في فرنسا وعرف الآداب الفرنسية في عصر الروحانية.

عين محافظاً للإسكندرية، ثم وكيلاً لوزارة العدل، ثم تفرّغ لشعره حتى مات سنة ١٩٢٣م.

#### ٩٩- الأعشى بن قيس

هو أعشى بن قيس بن ثعلبة، عاش في الجاهلية والإسلام، ومدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم بقصيدة عندما أسلم.

# ١٠٠ - إلياس عبد الله طعمة (الجندي المجهول).

هو أبو الفضل الوليد، إلياس عبد الله طعمة أديب، شاعر، من قرية قرنة الحمراء بلبنان، درس في مدرسة الحكمة، ثم هاجر إلى البرازيل، فأصدر بها جريدة الحمراء، ثم عاد إلى وطنه وتوفي به في ٢٩ نيسان ١٩٤١م.

#### من آثاره:

- ديوان رياحين الأرواح.
- ديوان الأفقاس المتلهبة
- ديوان نفخات المعور مرزي تريير مورسي
- كتاب أحاديث المجد (وهو حكايات مستوحاة من التاريخ العربي).
- كتاب القضيتين (ينور موضوعه حول السياستين الشرقية والفربية). واستهلّه بقصيدة الرؤيا النبوية .

#### ١٠١- إلياس فاعور

أديب مسيحي لم نحصل على ترجمته.

#### ١٠٢- إلياس فرحات

ولد في كفر شيما بلبنان سنة ١٣١١هـ، وهاجر إلى البرازيل وعمره سبعة

عشرة سنة، لم يلتحق بمدرسة طوال حياته، اجتهد في تنمية معارفه اللغوية والأدبية بالتحصيل الناتي، وقد تدرب على المهن اليدوية كالتجارة وغيرها، التي زاولها في بلاد المهجر، وعمل في المعحافة، وأنشأ مجلة باسم: الجديد سنة ١٩١٩م في سان باولو، وقد زار سورية بدعوة من الحكومة السورية، ثم القاهرة.

بدأ حياته الأدبية بنظم الزجل اللبناني، ثم اتجه للشعر بالفصحى وأبدع فيه.

من آثاره:

- الرباعيات.
- ديوان فرحات.
- ديوان الربيع.
- ديوان الصيف.
- ديوان عودة الغائب.
  - رحلة إلىٰ الشرق.

وغيرها.



(ديوان الشعر العربي في القون العشرين، للمؤلف راضي صدوق، الجـزء الأول، ص ٣٧٤، دار إشراق للتوزيع ١٤٠٥هـ.

#### ١٠٣ - إلياس قنصل

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من كتاب: قصة الأدب المهجري، للدكتور عبد المنعم الخفاجي، دار الكتاب اللبناني ١٩٨٦م ص٢٦٤.

#### ١٠٤- آمنة بنت وهب الزهرية

هي آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب الزهرية، والدة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم. كانت أفضل امرأة في قريش نسباً ومكانة، امتازت بالذكاء وحسن البيان، ربّاها عمّها وهيب بن عبد مناف، وقد تزوجت عبد الله بن عبد المطلب،والد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، فحملت منه بمحمد صلى الله عليه وآله وسلم.

وقد رحل عبد الله بتجارة إلى الشام، ومات في يثرب، وولنت آمنة بعد وفاته أفضل خلق الله محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

وكانت آمنة تخرج كل عام من مكة إلى المدينة، فتزور قبر عبد الله وأخواله من بني عدي بن النجار وتعود، فمرضت في إحدى رحلاتها وتوفيت في مكان يسمئ الأبواء، وعمر النبي صلى الله عليه وآله وسلم ست سنوات.

(تراجم أعلام النساء، للعلاّمة الشيخ محمد حسين الأعلمي الحائري، ج١ ص٢٠١).

# ١٠٥– أمين ناصر الدين

ولد سنة ١٢٩٧هـ في كفار مثن بلبنان، وتوفي فيها سنة ١٣٧٣هـ، وهـو شاعر، نغوي، صحافي، اشتغل في القِتحاقة، وأنشأ بجريدة الصفا.

#### من آثاره:

- معجم في الإنسان وما يخصه.
- معجم في الكون أرضاً وسماءً.·
  - دفائق العربية،
  - ثلاثة دواوين شعرية.
  - رواية: غادة بصرى.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٣ ص ١٤).

# ١٠٦- أنس بن زنيم

لم نحميل على ترجمته.

# ١٠٧- أنور عبد الحميد السامرائي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة قطفت من جريدة اليوم.

### ۱۰۸ - أنور العطار (۱۳۲٦-۱۳۹۲هـ/۱۹۰۸ - ۱۹۷۲م)

أنور بن سعيد بن أنيس العطار، شاعر من الأدباء، دمشقي المولد والوفاة، تلقى علومه الابتدائية في بعلبك، وأتم تحصيله الابتدائي في مدرسة البحصة بدمشق، وانتقل إلى تجهيز عنبر بدمشق، وتخرج بمدرسة الإداب العليا التابعة للجامعة السورية.

أمضى حياته في تدريس الأدب المربي في ثانويات سورية والعراق والسعودية، وتولى رئاسة ديوان الإنشاء في وزارة المعارف السورية مدة قصيرة.

من آثاره: مرز من تعدير من اثاره:

- ظلال الأيام، ديوان شعر.
- كتاب الزاد في الأدب والنصوص.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ص ١٤٢).

# ١٠٩- إيمان كردي

لم نحصل على ترجمتها، والقصينة أخنت من كتابها: خير الأطهار .

١١٠ الدكتور باقر سماكة
 لم نحصل على ترجمته.

١١١- باقر عبد المحسن النصر

باقر بن الملاّ عبد المحسن النصر،

ولد عام ١٣٥٧هـ في سيهات،

# ١١٢- باكزة أمين خاكي

وليت في بغداد سبنة ١٩٣٠م، التحقت بالمدرسة الابتنائية، ولما بلغت الصف الرابع منها أحبت الشعر، ثم انتقلت للمتوسطة، وهناك شرعت في نظم الشعر، وبعدها المرحلة الثانوية، ثم دخلت كلية الأباب سنة ١٩٥٠م،

من مؤلفاتها:

- الساقية، مجموعة شُعِرَّيَةٍ تَكَيْرُ رَضِ سِيرُ
  - غداً نلتقي، مجموعة شعرية.
- قصائد أخرى خيالية سمتها: من ألف ليلة،

(شاعرات عراقيات معاصرات للسيد هادي آل طعمة ص ٣٤)٠

#### ١١٣ - بدر الدين على الجارم

لم تحصل على ترجمته، وأخنت قصينته من مجلة أ منبر الإسلام أ العدد الخامس السنة ٣٣ جمادي الأولى ١٣٩٥هـ،

#### ۱۱۶ – بشار الزين

لم نحصل على ترجمته،



#### ١١٥- بشير العوف

دمشقي عباش في تسمينيات القرن المشرين الميلادي، من شمراء ودعاة الحركة الإسلامية في سوريا، والقصينة أخنت من كتاب خمائل الطيب.

#### ١١٦- الحاج بوتان جياووك

لم نحصل على ترجمته.

۱۱۷ - المطران بولس الخوري لم نحصل على ترجمته.

#### ۱۱۸ - بولس سلامة

شاعر مسيحي معاصر، له ملاحم إسلامية ضخمة، يعرف الإسلام حق المعرفة، يمجد الرسول وآله وصحابته التكرام.

لا أعرف في أي سنة كان ميلاده، إذ أني أخنت القصيدة من كتاب: عيد الغدير، ولم يكتب عن حياته شيئاً.

# ١١٩ - تاج الدين المكي

هو القاضي تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم المالكي المكي، فاضل أديب

توفي سنة ١٦٦ هـ.

(هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام،عاتق البلادي ج١ ص ٣٠٩)،

# ١٢٠ - الملك تبّع أسعد الكامل

الملك الحميري.

### ١٢١ - جابر الكاظمي

الشيخ محمد جابر بن الشيخ عبد الحسين، بن عبد الحميد المعروف به حميد، بن جواد بن أحمد بن محمود بن بن جواد بن أحمد بن محمد بن محمد بن الربيع، وينتهي به النسب إلى ربيعة بن نزار،

والنته هي العلوية هاشمية بنت السيد جواد البغنادي، وينتهي نسبها إلى زيد بن الإمام علي بن الحسين عليه السلام

ولد في الكاظمية سنة ٢٢٢ هـ، ونشأ فيها طالباً من طلاب العلم، ولقد أحب الشعر حبّاً جمّاً، نال الشهرة في ذلك بشهادة من شعراء عصره، أمثال عبد الباقي العمري، السيد حيدر الحلّي، الشيخ محمد بهاء الدين بن نظام الدولة، والشيخ علي كاشف الغطاء، وتوفى في الكاظمية سنة ١٣١٣هـ، ودفن في الصحن الشريف.

(أعيان الشيعة، للسيد محسن الأمين ج ٤ ص ٤٠، ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٩ ص ١٤٦).

# ١٢٢ - جاسم الجبوري

ولد في بفناد بمحلة الشيخ علي بجانب الكرخ عام ١٩١٢م، اشتفل بالتجارة واهتم بالأدب، سمي شاعر الوطن، لالتصاقه بالحركة الوطنية وتسجيله لكل الأحداث، اهتمت به وزارة الإعلام العراقية، فأخنت على عاتقها طبع ديوانه، وساعدته مادياً، طبع ديوانه تحت عنوان: ديوان جاسم الجبوري، جمع وتحقيق منذر الجبوري، في مطبعة دار الحرية سنة ١٣٩٤هـ.

# ١٢٣ - جاسم الصحيِّح

هـ و جاسـم محمـ د أحمـ د الصـحيّح، ولـ د سـنة ١٣٨٤هـ، فـي قريـة الجفـر مـن الإحساء، موظف بشركة أرامكو،

بدأ الشعر مبكراً منذ الطفولة، وكانت بنايته مقتصرة على القراءة والحفظ حتى عام ١٤٠٦هـ تقريباً، حيث بدأ النظم،

# ۱۲٤ - جريل زهير (أبو جرول)

شاعر مخضرم، جاء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، والقن بين يديه أبياتاً طالباً من جنابه المعظم العفو عنه وعن قومه، ففعل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

(أمالي الشيخ الصنوق ص ٤٥١)،

# ١٢٥ - جعفر أبو المكارم

العلامة الفقيه الشيخ جعفر بن الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله بن الشيخ احمد أبو المكارم.

ولد في ١٥ جمادي الأولئ بالعوامية سنة ١٨١ هـ..

له تاليف ونظم، وله ١٩ كتاباً في الفقه، و ٤ كتب في الأصول، و ٣ في البيان، وكتابان في المنطق، وكتاب في النجوم، و ٧ في مصائب أهل البيت عليهم

السلام، وكتب في المراسلات والشمر.

ومن كتبه:

- الأجوبة الجغرافية.
  - جنوة الحق.
  - عقود الجمان.

توفي ليلة الاثنين ١٣ محرم ١٣٤٢هـ في البحرين، ودفن فيها.

# ١٢٦ - جعفر باعبود العلوي

الشبيخ جعفر بسا عبسود بسن صسادق العلسوي، الملقسب بالشسيخ الصسوفي النقشبندي، توفى في المدينة سنة ١١٧هـ.

من آثاره: النفحة المحمدية في الطِرِيقة النقشبندية.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٣ ص ١٣٥).

# ١٢٧ - جعفر البينتي تتكيير المناسب

هو الأديب السيد جعفر بن محمد با علوي، السقان الحسيني المدني الشاهعي، الشهير بالبيتي، أديب شاعر ولد سنة ١١١هـ، وتوفي في المدينة سنة١٨٢هـ.

من آثاره:

- حواسم وآثار العرب والعجم.
  - ديوان شمر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٣ ص ١٤٤).

#### ١٢٨ - جعفر الخباز

هـ و جعفـ ر محمـ د جـ واد الخبـ از، ولـ د فــي العواميـة بتـ اريخ ١٣٧٠/٩/٤هـ، وسكنها.

التحق بالمدرسة الابتدائية عند افتتاحها بالعوامية عام ١٣٨٠هـ، وتخرج منها عام ١٣٨٠هـ، وتخرج منها عام ١٣٨٥هـ، ثم التحق بالمدرسة المتوسطة وتخرج منها عام ١٣٨٨هـ، ثم التحق بمعهد المعلمين في الدمام، وتخرج منه عام ١٣٩١- ١٣٩٢هـ.

بدأت محاولاته الشعرية وهو في المرحلة المتوسطة، عام ١٣٨٧هـ تقريباً، وكان أخوه محمد وفقه الله يشجعه على ذلك، وينقح محاولاته في اللغة والأسلوب حينما يعرضها عليه بين الحين والآخر، فإليه يرجع الفضل بعد الله ووالده فيما وصل إليه.

# ١٢٩ - جعفر الصفّار

هو الحاج الشيخ جعفر بن ملا صالح الفردان الصفّار، من أهائي تاروت، ولد سنة ١٣٢٥هـ، من أبوين كريمين، ونشناً في مجالس العلم والعلماء، فتعلم القرآن الشريف والتكتابة على يد بعض مشايخ بالاده، ثم تتلمذ على بعض أهل العلم، فتعلم بعضاً من العربية والمنطق والفقه، وامتهن الخطابة، لكنه اعتزلها.

توطي سنة ١٣٩٣هـ.

أخنت الترجمة من كتابه: 'الرياض الجعفرية'.

#### ١٣٠ - جعفر الماجد

هو السيد جعفر بن السيد أحمد بن السيد ماجد بن السيد حسين بن السيد هاشم بن السيد علوي، ولد يوم الثلاثاء ١٣٣٣/٦/٢٤هـ، من أبوين كريمين قاما بتربيته خير قيام، عاقدين عليه أكبر الأمال، إذ لم يكن لهما غيره سوى ابن أكبر منه بكثير، شب محبأ للعلم وذويه، لنا فقد حصل منه على ما عُدَّ به من طلبة العلم، حيث تتلمذ على جماعة من أهل الفضل، كوالدنا المغفور له والشيخ علي السويكت وأمثالهما، ومما يؤسف له أن ظروفه المادية لم تساعده على مواصلة الدراسة، فامتهن التجارة مدة، ثم التحق بالوظائف الحكومية ابتداء من عام ١٤، ولا يزال بها حتى الآن.

كان يقول الشعر باللغتين الفصحى والدارجة،، وله فيهما آثار جميلة.

#### ١٣١- جعفر النقدي

قال عنه السيد جواد شبر في كتابه سوانح الأفكار، الجزء العاشر ص٨:

(هو الشيخ جعفر بن الحاج محمد بن عبد الله بن محمد تقي بن الحسن بن الحسين بن علي التقي الربعي المعروف بالتقدي، عالم خبير متبحر، وأديب واسع الاطلاع، ومؤلفاته تشهد بذلك.

لقد طالعت كتابه منز التركين في شرع قصيدة الفوز والأمان، بجزأيه، فوجدته مشحوناً بالأدب والعلم، وفيه ما لذ وطاب، ولو لم يكن له إلا هنا المؤلف، لكان أقوى شاهد على سعة اطلاعه.

ولد في مدينة العمارة - ميسان، ليلة ١٤ رجب ١٣٠٣هـ، نشأ على أبيه الذي كان من المشرين وذوي اليسار، فعني بتربيته، وأحس منه الرغبة الكاملة بالعلم، فبعثه إلى النجف الأشرف للتحصيل العلمي، فنال الحظوة الكافية، ودرس دراسة جدية، وحضر في الأصول على الشيخ محمد كاظم الخراساني، وفي الفقه على السيد محمد كاظم البردي، ولمع نجمه واشتهر بين أقرائه، فوفد أهالي بلئته يطلبونه للإقامة عندهم، وذلك عام وفاة أبيه سنة ١٣٣٢هـ، وألزمه العلماء بذلك فأجاب طلبهم، وسار إلى هناك مرشداً مصلحاً.

وكانت حكومة الاحتلال تكلفه بملاحظة النعاوى الشرعية التي كانت ثرد عليها، فتكان الواجب يقضي عليه بالنظر فيها، وفي خلال ذلك حصلت منه آثار حسنة، منها بناء جامع لم يزل يعرف باسمه، ورشحته حكومة الاحتلال للقضاء الشرعي فامتنع، لكن ألزمه العلماء ووجهاء البلد، إذ قرروا عدم قبول غيره فقبل، وذلك سنة ١٣٣٧هـ، واستمر في القضاء إلى سنة ١٣٤٣هـ، ونقل إلى بغداد، ثم إلى عضوية التمييز الشرعي الجعفري، وكان لا يفتر عن الكتابة والتأليف، والتوفيق بحالفه في كل ما يكتب؛ فمنها:

- مواهب الواهب في إيمان أبي طالب، طبع في النجف.
- الأنوار العلوية والأسرار المرتضوية، طبع في النجف،
- وسيلة النجاة في شرح الباقيات الصالحات للعمري، طبع في ميسان.
  - الحجاب والسفور، طبع أكثر من مرة ببغناد.
    - الإسلام والمرأة، طبع مرات بيغناد،
    - الدروس الأخلاقية، طبع ببالله
  - خزائن الدرر، شبه الكشكول، في ثلاث مجلنات،
    - ذخائر العقبي،
    - تاريخ الكاظميين.
    - أباة الضيم في الإسلام.
  - الروض النضير في شعراء وعلماء القرن المتأخر والأخير.
    - نخائر القيامة في النبوة والإمامة.
    - الحسام المصقول في نصرة ابن عم الرسول.
      - غرة الفرر في الأثمة الاثني عشر.
    - منن الرحمن في شرح قصيدة الفوز والأمان، في جزأين،

اما شعره فهو من الطبقة الممتازة، وأكثره في مدح أهل البيت عليهم السلام، وكتب في الصحف كثيراً، ونشر في مجلات وجرائد العراق ومصر ولبنان وسوريا،

في مجلة العرفان والمرشد والهدئ والاعتدال والاستقلال والنجف وغيرها، ترجم له الشيخ محمد السماوي في الطليعة فقال؛ فاضل مشارك في جملة من العلوم، وأديب حسن المنثور والمنظوم).

#### ١٣٢ - جلال محمد جمال

من أهالي القطيف، العوامية، لم نحصل من ترجمته على أكثر من ذلك، وهذه القصيدة القيت في احتفال الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم، الذي أقيم في مسجد الرسول الأعظم في العوامية سنة ١٧ ١٤هـ.

# ١٣٣ - الأستاذ جمال فوزي

لم نحصل على ترجمته.

١٣٤ - جمال الدين الجوزي

جمال الدين بن جلال الدين الجوزي، لم نحصل من ترجمته على أكثر من ذلك.

### ١٣٥- جمعة الحاوي

الشيخ جمعة بن سلمان الحاوي البحراني الستري، أحد الطلبة المجاورين في النجف الأشرف، لطلب العلم الديني، وأحد خطباء المنبر الحسيني.

(الأزهار الأرجية للشيخ فرج العمران ج١٣ ص٥٤).

# ١٣٦ - جواد البغدادي

هو الحاج جواد بن الحاج عبد الرضا بن عواد البقنادي، من معاصري السيد نصر الله الحائري، ومن الشعراء المرموقين في عصره، ينحدر من أسرة عربية من قبيلة شمّر، هبطت بقداد قبل أربعة قرون، وعميد هنه الأسرة قبل قرنين في بقداد الحاج محمد على عواد، كان من الأعيان وأرباب الخير،

احتفظت أسرة الشاعر بتاريخ مجيد سجل لها المكارم والمآثر، ولو لم يكن إلا هذا الشاعر لكان وحده أمّة وتاريخاً، اتصل بأكابر الشعراء وساجلهم، فكان من الأقران السباقين في كافة الحلبات، وقد اعتز به كافة اصدقائه، فأعربوا عن حبهم له وتقديرهم إياه.

توفي سنة ١٧٨ هـ.

١٣٧ - جميل عياد الوحيدي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من جريدة قافلة الزيت السعودية، الثلاثاء ٢٠ صفر ١٤١٥هـ.

#### ۱۳۸ - جواد محمد جواد

سماحة العلامة الزاهد المرحوم الشيخ جواد بن محمد بن جواد آل جواد، من مواليد الفوعة- محافظة إدلب – الجمهورية العربية السورية، عام ١٩٢٢م.

درس علوم النحو والصرف والبلاغة وترتيل القرآن في سن مبكرة، في قريته الفوعة دراسة مستوعبة، على يد أستاذه الشاعر المرحوم الحاج أحمد رشيد مندو، حتى برع فيها وصار علماً من أعلامها.

رحل إلىٰ لبنان في طلب علوم الدين، فاستقى من بحر كل من العلاَّمة السيد

حسن اللواساني، والعلاِّمة الشيخ حبيب آل إبراهيم.

ثم انتقل إلى حوزة النجف الأشرف، فاغترف من علوم كل من العلاّمة السيد عبد الصاحب العاملي، والعلاّمة الشيخ عيسى الحويزي.

إلا أن ظروفه المادية، وظروفاً أخرى صبحية، اضطرته للعودة إلى قريته الفوعة، إماماً وواعظاً في مسجد الحي الشرقي، وبقي يمارس وظيفته تلك بدأب وهمة عالية حتى يوم وفاته.

أدى لأهل قريته الفوعة ومن حولها خدمات جليلة، مما دفعهم لأن يقيموا له حفلاً تكريمياً رائعاً عام ١٩٩٣م، اعترافاً له بالجميل والفضل.

توفي في قريته الفوعة في الثامن من شهر رمضان عام ١٤٢٤هـ الموافق للثالث من شهر تشرين الثاني عام ٢٠٠٣م، رحمه الله تعالى.

١٣٩- حازم الأنصاري

هو حازم بن محمد بن حسن بن محمد بن خلف بن حازم، الأنصاري، ولد عام ١٠٨هـ، وتوفي عام ١٨٤هـ. ﴿ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّ

أخسنت هسنه الترجمة مسن ديوانسه: ديسوان حسازم القرطساجني، تحقيسق عثمسان التحقيات، نشر وتوزيع دار الثقافة، بيروت- لبنان.

وله ترجمة في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٣ ص ١٧٧، جاء فيها: هو حازم بن محمد بن حسن بن محمد بن خلف بن حازم، الأنصاري، القرطاجني، (أبو الحسن، هانئ الدين)، عالم في البلاغة والأدب واللغة والمروض، ناثر ناظم، من آثاره:

- منهاج البلغاء في علمي البلاغة والبيان.
  - القصيدة الميمية هي النحو.

ومن بسيع نظمه رحمه الله تعالى، تضمينه قصيدة امبرى القيس، وصبرف معناها إلى مدح المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم، وهي من غُرُّ القصائد.

# ١٤٠ - الشيخ حبيب آل إبراهيم

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنتمن تقويم أهل البيت- سورية، لعام ١٤١٧هـ/١٩٩٩م، ١٨/١٧ ربيع الأول.

#### ١٤١- الكولونيل حبيب غطاس

القائد الكبير الكولونيل حبيب غطاس، المسيحي اللبناني، اعتنق الإسلام وتمسك بمنهب أهل البيت، وأعلن إسلامه بكل فخر واعتزاز، ومبدأ أمره أنه كان سائراً مع والنته وكان عمره نحو الثانية عشرة - قصادف مرورهما بشارع البسطة في بيروت، فسمع الأنان وقت الظهر من إحدى المآذن الإسلامية، فأثر فيه وقال لأمه: قفي قليلاً حتى نسمع ما يقول، وحاولت أنه صرفه عن ذلك، ولكنه أصر وجعل يردد مع المؤذن كلمة: الله أكبر الله أكبر أنم انصرف وقد جللته الغشية، وقام يصغي في أوقات الصلاة، ويحب لقاء المسلمين، ويرتاح للمصلين.

ودخل سلك الجيش اللبناني، ونال المراتب، وراح يسمو حتى استعق وسام الأرز، ورتبة كولونيل في الجيش اللبناني، وأحبه كل من عرفه وعاشره، وكان لا يمل من مطالعة الكتب والعقائد، حتى أصبح مقتنماً بدين الإسلام، متمسكاً بأوامر القرآن الكريم، فأعلن إسلامه على رؤوس الأشهاد، وذلك سنة ١٩٦٠م، وكان رئيس الجمهورية اللبنانية يوم ذاك الرئيس فؤاد شهاب، فأرسل إليه يستوضح منه ذلك، فأجابه بصراحة بأنه مسلم، وأن الإسلام هو دين الله، قال الرئيس؛ إن هنا الاعتراف سيحملك حملاً تقيلاً فهل أنت مستعد؟، فأجابه القائد: لا أبالي بكل ما يكون بعد أن أكون مع الله، فقال له الرئيس شهاب: إذا كان كذلك، يلزمك إما أن تتنازل عن رتبتك، أو تستقيل نهائياً من سلك الجيش، لأن المرتبة التي أنت فيها من مختصات المسيحيين، حسب اتفاق الاستقلال اللبناني، وما نص عليه المستور، فأعلن

القائد استقالته من الجيش.

وكان لحبيب غطاس وقتها زوجة مسيحية، وولد قد بلغ مبلغ الرجال، فمرض الإسلام عليهما فأبت الزوجة وأجاب الولد، ثم أثرت عليه المؤثرات فرجع الولد والتحق بأمه، فما كان من حبيب غطاس إلا أن أعرض عن زوجته وولده، وتركهما وشأنهما، وتزوج بامرأة مسلمة.

توفي رحمه الله يوم الثلاثاء ٩٦٥/٨/٢٧ ام في المستشفى العسكري، الساعة العاشرة قبل الظهر .

(أخنت الترجمة من كتاب: لماذا اختار هؤلاء العظماء مذهب أهل البيت؟ للشيخ محمد حسن القبيسي العاملي).

# ١٤٢ - الأستاذ حبيب محمد خميس

لم نحصل على ترجمته.

# ١٤٣- حبيب مك*ي* الغويلدي

ولد سنة ١٣٧٨هـ في مدينة صفوى بالمملكة العربية السعودية، ودرج فيها، أكمل الابتدائية والمتوسطة والثانوية في السلك الحكومي، ثم عمل بعد ذلك في أرامكو السعودية.

يتمحور شعره جله في منائح أهل البيت عليهم السلام ومراثيهم، وقد يتطرق أحياناً لرثاء بعض العظماء، ويتميز شعره بالتأثر بالشعر الجاهلي، كما هو واضح في قصائده.

#### ۱٤٤ - حسان بن ثابت

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد، الصحابي، شاعر

النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وأحد المخضرمين النين أدركوا الجاهلية والإسلام، عاش ستين سنة في الجاهلية ومثلها في الإسلام،

كان من سكان المدينة، وكان شاعر الأنصار في الجاهلية، وشاعر النبي في النبوة، وشاعر اليمانيين في الإسلام، وتوفي عام ٥٤ هـ.

لم يشهد مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم مشهداً.

#### ٥ ١٤ - الدكتور حسان حتحوت

ولد بمصر في ديسمبر عام ١٩٢٤م، ودرس الطب في جامعة القاهرة، وحصل على دكتوراه الفلسفة من جامعة أدنبرة عام ١٩٦٤، وتخصص بالجراحة فحصل على زمالة كلية الجراحين الملكية بأدنبرة، وتخصص أيضاً بأمراض النساء والولادة، وحصل على عضوية الكلية الملكية لأطباء النساء والولادة بلندن، وزمالة الكلية نفسها، وعمل أستاذاً للولادة وأمراض النساء بكلية الطب بجامعة الكويت.

والدكتور حسان ذو تصور إسلامي منذ يفاعته، وقد لاقن في سبيل التزامه بالإسلام عنتاً ومضابقة من السلطات الحاكمة في مصر، فاعتقل مرثين، ثم هاجر بدينه إلى أوروبا، وهناك أكمل دراسته وتخصص فيها،

وكانت للدكتور حسان هواية وعشق للأدب، وللشعر منه بخاصة، وكان للأجواء التي سادت في مصر في العقدين السادس والسابع من هذا القرن (العشرين) أثرها في تفجّر شاعريته.

ومن آثاره الأدبية:

- جراح وأفراح- ديوان شعر مطبوع،
- مجموعة من القصائد لم تطبع بعد.
- مجموعة من الأبحاث الأدبية والعلمية باللغتين العربية والانكليزية
   مخطوطة.

(شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث تأليف أحمد عبد اللطيف الجدع وحسني أدهم جرار، ج١٠ ص ٩، الطبعة الأولى ١٠٤هـ، دار الضياء للنشر والتوزيع الأردن- عمّان).

#### ١٤٦ - حسن أحمد يوسف

من أهالي سيهات بالقطيف، ولد سنة ١٣٧١هـ، ويمتاز شاعرنا بعاطفة صادقة لاتكلف فيها، وقد انطلق في بناية حياته الأدبية إلى خوض غمار الشعر، فقرأ وهو طالب في المرحلة المتوسطة لشعراء من المنطقة، مثل الأستاذ محمد سعيد الخنيزي، والشاعر محمد سعيد المسلم، فحفظ لهم الكثير، وقلدهم في بناية المشوار.

ولقد استفاد شاعرنا بروافد الأدب والثقافة والعلوم والبعثات الدراسية، فقد أنهى البكا لوريوس في أمريكا، وكان شفوفاً بقراءة شعر المتنبي، والشريف الرضي، وأحمد شوقي، وحافظ إبراهيم، وأبو القاسم الشابي، ونزار قباني وغيرهم، فتكونت لديه ملكة فنية وحصيلة لنوية، ودراية بالشعر، مما دفعه إلى اتخاذ مسار آخر في مجال القريض، برزت من حالاله شخصيته المستقلة.

(شعراء القطيف المعاصرون، للأستاذ عبد الله حسن آل عبد المحسن، ج١ ص١٩٧).

# ١٤٧- حسن الأعرجي

السيد حسن بن يحيى بن أحمد بن علي النقيب الأعرجي الحسيني، والقصيدة أخذت من مجلة 'تراثنا'، العد الثاني، السنة السادسة، شهر ربيع الثاني ١٤١١هـ.

### ١٤٨- الشيخ حسن البوريني

هو حسن بن محمد بن حسن الصفوري الأصل، النمشقي البوريني، الأشعري القادري الشاهي، (بدر الدين)، مفسر مؤرخ أديب شاعر، مشارك في بعض العلوم، ولد في قرية صفورية سنة ٩٦٣هـ، وتوفي بنمشق سنة ١٠٢٤هـ،

من آثاره:

- البحر الفائض في شرح ديوان ابن الفارض.
  - الرحلة الحلبية.
    - ديوا شعر ،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٣ ص ٢٨٩).

1 1 9 – حسن التاروتي الشاروتي الشاروتي، المتوهن سنة الشاعر الخطيب الملا حسن عبد الله بن ربيع التاروتي، المتوهن سنة ١٣٦٢هـ.

أخنت القصيدة من ديوانه: الزهور الربيعية .

# ١٥٠ - حسن آل جامع الخطي

الخطيب الملا الحاج حسن بن عبد الله آل جامع الخطي، ولد رحمه الله في حي القلعة من مدينة القطيف سنة ١٣٣٣هـ، تعلم القرآن والكتابة على يد الشيخ محمد صالح التريكي، واشتغل في بداية حياته في التجارة، ثم انتقل بعدها إلى مهنة الكتابة، كما زاول في فترة من حياته الخطابة الحسينية، وقد كان ملازماً للعلماء ومحباً لهم.

وقد بدأ حياته الشعرية في ريعان شبابه، ويقتصر شعره على ذكر أهل البيت

عليهم السلام من مدائح ومراثي.

توفي رحمه الله سنة ١٤٠٣هـ.

أخنت الترجمة والقصيدة من ديوانه: مهراق المدامع ومعرك الفجائع في المراثي اللواذع، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

# ١٥١- حسن الدامستاني

هو حسن بن محمد بن خلف بن إبراهيم النامستاني، فقيه محدّث متكلم أديب شاعر، توفي ببلدة القطيف سنة ١١٨١هـ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٣ ص ٢٨٦).

#### ۱۵۲ - حسن جاد

لم نحصل على ترجمته، وقد أخنت القصيدة من مجلة منبر الإسلام، العدد الأول السنة ٣٧، شهر محرم لَعَامَ ١٣٩٩هم، وي

#### ١٥٣- حسن صادق

لم نحصل على ترجمته، له ديوان: ' سفينة الحق '.

# ١٥٤ - حسن العاملي

هو الشيخ حسن بن سليمان بن محمد العاملي، عالم فاضل أديب شاعر، من مشاهير علماء عصره، توفي سنة ١١٨٤هـ.

(أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين ج٥ ص ١٠٥).

١٥٥- حسن عبد الله القرشي لم نحصل على ترجمته.

# ١٥٦- حسن علوي أبو الرحي

السيد حسن بن السيد علوي أبو الرحى، شاعرٌ من أهالي بلدة القديع.

# ١٥٧- حسن فتح الباب

لم نحصل على ترجمته.

أخنت قصيبته من مجلة أمنبر الإسلام أ، العدد ١٢ السنة ٢٧، شهر ذي الحجة لعام ١٣٨٩هـ.

١٥٨- حسن فرج الله

لم نحصل على ترجمته.

#### ١٥٩ - حسن كنعان

لم نحصل على ترجمته والقصيئة أخنت من مجلة القائلة، محرم ١٤٢٠هـ، المجلد ٤٨.

# ١٦٠ - حسن محمود الأمين

كان عالماً فاضلاً فقيهاً، توفي في بيروت سنة ١٣٦٨هـ، وقد أخنت القصيدة من كتاب مجموعتي الجزء العاشر، تحت راية الحق، لعلي محمد علي دخيل.

#### ١٦١- حسن معتوق

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة نور الإسلام، العددان ١٩ و ٢٠، السنة الثانية، شهري ربيع ألأول والثاني سنة ١٢ ١٤هـ، وهي مجلة إسلامية تصدر عن مؤسسة الإمام الحسين عليه السلام.

# ١٦٢- الحسن اليوسي

هـو الحسـن بـن مسـعود بـن محمـد بـن علـي بـن يوسـف بـن داوود اليوسـي المراكشي، (نور النين، أبو علي)، عالم أديب مشارك في أنواع العلوم.

ولد سنة ١٠٤٠هـ، وجال في بلاد المغرب حاضره وباديه لطلب العلم، توظي سنة ١١٢٠هـ.

من آثاره:

- نيل الأماني في شرح التعاني وراض مراكب
- نفائس الدرر في حواشي شرح المختصر في المنطق.
  - زهر الأكم في الأمثال والحكم.

وغيرها،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٣ ص ٢٩٤).

177- السيد حسين بحر العلوم لم نحصل على ترجمته.

# ١٦٤ – حسين جبالي منشاوي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد السابع، السنة ٢٨ شهر رجب لعام ١٣٩٠هـ.

# ١٦٥ - حسين الحارثي

هو الشيخ حسين بن عبد الصمد بن محمد بن علي بن حسين بن محمد بن مصالح، العاملي الجبعي الحارثي الهمداني (عز الدين)، عالم مشارك في التفسير والحديث والققه والأصول والكلام، وغير ذلك من العلوم.

ولد في جبل عامل بلبنان سنة ٩١٨هـ، وسافر إلى أصفهان، ثم إلى قزوين، وتوفى سنة ٩٨٤هـ في البحرين،

من آ**ثا**ره:

- شرح الأربعين حنيثاً في الأخلاق.

- شرح قواعد الأحكام و من الأحكام الكام الأحكام الأحكا

- رسالة في الاعتقادات الُعَقَّة،

وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٤ ص ١٧).

#### ١٦٦ - حسين خليل

فضيلة الأستاذ الجليل الشيخ حسين خليل، إمام مسجد البقاع، والقصيلة اخنت من مجلة الهداية الإسلامية، المجلد العاشر، شهر ربيع الثاني ١٣٥٧هـ.

#### ١٦٧ - حسين رشيد الرضوي

جاء في كتاب سوائح الأفكار للسيد جواد شبر ج٥ ص ٢٣٥ مايلي: السيد مير حسين ابن السيد مير رشيد ابن السيد قاسم، وقد دعاه الشيخ عبد الرحمن السويدي في حديقة الزوراء بالسيد مير حسين الرشيدي النجفي، وقال:

مدح الوزير حسن باشا بقصيدة، ولم نرها في ديوانه، الذي نقلنا أكثر ما في هذه الترجمة عنه، قلت: لازم صاحبنا الأستاذ السيد نصر الله الحائري، وبه تخرج وتأدّب، وهو أكبر أساتنته بلا ريب، وللسيد مير حسين شعر كثير، وقد اشتهر برقة غزله وتشبيبه، وأولع بالتسميط والتخميس، وهو لا يباري في هنا الفن، ولكنه لم يسمّط إلا القطع الغزلية غالباً، وتسميطه مشهور لا تخلو منه المجاميع الأدبية، مدح جماعة من وجوه النجف والحائر وبغناد، وجرد جملة كبيرة من شعره في منائح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، وأهل بيته عليهم السلام، سماها في صدر ديوانه: ذخائر المآل ، وكان جمعه لديوانه سنة عنه المياه إلى أستاذه السيد الحائري، وقد ظفرنا بنسخة الأصل من هنا النيوان، في مجلّدة صغيرة بخطه النفيس، وهاك شنرة من أحواله نقلاً عن ظهر هنه النهية عليه المياه أله عن ظهر هنه النمية النمية المناه النفيس، وهاك

جاء به أبوه إلى النجف (كانت وهاة أبيه سنة ١١٢٤)، فاشتغل بها ورحل إلى كربلاء، فتتلمذ على السيد نصر الله الحائري مدة، ثم عاد إلى النجف وتتلمذ على السيد صدر الدين شارح واهية التوفي، ثم مرض مرضاً شديداً بقي يلازمه مدة، وتوفي قبل الستين، وبعد الألف والماثة والست والخمسين، قبل شهادة أستاذه السيد حسن نصر الله الحائري، وكان يكتب خطاً جيئاً للغاية، وهو من أسرة السيد صدر الدين شارح الواهية، وله هي ديوانه قصيدة يمدحه فيها.

١٦٨ - حسين زين الدين لم نحصل على ترجمته.

# ١٦٩ - حسين صدّيق الأهدل

هو حسين بن صديق بن حسين بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أبي بكر بن علي الأهدل، أبو محمد، صوفي فقيه نحوي، ولد بأبيات حسين في شهر ربيع الثانى سنة ١٩٠٠هـ، ونشأ بنواحيها، وتوفي سنة ٩٠٣هـ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٤ ص ١٣).

# ١٧٠ - الشيخ حسين الصغير

من شعراء النجف الأشرف، كانت وفاته في حدود سنة ١٤٠٠هـ.

والقصيدة أخنت من مجموعتي الجزء العاشر (تحت راية الحق) لعلي محمد علي دخيل

# ١٧١ - حسين عبد الحليميري

لم نحصل على ترجمته، والقصينة أخنت من مجلة منار الإسلام، العند ١١ السنة الثانية، ١٣٩٧هـ.

١٧٢ - حسين عبد الله مسلم الشهيب من الإحساء، لم نحصل على ترجمته.

# ۱۷۳ – حسین علي عرب

- ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٨هـ، وتلقى تعليمه فيها، وتخرج من المعهد
   العلمى السعودي عام ١٣٥٦هـ.
- التحق بجريدة صوت الحجاز محرراً، وقام بتحرير جريدة أم القرى بالنيابة عن رئيس تحريرها مدة غياب عام ١٦٠هـ.
- عين مديراً لمكتب إدارة السيارات الحكوميـة من ١٣٦١/١/١هــ إلـيَ ١٣٦٥/٧/١هـ.
- نقل إلى ديوان نائب جلالة الملك، معاوناً لمدير شعبة الشؤون المالية والخارحية، إلى عام ١٣٧٠هـ.
- نقل إلى وزارة الداخلية سكرتيراً عاماً، ثم مستشاراً إدارياً، ثم مديراً عاماً، ثم قائماً بأعمال وكالة الوزارة إلى رجب عام ١٣٨٠هـ، حيث استقال منها.
- عين وزيراً للحج والأوقاف في شوال عام ١٣٨١هـ، إلى رجب عام ١٣٨٣هـ، حيث استقال منها لأسباب صحية.
- قيام الساء أعماله الحكومية أو شيارك في وضع بعض الأنظمة الإدارية والمالية، وفي اللجان والمؤتمرات العلاقة، وبالمشاركة في اللجان والمؤتمرات الخاصة بذلك.
  - عضو هي بعض الأندية والمؤسسات الأدبية والثقافية والصحفية.
    - ترك ديواناً من عدة أجزاء، ديوان حسين عرب.

# ١٧٤ - حسين فارس العشاري

حسين بن علي بن حسين بن فارس العشاري البغنادي، المتوفئ في حنود ١٩٥ ام، وقد أخنت القصيدة من ديوانه: ديوان العشاري،الذي حققه كل من الدكتور عماد عبد السلام رؤوف، ووليد عبد الكريم الأعظمي، وقامت بطبعه مطبعة الأمة – بغداد،

# ١٧٥ - حسين المدني (ابن شنقم)

السيد حسين بن علي بن حسن المدني المعروف بابن شنقم، (أبو المكارم، بدر الدين)،عالم أديب محدث شاعر، ولد في المدينة سنة ٩٤٢هـ، وبها نشأ، ورحل إلى الهند وتوفي فيها سنة ٩٩٩هـ، ودفن في البقيع.

من آثاره: الجواهر النظامية من حديث خير البرية، وله شعر، وغير ذلك،

### ١٧٦ - الشيخ حسين المملوك

حسين بن عبد الله المملوك، توفي في دمشق سنة ١٠٣٤هـ.

من آثاره:

مراحمة تراضي سدى

- ديوان شعر .

- ديوان ألغاز، رتبه على حروف المعجم.
  - شرح ألغاز عمر بن القارض،
  - رسائل ڪثيرة في فنون عديدة.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٤ ص ٢٣٣).

# ١٧٨ - الدكتور حلمي علي مرزوق

لم نحصل على ترجمته، والقصيئة أخنت من مجلة الهناية البحرينية، العند ٥٥ السنة الثامنة، شهر ربيع الثاني ١٤٠٥هـ.

#### ١٧٩ - حليمة السعدية

مرضعة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.

# ١٨٠ - الحمزة بن عبد المطّلب

عم النبي صلى الله عليه وآله وسلم، أسد الله وأسد رسوله، يكنى أبا عمارة، استشهد في معركة أحد، قتله غيراً وحشي بتحريض من هند زوجة أبي سفيان، بكن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم طويلاً لمصرعه، وسماه سيد الشهداء، وأقسم أن يمثل بمن مثلوا به، ثم أعلن الرجوع عن قسمه الأول، لأن الله سبحانه حرم المثلة بالقتلى، قال قصيدة بمدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.

# ۱۸۱ - حمزة قفطان

هو حمزة قفطان بن الشيخ مهدي وكد سنة ١٣٠هـ في بلدة الحي بالعراق، وتوفي سنة ١٣٤٢هـ.

تعلم القراءة والكتابة ودرس المقدمات على يد أخيه الشيخ محمد صالح، وقد برز في الشعر .

(أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين، مستدرك ٣ ص ٦٩).

# ١٨٢ - حيس الحلّي

السيد حيدر بن سليمان بن داوود بن حيدر بن احمد بن عمر الحلّي، آل سيد سليمان، أديبٌ ناثرٌ شاعرٌ.

ولد بقرية بيرمانة من لواء الحلَّة، في منتصف شعبان سنة ٦٤١هـ، وتوفي

بالحلَّة في ربيع الثاني سنة ١٣٠٤هـ وحمل إلى النجف.

من آثاره:

- ديوان شعر كبير سماه: ألدر اليتيم .
- العقد المفصل في فبيلة المجد المؤثل .
  - القصر في شعراء العصر.
  - الأشجان في مراثي فيرانان.

(معجم المؤلفين لممر رضا كحالة المجلد الثاني ج ٤ ص٩).

#### ١٨٣ - خالد سالم

خالد محمد أحمد سالم، ولد في المدينة المنورة سنة ١٣٨٠هـ، له عدة دواوين شعرية.

مر المتات كان الريان السيادي

من مؤلفاته: نبع العواطف،

(قصائد مختارة عن المدينة المنورة، لماجد العامري).

#### ١٨٤ - خانم قراءت

قال عنها الشيخ محمد حسين الأعلمي الحائري صاحب كتاب تراجم أعلام النساء ج٢ ص٧٢ ما هذا نصه: درّة العلماء، العالمة العاملة الفاضلة، الكاملة الواعظة القارئة، العابدة الزاهدة، ذات الأخلاق الملكية، والصفات القدسية، طائفة بيت الله الحرام، زائرة مدينة الرسول وقبور الأئمة عليهم السلام، الشهيرة بخانم قراءت، والملقبة بالحزينة، وقد كانت في زمن السلطان ناصر شاه.

### ١٨٥ - خالد الفرج

هو خالد بن محمد الفرج، من أسرة آل طراد من المناديل، من قبيلة الدواسر القحطانية، مؤرخ، شاعر، ولد بالكويت سنة ١٣١٦هـ، وتوفي في بيروت سنة ١٣٧٤هـ.

من آثاره:

- ديوان شمر ،
- منظومة أحسن القصص، في سيرة جلالة الملك عبد العزيز،
  - رجال الخليج،
    - وغيرها،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٤ ص٩٨).

والشاعر خالد الفرج غلي عن التعريف والمدح، وهو أول رئيس بلدية ممن سكن الخط (القطيف)، وجالس علماها ومنحهم ورثاهم.

# ١٨٦ - السيدة خديجة بنت خويلد

هي أم المؤمنين وسيئة نساء العالمين، الزوجة الأولئ لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

# ۱۸۷ - خطیب منبج

ذكره ابن شهراشوب في معالم العلماء ، في شعراء أهل البيت المقتصدين، ولم يذكر اسمه، وأورد له في المناقب قصينة متفرقة في عدة مواضع.

(أعيان الشيعة ج٦ ص٣٢٦).

# ١٨٨ - خليل أبو تيجي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة أمنار الإسلام أالعدد السابع السنة السادسة شهر رجب ١٤٠١هـ.

# ١٩٠- خليل آيبك الصفدي

هوخليل بن آيبك بن عبد الله الصفدي الشاهمي، (صلاح الدين، أبو الصفاة)، مؤرخ أديب ناثر ناظم لغوي.

ولد في صفد سنة ٦٩٦هـ، وباشر كتابة الإنشاء في مصر ودمشق، وكتابة الشعر في حلب.

#### من مؤلفاته:

- الوافي بالوفيات، عدة أجزاء إ
- غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم.
  - تمام المتون في شرح وَسِتَالِهُ ابِنِ رَبِيوِن. <sub>وَك</sub>

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٤ ص ١١٤).

# ١٩١- خليل عبد المجيد وهبي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة طريق الحق، العدد الأول السنة العاشرة شهر محرم ١٣٨٠هـ.

# ۱۹۲ - خلیل مردم (۱۳۱۳- ۱۳۷۹م/۱۸۹۰ ۱۹۹۹م)

هو الشاعر خليل بن أحمد مختار مردم، أديب شاعر ناثر، ولد بدمشق وتعلم في مدرسة الملك الظاهر الابتدائية، ثم انتقل إلى المدرسة الإعدادية، ثم تلقى دروساً

خاصة في العربية وآلاتها، وأخذ الفقه من عطاء الله الكسم، والحديث عن بدر الدين الحسنى.

ولما قامت الحكومة العربية في سوريا، عين وزيراً لديوان الرسائل العامة، فمدرساً للإنشاء في مدرسة الكُتّاب والمنشئين، التي جعلتها الحكومة لموظفيها خاصة، فمعاوناً لمدير ديوان الوزراء.

وبعد دخول الجيش الفرنسي دمشق، صرف من عمل الحكومة، وفي سنة العام أسس فريق من الأدباء جمعية الرابطة الأدبية، فانتخب رئيساً لها، ثم انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي، ثم رحل إلى لندن، فأتم دراسة اللغة الإنكليزية وآدابها بجامعة لندن، وعاد إلى دمشق سن ٩٣٩ ام، ودرس الأدب العربي في الكلية العلمية الوطنية بدمشق مدة تسع سنوات، وأصدر بالاشتراك مع جميل صليبا وكامل عياد وكاظم الناغستاني مجلة الثقافة، فعاشت سنة واحدة.

ثم انتخب أميناً عاماً للمجمع العلمي العربي بدمشق، فوزيراً للمعارف، فعضواً مراسلاً لمجمع فؤاد الأول في القاهرة فعضواً مراسلاً للمجمع العلمي العراقي في بغداد، فوزيراً للمعارف والصحة، فعضواً شرفياً في مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية التابعة لجامعة لندن، فوزيراً مفوضاً لسورية في العراق، فعضواً في مجمع البحر المتوسط في باليرمو، فعضواً في لجنة تحرير دائرة المعارف الإسلامية، فوزيراً للخارجية، فرئيساً للمجمع العلمي العربي.

توفي بمعشق في ١٥ محرم، ودفن في مقبرة أسرته بالقرب من الباب الصغير.

- من آثاره:
- الجاحظ،
- ابن المقفع،
- أبن العميد،
- شعراء الشام في القرن الثالث.

- الفرزيق.

وحقق ونشر دواوين الشعراء : ابن جيوس، ابن عنين، علي بن الجهم، وإبن الخياط،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٣ ص ٣٨٤).

# ١٩٣ - خليل مغنية

الشيخ خليل بن حسين بن علي مغنية، ولد في لبنان، بقرية طير دبا قضاء صور سنة ١٣١٨هـ، وتوفي في صيدا سنة ١٣٧٨هـ، وقد تلقى علومه على يد والده، وعلى غيره من العلماء، ثم انتقل إلى النجف الأشرف ومكث هناك ١٥ سنة، حتى نال درجة الاجتهاد، ثم عاد إلى بلاده معلماً وهادياً ومرشداً.

من آثاره:

- المرحلة الفكرية في العقائد الثبوية.
  - التضحية الكبري.
- له العديد من الشمر، لحكِيَّهُ لَمْ يَجْمَعُ وَلَمْ يَطَلِع.

(أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين المجلد السادس ص ٩٠).

# ١٩٤ - الديبعي

لم نحصل على ترجمته.

# ١٩٥- الشيخ رجب البرسي

هو الشيخ رجب بن محمد بن رجب، البرسي الحلّي، المعروف بالحافظ، عالم محدّث شاعر.

#### من مصنفاته:

- مشارق أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين،
- النر الثمين في ذكر خمسمائة آية نزلت في شأن أمير المؤمنين.
  - لوامع أنوار التمجيد وجوامع أسرار التوحيد،
    - مشارف الأمان ولباب حقائق الإيمان.
      - تفسير سورة الإخلاص.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٣٨٥).

# ١٩٦ - الأستاذ رشاد محمد يوسف

لم نحصل على ترجمته، والقصينة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العند العاشر السنة ٣٧ شهر شوال لعام ١٣٩٩م،

# ١٩٧ - الأستاذ رشدي محمد إبراهيم

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٣، السنة ٥٤، غرة ربيع الأول ١٤٠٧هـ.

# ١٩٨ - رشيد سليم الخوري (الشاعر القروي)

ولد سنة ١٨٨٧م في قرية البربارة، تتلمذ في مدرسة القرية، وتلمّح به معلمه إيليا نصار النجابة فعلمه الشعر، وقد كان الشاعر ينتقل في ممارسة التعليم من مدرسة إلى أخرى، وفي عام ١٩٢٦م طبع ديوانه الرشيديات، وفي عام ١٩٢٢م طبع ديوانه الأعاصير.

وقد تولئ رئاسة جريدة الرابطة القلمية، وفي عام ١٩٥٠م كثرت عليه العلل،

فباع كل ما يملك وطلب العلاج في الأرجنتين، ثم عاد إلى وطنه لبنان.

(الشاعر القروي رشيد سليم الخوري بقلم إيليا الحاوي ص ٨٠٥، مطبعة دار الكتاب اللبناني).

# ١٩٩ – السيد رضا الهندي

شيخ الأدب في العراق، والعالم الجليل المؤرخ، والبحاثة الشهير، وهو ابن السيد محمد بن السيد هاشم الموسوي الهندي، ينتهي نسب الأسرة إلى الإمام العاشر من أثمة أهل البيت، الإمام على الهادي عليه السلام.

ولد قدس سره في الثامن من شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٠هـ، وهاجر إلى سامراء بهجرة أبيه سنة ١٣٩٨هـ (')، حين اجتاح النجف وباء الطاعون، وكان خامس إخوته الستة، ومكث يواصل دروسه في سامراء، وكان موضع عناية من آية الله المجدد الشيرازي، لنكاته وسرعة بديهته وسعة اطلاعه، وفي النجف واصل جهوده العلمية على أساطين العلم حتى نال درجة الاجتهاد، وعندها انتدبه المرحوم السيد أبو الحسن الأصفهاني للإرشاد، وذلك بعد أن شعد سابقاً له مراجع الطائفة، كالشيخ الحسن الأصفهاني والملا معمد كاظم محمد حسن صاحب كتاب الجواهر، والشيخ الشريباني والملا معمد كاظم الخراساني، ويروي إجازة عن أبيه، وعن الشيخ أسد الله الزنجاني، والسيد حسن الصدر، والسيد أبو الحسن، والشيخ آغا بزرك الطهراني، توفي سنة ١٣٦٢هـ،

(سوانح الأفكار، جواد شبر، الجزء الناسع ص ٢٤٢- ٢٥٢).

# ٢٠٠- رفاعة الطهطاوي

رفاعية بن بدوي بن علي بن محمد بن علي بن رافع، الطهطاوي المصري

<sup>(</sup>١) لابد أن هناك خطأ هي تاريخ الهجرة، حيث أنه توهي قبل هنا التاريخ بكثير، ولعله ١٢٩٨هـ.

الحسني الشافعي، عالم مشارك في أنواع العلوم،

ولد في طهطا بمديرية جرجا من صعيد مصر سنة ١٢١٦هـ، وقصد القاهرة، فتعلم بالجامع الأزهـر، ثم أوفد إلى أوروبا فدرس الفرنسية، وتثقف الجغرافية والتاريخ، وعاد إلى مصر فتولى رئاسة الترجمة في المدرسة الطبية وأنشأ جريدة الوقائع المصرية، وترجم كتباً كثيرة، توفي بالقاهرة سنة ١٢٩٠هـ.

#### من آثاره:

- المرشد الأمين في تربية البنات والبنين.
- نهاية الإيجاز في سيرة ساكن الحجاز، في السيرة النبوية،
  - شرح لامية العجم،
  - القول السبيد في الاجتهاد والتقليد،
  - التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٤ ص ١٦٨).

# ٢٠١ - رفعت المركميَّة فَيْ رَانِي سِول

لم نحصل على ترجمته، وأخنت القصيدة من مجلة أحمد للأطفال، العدد ١٦٨ السنة الثامنة، ١٤١٥/٣/٩هـ.

### ۲۰۲– رفیق بن جابر

لم نحصل على ترجمته.

### ٢٠٣- رمضان أبو غالية

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد؟ السنة

٤٩، ربيع الأول ١١٤١١هـ.

# ٢٠٤- روحية القليني

لم نحصل على ترجمتها، والقصينة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٩- السنة ٢٤- ١٣٨٦هـ.

# ٢٠٥- الشيخ زكريا محمد

الأستاذ العلامة والبحر الفهامة سماحة الشيخ زكريا بن محمد، له كتاب: مناهل الصفا في مديح المصطفى ، يحمل في طيه مجموعة من القصائد، معظمها له دلالة على شاعريته الفراء.

٢٠٦- زكي إبراهيم السالم

لم نحصل على ترجمته، والقِّمِينِدَةُ أَيْخَانِتُ مِن مَجَلة النفاع، العند٩٩.

# ۲۰۷- زين الدين البرزنجي

الشاعر الأدبب اللوذعي الأريب السيد زين الدين البرزنجي، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من كتاب: فتح اللطيف بشرح نظم المولد الشريف، شرح العلامة الفاضل الهمام الكامل الشيخ مصطفئ العفيفي الشافعي.

۲۰۸- زینب عزب

هي شاعرة مصرية معاصرة، صدرت لها بعض المجموعات الشعرية.

(كتاب: محمد صلى الله عليه وآله وسلم في الشعر الحديث، لحلمي القاعود، ص١٢٨).

# ٢٠٩- سامي أبو هاشم

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة أرض الإسراء، العدد ٢١، السنة الثالثة، ربيع الأول ١٤٠٠هـ.

### ۲۱۰ - سعد الدين برادة

سعد الدين بن الشيخ عبد الجليل برادة المدني، لم نحصل من ترجمته على أكثر من ذلك، والقصيدة أخنت من كتاب: أعلام من أرض النبوّة، للمؤلف أنس يعقوب كتبي، ج١ ص١٣١٠.

# ٢١١- الدكتور مُتَعَقَدَ يُظِلاَّم الد

لم نحصل على ترجمته، والقصينة أخنت من جرينة المسلمون، المند ٣٥٦، ١٤١٠/٦/١٠هـ.

### ٢١٢- سعدونة الحميرية

هي الشيخة سعدونة (أم السعد) بنت عصام الحميرية، المتوفاة سنة ٦٤٠هـ. وقصينتها أخنت من المجموعة النبهائية ج٣ ص ٣٩٨.

# ٢١٣- الشيخ سعدي العمري الشامي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من المحموعة النبهانية ج٢ ص٥٥٠.

# ٢١٤ - الشيخ سعيد ابو المكارم

العلامة الشاعر الشيخ سعيد أبو المكارم، شاعر من شعراء العوامية وأدبائها، بدأ نظمه للشعر في سن مبكرة، درس البلاغة والتاريخ والدين والفلسفة، يمتاز بروح طيبة اجتماعية، خطيب بارع، أجمع على ذلك الجميع، يسلط شعره في الوعظ والتأبين والمدح والرثاء والفلسفة، حفظه الله وابقاه، ومتع الإسلام بطول بقاه.

# ٢١٥- سعيد آل الشيخ

الحاج سعيد بن صالح بن الشيخ حسن آل الشيخ، من سكنة (سترة) في دولة البحرين، خطيب ومرشد في الحج، يمناز بعراته وروحه المرحة وأخلاقه العالية وتواضعه، نسأل الله أن يمد في عمره ويحفظه.

(كتاب: تمال معي لنقرأ لمؤلف الموسوعة ص ١٩٤).

# ٢١٦- - سعيد عبد الحسن العسيلي

الأستاذ سعيد بن الحاج عبد الحسن بن محمد بن يوسف بن حسين بن الشيخ سلمان العسيلي العاملي.

ولد سنة ١٩٢٩م في قرية رشاف من جبل عامل، ونشأ فيها، وقد نظم الشعر وعمره عشر سنوات.

من آثاره:

- ديوان الشاعر الحزين،
- ملحمة النور في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم.
  - عدة ملاحم في أهل البيت عليهم السلام.

(أخنت الترجمة والقصيدة من كتابه: مولد النور ص ١٥-٥٥).

# ٢١٧- سلمان الخاقاني

لم نحصل على ترجمته.

# ۲۱۸ – سليم الزركلي

لم نحصل على ترجمته.

٢١٩- الشيخ ساليمان أبو الميكارم

الشيخ سليمان بن الشيخ عبد المجيد بن الشيخ علي أبو المكارم.

# ٢٢٠- سليمان الشيخ ناصر

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة المواقف، العدد١٠٣١، تاريخ ١٥/٧/٣هـ.

# ٢٢١- سليمان الكلاعي

هو الحافظ سليمان بن موسئ بن سالم بن حسان بن سليمان بن أحمد بن عبد

السلام الحميري الكلاعي البلنسي، (أبو الربيع)، محنَّث حافظ مؤرخ أديب ناثر شاعر خطيب.

ولد بظاهر مرسيه سنة ٥٥٥هـ، وتوفي سنة ١٣٤هـ.

#### من مؤلفاته:

- الاكتفاء في مفازي المصطفئ والثلاثة الخلفاء،
  - الامتثال لمثال المبتهج،
    - ديوان شعر .
      - وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٤ ص ٢٧٧).

### ٢٢٢ - سليمان المبارك

الأستاذ سليمان بن الشيخ محمد المبارك، والقصيدة أخنت من مجلة المواقف، العدد ١٠١٢ربيع الأول ١٥ ١٤هـ.

# ٢٢٣- الشيخ سليمان محمود عطا

وكيل المعهد العلمي الإسلامي- العين، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منار الإسلام، العدد الثالث، السنة الأولى شهر ربيع الأول ١٣٩٦هـ.

# ۲۲٤- سليمان محمد غزال

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من الصفحة العاشرة من مجلة الرياض الصادرة بتاريخ ٢٣ محرّم ١٤٠٦هـ.

# ٢٢٥ سيد بن الأمجاد الموريتاني لم نحصل على ترجمته.

# ٢٢٦- سيد بن جامع الرفاعي

سيد بن جامع بن هاشم بن مصطفى الرفاعي، اشتهر باسم جدّه: هاشم، اشهرته ونبوغه، وتيمناً بما عرف عنه من فضل وعلم، وهكنا فالشاعر سليل أسرة متدينة عرفت بريادتها لطريقة من طرق الصوفية، ونشأ في بيت يعنى بالعلم، ويهتم بالتفقه في دين الله، ويحرص على التربية الإسلامية.

كان الشاعر يحضر مجالس الدين، ويستمع إلى دروس العلم، والأناشيد، ويحضر الاحتفالات الدينية، ويستمع إلى شاعر الربابة في قريته، وقد يذهب ليستمع إلى القصائد التي تروي قصة أبي زيد الهاذلي للشاعر فرج السيد،

من آثاره: ديوان هاشم الرفاعي- المجموعة الكاملة، جمع وتحقيق محمد حسن بريغش، الناشر مكتبة الحرمين، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ.

# ٢٢٧- الأستاذ سيف النصر الطحاوي

لم تحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث، السنة ٣٧، ربيع الأول ١٣٩٩هـ.

# ٢٢٨- الدكتور شبلي شميلً

مسيحي ملحد مجاهر في إلحاده، كتب للمرحوم محمد رشيد رضا صاحب المنار مانصه:

(إلى غزالي عصره السيد محمد رشيد رضا صاحب المنار، أنت تنظر إلى

محمد كنبي وتجعله عظيماً، وإنا أنظر إليه كرجل وأجعله أعظم، ونحن وإن كنا في الاعتقاد على طرفي نقيض، فانجامع بيننا العقل الواسع والإخلاص في القول، وذلك أوثق لعرى المودة بيننا)، من صعيقك: المكتور شميّل، وأتبع رسالته ببعض الأبيات، وجعل عنوانها: الحق أولئ أن يقال،

(مجلة العرفان الجزء الخامس، مجلد ٦٠).

# ٢٢٩- شركي محمد بن سعيد

لم نحصل على ترجمته، وهو من شعراء المغرب،

# ٢٣٠- شعبان الآثاري (أبو سعيد)

هو الشاعر أبو سعيد زين اللين، شعبان بن محمد بن داوود بن علي، الأثاري القرشي الموصلي الأصل، المصري بارأ وخلفتاً، ولد سنة ٧٦٥هـ، وتوفي سنة ٨٢٨هـ.

شاعر أديب مشارك في يغض العلوم، رحل إلى الحجاز واليمن ، ونفي إلى الهند بأمر الناصر بن الأشرف، فأقام بها سنين، وعاد إلى اليمن، ثم توجه إلى مكة فجاور بها، ثم دخل الشام، ثم القاهرة، ثم رجع إلى دمشق فاستوطنها، وتكرر دخوله منها إلى القاهرة مرة بعد أخرى، فكانت منيته فيها في ١٧ جمادى الآخرة ٨٢٨هـ.

### من آثاره الكثيرة:

- الفية في النحو، سماها: كفاية الفلام في إعراب الكلام،
- ارجوزة في العروض، سماها: الوجه الجميل في علم الخليل.
  - ديوان في النبويات، سماه: المنهل العنب.
  - شرح الألفية، في ثلاث مجلدات، ولم يكمل.
    - أرجوزة في علم الكلام،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة، المجلد الثاني ج ٢ ص ٣٠٠).

# ٢٣١- شعبان رجب الضويني

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٣ السنة ٤٩، ربيع الأول ١١١هـ.

# ٢٣٢- شعبان الفقير

لم نحصل على ترجمته، ولسنا متأكدين من اسمه، إلا أنه كتب في البيت التأسع والثمانين من قصيدة أن اسمه شعبان، حيث يقول: (يارب عبدك شعبان الفقير له ذنب ).

۲۳۳ - شفیق حسین لم نحصل علی ترجمته.

مراتحية تكيية زارض إسدوى

# ٢٣٤- شفيق العبادي

ولد في جزيرة تاروت سنة ١٣٨٥هـ، وتلقى فيها تعليمه حتى المرحلة الثانوية، ثم التحق بجامعة الملك فهد، إلا أنه تركها بعد إنهاء السنة التحضيرية، وعمل بعدها في جامعة الملك فيصل بالدمّام،

بدأ الشعر في سن مبكر، فقد درس الأجرومية على يد الأستاذ حسن الطويل، وقطر الندى على يد الشيخ عباس سباع، وعلم العروض على يد الشيخ مهدي المصلي، وغيرهم، ويمتاز شعره بوضوح الرؤية، وصدق الشعور، وشفافية الأداء.

(شعراء القطيف المعاصرون، للأستاذ عبد الله حسن آل عبد المحسن، ج١ ص٢٥١).

# ٢٣٥- شفيق عبد القادر أبو المكارم

ولد في العوامية إحدى منن القطيف المحروسة بتاريخ ١٣٩٥/٦/٨هـ، درس في المنارس الحكومية في بلاده حتى حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة الملك سعود بالرياض، كلية الأداب قسم اللغة العربية وآدابها، ويعمل حالياً مدرساً في إحدى منارس بلاده.

ساعدته مكتبة والده على الاطلاع منذ سن مبكرة، وكتب الشعر في المرحلة الثانوية عام ١٢ ١٤هـ، تحت رعاية أخيه الأستاذ عدنان، حتى درس العروض ضمن تخصصه في الجامعة.

شارك ببعض شعره في الاحتفالات والمناسبات المقامة في بلاده،

كتب في فن القصة القصيرة، وحصل على بعض المراكز الأولى فيها من الجامعة.

له كتاب مطبوع تحت عنوان: مولد العقبلة زينب عليها السلام.

٢٣٦- شهاب الدين ابن معتوق الموسوي

لم نحصل على ترجمته، وهو صاحب كتاب: ديوان بليغ الشعراء وخاتمة الفصحاء.

# ٢٣٧- الشهاب المنصوري

لم نحصل له على ترجمة، سوى أنه توفي سنة ٨٨٧هـ، وقد أخنت القصيدة من المجموعة النبهانية ج١ ص١٦٩٠.

### ٢٣٨- صابرة محمود العزي

هي الحاجة خديجة محمود المزي السامرائي.

ولنت في بغناد ونشأت فيها حتى العقد السادس من عمرها، وقد أطلقت على نفسها اسم: \* صابرة العزي \* .

تعلمت مبادئ القراءة والتكتابة على يد والنتها، ولم يُسمح لها بدخول المدارس، لأن والدها كان رجلاً محافظاً، وقد بدأت الشعر في الواحدة والخمسين من عمرها، الذي يمتاز بالتدين الصوفي والغزل العفيف، فشعرها ينم عن إحساسٍ صادق وإيمان بالغ، فهي شاعرة بالفطرة، ومتعلقة بالقرآن الكريم.

#### من آثارها:

- نفحات الإيمان.
- ~ أريج الروطنة،
- نسائم السحر،

(أخنت الترجمة من كتاب: شاعرات عراقيات معاصرات ص ١٣٣ للمؤلف سلمان هادي آل طعمة).

# ٢٣٩- صادق الفحام

هو صادق بن علي بن الحسن بن هاشم الحسين الأعرجي النجفي، المعروف بابن الفحام (أبو النجاة).

وهو عالم أديب ناثر ناظم، ولد في قرية الحصين إحدى قري الحلّة سنة ١٤٠٥هـ. ١٤٥ هـ، وتوفي في النجف ٢١ رمضان سنة ١٢٠٥هـ.

من آثاره:

- شرح كتاب شرائع الإسلام للمحقق الحلّي.
  - شواهد القطر لابن هشام،

- ديوان شعر ضخم.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة م٢ ج ٤ ص ٢١٦).

# ٠ ٢٤- الشيخ صادق الهلالي

هو الشيخ صادق بن الشيخ جعفر بن الشيخ عبد الحميد بن إبراهيم بن حسين بن علي بن معمد بن عبد الله بن علي بن هلال بن أحمد الهلالي النجفي البصري الأحسائي.

ولد في النجف الأشرف سنة ١٩٥١م، الموافق ١٣٧٢هـ، ونشأ فيها ودرس في منارسها الرسمية حتى أكمل الثانوية التجارية، وترعرع تحت رعاية والنه وجده، فورث منهما الخطابة والشعر.

وفي عام ١٩٩٢م هاجر إلى سورية ليقيم فيها، واستقر في منطقة السيئة زينب (ع)، ليواصل دراسته الحوزوية، وغطابته الحسينية، ونشاطاته الأدبية والشعرية،

تولع في نظم الشعر مبكراً، وجانت قريحته بعدة قصائد في مختلف المناسبات الدينية والاجتماعية، وخصوصاً في تكريات أهل البيت عليهم السلام، التحق بمنتدى الأربعاء الثقافي الذي أسسه عصبة من الشعراء في مفرق حجيرة، وقد نشرت له إنتاجات شعرية في عدد من المطبوعات الدورية والمجلات، ومنها الموسم والمرشد ومعجم الخطباء للسيد داخل، وكتاب السيدة رقية (ع) للسيد عامر الحلو، وهو ينظم الشعر ويلقيه، وله اهتمامات أدبية ومساهمات شعرية، شارك من خلالها في بعض الندوات والاحتفالات، التي أقيمت في مدينة السيدة زينب (ع) وغيرها.

### مۇلفاتە؛

- ديوان شعر يحتوي على جميع أشعاره، تحت الطبع.
- زينب الحوراء في قوافي الشعراء (موسوعة شعرية) تحت الطبع،
- واقعة وشهداء كربلاء في قصائد الشعراء (موسوعة شعرية)، مخطوط،

- زينب (ع) حفيدة الرسول (ص)، مخطوط.
- معجم الهلالي للشعراء (عمل موسوعي كبير) مخطوط.
- الرسالة الحسينية دروس وعبر في رياض الخلود، مخطوط.

(معجم الخطباء ج° ص٧٤، السيدة رقية ص ١٣٤، مجلة القصب العبدان ٧و٨ ص ١٩٧، جامع الصور للمنتفكي، مخطوط).

# ١ ٢٤- الأستاذ صادق همام

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منار الإسلام، العند السابع السنة السادسة عشرة، شهر رجب ١٤١١هـ.

# ٢٤٢- صالح بن طعان البحراني

هو المقدس الشيخ صالح بن طبان بن ناصر بن علي الستري البحراني.

# مُرَّمِّتَ تَكَيِّرُ مِنْ سَوَى ۲۲۳ - صالح التميمي

الشيخ أبو سعيد صالح بن درويش بن علي بن محمد حسين بن زين العابدين الكاظمي النجفي الحلّي.

ولد بالكاظمية سنة ١٢١٨هـ، وتوفي في بغداد سنة ١٢٦١هـ، كان من بيت أدب وكمال، وهو شاعر مشهور، وقد عده بعض العلماء مثل أبي تمام في شعره، (أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين، المجلد السابع ص ٣٧٠).

# ٤ ٢٤- صالح الساعدي

الشيخ صالح بن الشيخ مهدي الساعدي، عالم فاضل وأديب ناظم، ولد في

النجف الأشرف سن ١٣٢٢هـ. (شعراء الفري ج ٤).

# ۲٤ مسالح السلطان لم نحصل على ترجمته.

# ٢٤٦ صالح الشرنوبي

ولد سنة ١٩٢٤م بمحافظة كفر الشيخ، وتعلم في الأزهر، وتوفي شاباً سنة ١٩٥١م، ترك شعراً كثيراً، صدر ديوانه في أكثر من جزء، طبعة المجلس الأعلى للأداب والفنون بمصر.

أخنت الترجمة من كتاب: معدد في الشعر الحديث ص ١٣٣، لعلمي القاعود، والقصيدة أخنت من: ديوان صالع الشرنوبي، دار الكاتب العربي بالقاهرة، تحقيق الدكتور عبد الحي دياب، ومراجعة الدكتور أحمد كمال زكي،

# ٢٤٧- صالح القزويني

هو السيد صائح بن السيد مهدي بن السيد رضا بن السيد مير علي بن أبي القاسم محمد بن عبد الله بن القاسم محمد بن عبد الله بن الحسين بن علي بن الحسين بن أبي الحسين بن أبي الحسين بن أبي الحسين، وينتهي نسبة إلى الإمام الحسين بن علي عليه السلام،

ولد شاعرنا في النجف الأشرف سنة ١٢٠٨هـ، ونشأ بها على يد أبيه هاعتنى بتربيته وغناه بأخلاقه، ثم درس في النجف الأشرف على يد والد زوجته المرحوم الشيخ الجليل، شيخ محمد حسن الجواهري، فقرأ عنده الفقه والتفسير وسائر العلوم العقلية، كما نشأ وتربئ وتغذي من مجالس النجف الأشرف، وصار بختلف إليها باستمرار، بذلك فرض مكانته العلمية في وسطه، فحاز على الفضيلتين: العلم والشعر.

وفي سنة ٢٥٩ هـ، انتقل إلى بغناد، وهناك كانت داره نبوة الأدباء والشعراء والخطباء على اختلاف مشاربهم، وقد تولى الزعامة الدينية في جانب الكرخ، فكان مرجع الرأي العام، وبالإضافة إلى زعامته الدينية، كاد أن يعزز الزعامة الأدبية لولا وجود كبار الشعراء في عصره، أمثال التميمي والأخرس والعمري.

توفي السيد صالح سنة ١٣٠٦هـ.

# ٢٤٨- الصاوي علي شعلان

ولد سنة ١٩١٠م في قرية سبك الأحد، مركز أشمون ، منوفية، عمل واعظاً في مصلحة السجون المصرية حتى تقاعد، حرر وأشرف على تحرير مجلة مكارم الأخلاق الإسلامية، وشارك في تورة ١٩١٩م.

كان يجيد عدداً من اللغات الشرقية، وترجم مختارات من شعر معمد إقبال، وشعره المنظوم والمترجم منشور على صفحات الدوريات، خاصة مجلتي المكارم ومنبر الإسلام، توفي سنة ١٩٨٢م.

(محمد (ص) في الشعر الحديث، لحلمي القاعود ص ١٩١).

# ٢٤٩ صفية بنت عبد المطلب

هي السيدة الفاضلة الجليلة صفية بنت عبد المطلب بن هاشم، عمة النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

# ۲۵۰ - صلاح الصفدي

لم نحصل على ترجمته، والقصيعة أخنت من مجلة أرض الإسراء، العدد ٣٣ السنة الرابعة، ربيع الأول ١٤٠١هـ.

# ۲۵۱- صلاح عفیفی

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من ملحق مجلة منبر الإسلام، العدد ٣، السنة ٩٤، غرة ربيع الأول ١٤١هـ.

### ٢٥٢ - ضياء الدين رجب

لم نحصل على ترجمته، والقصيبة أخنت من ديوانه، نشر دار الأصفهاني للطباعة بجدة،

٢٥٣- ضياء الدين القادي المادي

لم نحصل على ترجمته رحمه الله تعالى.

# ۲۰۶- طاهر زمخشري

له دواوین شعر منها:

- أحلام الربيع،
  - همسات،

- أنفاس الربيع.
- أغاريد الصحراء،

إضافة إلى مؤلفات أدبية منها:

- دراسات لابن الرومي.
  - على هامش الحياة.

(شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب، ج١ ص ١٠٨).

٢٥٥ – عائشة التيمورية: (١٢٥٦ - ١٣٢٠هـ) – (١٨٤٠ - ١٩٠٢ م)
 عائشة عصمت بنت إسماعيل بن محمد كاشف تيمور، أديبة، شاعرة، كاتبة،
 عارفة باللغات العربية والتركية والفارسية.

ولنت بالقاهرة، وأخنت النحو والعروض على فاطمة الأزهرية، وسبتيتة الطبلاوية، والصرف والغمة الأزهرية، والخط الطبلاوية، والصرف واللغة الفارسية على خليل رجائي، والقرآن الكريم والخط والفقه على إبراهيم مؤنس،

وانتقلت مع زوجها إلى القسطلطينية، لم عادت بعد وهاة زوجها إلى القاهرة، وتوفيت بها في ٢٥ أيار،

من آثارها:

- ديوان شعر سمته: حلية الطراز، الطبعة الأولى: القاهرة ١٩٥٢م، مطبعة دار الكتاب العربي.
  - نتائج الأحوال في الأقوال والأفعال.
    - مرآة التأمل في الأمور.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٥ ص ٥٥.

# ٢٥٦- عاتق البلادي

هو عاتق بن غيث بن زوير بن زاير بن حمود البلادي، ولد سنة ١٣٥٢هـ، وهو صاحب كتاب: هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام

### ۲۵۷- عادل رفیق بشیر

لم نحصل على ترجمته، والقصينة أخنت من مجلة المنطق، العند ٥ ٧٢٤.

# ۲۰۸- عادل على بن حسن اللباد

من أهالي القطيف- العوامية، لم نحصل على ترجمته،

# ٢٥٩- الأستاذ عاطف عامر

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام العند العاشر، السنة ٤٤ شهر شوال ١٤٠٦هـ.

# ۲٦٠- عامر محمد بحيري

شاعر مصري معاصر، ولد سنة ١٩١٢م بالقناطر، قليوبية، وقد نظم وترجم شعراً كثيراً، أصدر خمسة عشر مجموعة شعرية، منها: ديوان عامر، وله عند من المسرحيات والملاحم الشعرية، وقد شارك في تحرير بعض الصحف الأدبية، وهو من أعضاء جماعة أبولو الأحياء.

( محمد صلى الله عليه وآله وسلم في الشعر الحديث، لعلي القاعود ص١٢٣ ).

# ٢٦١ - العباس بن عبد المطلب بن هاشم

هنو عم الرسول صلى اللهعلية وآله وسلم، وأخذت هذه الأبيات من أعيان الشيعة، المجلد السابع ص١٨ ٤.

۲۲۲- عباس بن مرداس

لم نحصل على ترجمته.

### ٢٦٣- عباس الرمضان

هو عباس بن علي بن عبد الله بن أحمد الرمضان، من مواليد الإحساء عام ١٣٧٧هـ، موظف في الاتصالات السعودية.

له من المؤلفات:

١- مختاراتي، ويحتوي عُلِق مختارات من كتب التراث - مخطوط.

٢- الجمع بين الفريضتين في الحضر\_ مخطوط.

٣- ديوان شعر - مخطوط.

إلانتصار لمقامات الأطهار - مخطوط.

# ٢٦٤ عبد الإله جدع

لم نحصل على ترجمته، والقصيعة أخنت من مجلة: أهلاً وسهلاً، يوليو ١٩٩٧م.

# ٢٦٥ عبد الباري أبو العينين يوسف

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث السنة ٢٤ شهر ربيع الأول عام ١٣٨٦هـ.

# ٢٦٦- عبد الباقي العمري

عبد الباقي بن سليمان بن أحمد بن علي، يعرف بالعمري نسبة إلى عمر بن الخطاب.

ولد في عام ١٢٠٤هـ، وهو من مشاهير شعراء القرن الثالث عشر الهجري، ومن أعلام أدباء العراق في العهد العثماني، وانتقل إلى الرفيق الأعلى في سنة

# ٢٦٧- عبد الجليل البصري

هو عبد الجليل بن ياسين بن إبراهيم بن طه بن خليل الطباطبائي، أديب شاعر، ولد في البصرة سنة ١٩٠هم، وارتحل إلى الزيارة في قطر، فسكنها إلى أن استولى عليها آل سعود، فانتقل إلى البحرين، وتعاطى تجارة اللؤلؤ، ثم استوطن الكويت، وتوفى فيها سنة ١٢٧٠هم.

من آشاره: ديبوان شبعره روض الخبل والخليل، منشبورات المكتب الإسبلامي بدمشق، الطبعة الثالثة ١٣٨٤هـ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٥ ص٨٤).

### ٢٦٨ عبد الجليل برادة

ولد الشيخ عبد الجليل برادة المدني في المدينة المنورة سنة ٢٤٢هـ، وسأفر

إلى مصر، وتعرف على علمائها، ويعتبر من أكابر الشعراء في العائم الإسلامي في عصره، أخنت القصيدة والترجمة من كتاب: قصائد مختارة عن المدينة المنورة، لمؤلفه ماجد العامري ط١٠ - ١٤ ١٧هـ.

# ٢٦٩- عبد الحسين الأزري (١٢٩٨-١٣٧٤م/١٨٨١-١٩٥٤م)

هو عبد الحسين بن يوسف الأزري البغنادي، أديب شاعر، ولد في بغناد في ربيع الأول، وشب عند والنم، وكأن من التجار،فلازم متجره.

وبعد أن تعلم القراءة والكتابة اتصل ببعض أهل العلم، من أصحاب أبيه وغيرهم، وتعلم اللعة الفرنسية والتركية والفارسية، ثم قرأ علوم الأدب وغيرها على شكر البغدادي وغيره من علماء بغداد، وقرض الشعر فأجاد، وهو يتعاطئ التجارة، ويشتغل في السياسة، ويجول في عالم المنتجافة.

وتوهي هي بغداد يوم الأحد الآوييع الثاني، ونقل جثمانه إلى النجف، فدهن هي وادي السلام.

من آثاره:

- ديوان شعره.
- بطل الحرية (رواية).
  - البوران (رواية)،
    - قصر التاج.

وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة - قسم المستدرك ص٣٣٦).

# ٢٧٠- عبد الحسين التميمي

عبد الحسين بن الحاج يوسف بن محمد بن محمود الحضيري التميمي.

# ٢٧١- - عبد الحسين الحويزي

الشيخ عبد الحسين الحويزي هو أحد شعراء النجف القطاحل البارزين، ولد سنة ١٢٨٧هـ، وسمي بالحويزي نسبة إلى الحويزة، وهو شاعر وأديب، له:

- ديوان شمر هي مدح ورثاء أهل البيت المعصومين عليهم السلام.
  - فريدة البيان،
  - ملحمة شعرية،

### ٢٧٢ - عبد الحسين الصادق

لم نحصل على ترجمته.

نه منظومة السيرة النبوية، وقتم لها بالقصيدة المسماة: الأوهام البرقية والحقائق البراقية،

# ٢٧٣- الشيخ عبد الحسين محيي الدين

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من ديوان شعراء الفري الجزء الخامس،

# ٢٧٤ عبد الحليم القصي

لم تحصل على ترجمته، والقصيدة اخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث، السنة ٢٩، شهر ربيع الأول ١٣٩١هـ.

# 270- عبد الحليم اللوجي

هو عبد الحليم بن أحمد بن عبد الرحيم، المشقي الشهير باللوجي، أديب كاتب شاعر، ولد بدمشق سنة ١١٦٠هـ، وتوفى سنة ١٢٢٣هـ.

من آثاره؛ ديوان شعر،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٥ ص ٩٠).

### ٢٧٦ عبد الحميد الخطيب:

(۲۱۳۱- ۱۸۳۱هـ) (۱۳۸۸- ۱۳۶۱م)

عبد الحميد بن أحمد بن عبد اللطيف، الوزير المفوض والمندوب فوق المادة للمملكة العربية السعودية بباكستان، والمدرّس بالمسجد الحرام سابقاً، هو أديبً فقيةً.

ولد بمكة، وعمل بمصر في خدمة الشريف حسين بن علي الهاشمي إلى ان خرج من العجاز، وحل محلّه العلك عبد العزيز آل سعود، وعاد إلى مكة وعين في بعض المناصب، وتقدم حتى سمي سفيراً للمملكة العربية السعودية في باكستان، ومرض فطلب إعفاءه من العمل، فاعفي سنة ١٩٥٥م، وأقام بدُمُّر (بلدة قرب دمشق) إلى أن توفي.

له نظم كثير، وكتب مطبوعة، منها:

- الملك العادل (في سيرة الملك عبد العزيز آل سعود، جزءان).
  - تفسير الخطيب المكي (أربعة أجزاء).
    - مناجاة الله جزءان).
    - سيرة سيد ولد آدم،
  - أسمئ المراسلات في الدعوة الإسلامية.
    - تاريخ الحجاز في نصف قرن.

- جوهر النين،
- مجموعة قصائد في حب الله ورسوله.
- منظومة في التوحيد الخالص وعقائد السلف.
- تاثيته الكبرى في الإسلام والمسلمين (في خمسة آلاف بيت).

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة - قسم المستدرك ص ٣٤٠ الطبعة الأولى ١٤٠٠).

# ٢٧٧ عبد الحميد العطار

الأستاذ الشيخ عبد الحميد بن موسئ العطار.

أخنت قصينته من مجلة الهناية الإسلامية، المجلّد الأول، الجـزء ١٢، شـهر جمادي الأولى ١٣٤٨هـ.

۲۷۸ - عبد الحميد عيسي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث، السنة ٢١، شهر ربيع الأول لعام ١٣٨٣هـ.

### ٢٧٩ عبد الحميد المرهون

هو الخطيب الماهر الشيخ عبد الحميد بن العلاّمة الشيخ منصور المرهون، ولد ليلة الخميس، الثامنة والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٣٤٨هـ، من أبوين كريمين لأسرة آل مرهون،

فما فنتح عينهم إلا في دار العلم، وما سمعت أذناه إلاّ تقريرات والـده علـن تلامينه بكرة وعشية، لذلك نشأ محباً للعلم وذويه، والخطابة وأهلها. وها هو اليوم مجدًّ في طلب العلم فقهاً وعربية، مع امتهائه الخطابة، التي نبغ فيها نبوغاً بزّ به أقرانه، زاد الله في توفيقه وكثر أمثاله.

أخنت الترجمة والقصينة من كتاب: شعراء القطيف، للشيخ علي المرهون، ج٢ ص ١٣٣.

# ٢٨٠- الدكتور عبد الخالق محمود عبد الخالق

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة الهداية البحرينية، العدد ٩٨ السنة التاسعة، شهر ربيع الثاني ١٤٠٦هـ.

# ٢٨١- عبد الرحمن البجاوي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة الأمة القطرية، العدد ٤، محرّم ١٤٠٥هـ.

مرز تحت كالمية الرطوع اسدوى

# ٢٨٢- عبد الرحمن بن خلدون

عبد الرحمن بن محمد بن محمد المعروف بابن خلدون، عالم أديب مؤرخ اجتماعي حكيم.

ولد بتونس سنة ٧٣٢هـ، وقد ولي كتابة السر بمدينة فاس، ورحل إلى غرناطة ثم رجع إلى تونس، ثم ذهب إلى القاهرة وتولي القضاء فيها.

توفي في القاهرة سنة ١٨٨هـ.

من آثاره: تاريخ ابن خلدون.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٥ ص١٨٨).

### ٢٨٣- عبد الرحمن البهلول

هـو الشـيخ عبـد الـرحمن بـن محمـد بـن علـي البهلـول، الـنحلاوي الشـافعي الدمشقي، أديب شاعر توفي في دمشق سنة ١٦٣هـ.

من آثاره: قصيدة مدح بها أستاذه الشيخ عبد الفني النابلسي، فيها أكثر من مائة تاريخ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٥ ص١٨٥).

# ٢٨٤- عبد الرحمن بن يخلفتين الفازازي

عبد الرحمن بن يخلفتين بن أحمد اليحفشي الفازازي (أبو زيد).

اديب، كاتب، شاعر، محدث، متكلم، فقية، صوفي، ولد بقرطبة ونشأ بها، ثم سكن تلمسان وغيرها، وتجوّل ببلاد العدوة والأندلس، وتوفي بمراكش في شهر ذي القعدة سنة ٦٢٧هـ.

من آثاره: العشرينيات في المناثج النبوية.

### ٢٨٥ عبد الرحمن حبنكة

هو الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ حسن حبنكة الميداني، دمشق.

ولد في دمشق عام ١٩٢٧م، في بيت علم وفضل وصلاح وورع، وتلقى العلم على يدى والده الجليل رحمه الله، حتى شب عالماً داعياً، وخطيباً بارعاً، وأديباً لامعاً .

عمل مديراً للتعليم الشرعي في سوريا لعدة سنوات، ثم انتقل إلى المملكة العربية السعودية أستاناً في جامعات الرياض ومكة، لما يناهز ثلث قرن أو ينوف.

له من المؤلفات مايزيد على ثلاثين مؤلفاً كبيراً، عنا الكتب الصغيرة، تتناول مختلف العلوم الشرعية والعربية والأدبية والاجتماعية. دلف إلى عالم الشعر منذ بواكير شبابه، له ثلاث دواوين شعرية مطبوعة، وهي:

- ديوان أقباس في منهاج المعوة وتوجيه المعاة.
  - ديوان ترنيمات إسلامية.
    - ديوان آمنت بالله.

وله بعد هذه الدواوين الثلاثة شعر كثير لم يطبع بعد،

اخنت القصيدة من ديوانه: ` أقباس في منهاج الدعوة وتوجيه الدعاة ، الذي طبعته دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى عام ٢٠١١هـ.

# ٢٨٦- عبد الرحمن الدمشقي

الشيخ عبد الرحمن بن عبد الرزاق الدمشقي، المتوفى سنة ١٨٨ هـ، لم نحصل على ترجمته، والموشع أخذ من المجموعة النبهائية ج ٤ ص ٤٣٦

# مرافقة المرافقة الربيع الرحمن الربيع

هو الشاعر وجيه الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الربيع الشيباني الشافعي، لم نحصل من ترجمته على أكثر من ذلك،

# ٢٨٨- عبد الرحمن السيوطي

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، ترجم له في الجزء العاشر ص 4، لكن هنا الجزء خرج من المطبعة وفيه عند من الصفحات البيضاء، ومنها الصفحة رقم 4، والقصيدة أخنت من: نظم البنيع في مدح خير شفيع، للإمام جلال النين السيوطي ص ٣٩.

# ٢٨٩ عبد الرحمن صالح العشماوي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة اقتطفت من مجلة البعوة، العدد ٩٥٩، الاثنين المحرم ١٤٠٥هـ الموافق ١ أكتوبر ١٩٨٤م.

# ٢٩٠ عبد الرحمن الصفوري

هو عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن الصفوري الشافعي، مؤرخ مشارك في بعض العلوم، توفي في سنة ٨٩٤هـ/١٤٨٩م،

#### من مؤلفاته:

- نزهة المجالس ومنتخب النفايس، عن أخبار الصالحين.
  - المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة.
  - صلاح الأرواح والطريق إلى تار الفلاح، في المواعظ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كجالة ج٥ ص١٤٤).

# ٢٩١- عبد الرحمن المكودي

عبد الرحمن بن عدي بن صالح المكودي الفاسي المالكي (أبو زيد). تحويّ، صرفيّ، لغويّ، توفي سنة ٨٠٧ هـ، من آثاره:

- شرح ألفية ابن مالك.
- البسط والتعريف في التصريف،
- المقصورة في مدحه صلى الله عليه وآله وسلم.
  - وغيرما.

(معجم المؤلفين لعمر رضاً كحالة ج٥ ص ١٥٦).

# ٢٩٢- عبد الرحيم البرعي

عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي الهاجري اليماني، صوفي، شاعر عظيم، وشعره ينل على قريحته الشعرية، ونفسه الرقيقة الطيبة، له ديوان باسمه: ديوان البرعي في المناتح الربانية والنبوية والصوفية.

توهي سنة ١٠٣هـ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٥ ص ٢٠٢).

# ٢٩٣- عبد الرحيم الشعراني

هو الشيخ عبد الرحيم بن عبد المحسن بن عبد الرحمن بن علي، الشعرائي المصري الشافعي، نزيل القسطنطينية، أحد مدرسي المدرسة الأحمدية، توفي سنة ١٠٤٨هـ.

من آثاره: إيقاظ الوسنان من سنته، في بيان الموصول وصلته، وله شعر. (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٥ ص ٢٠٧).

# ٢٩٤- عبد الرحيم العدوي

مدرس بالأزهر الشريف، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة الهداية الإسلامية، المجلد الأول، الجزء التاسع، صقر ١٣٤٨هـ.

# ٢٩٥- عبد السلام هاشم حافظ

من مواليد ١٣٤٧هـ، ولد ونشأ في المدينة المنورة، عكف على دراسة الأدب.
 وهو فتئ، ونظم الشعر في سن الخامسة عشرة، واعتزل للتأليف في شتئ فئون الأدب.

- له الآن أكثر من ثلاثين مؤلفاً مطبوعاً، ونحوها مخطوطاً، ومن المطبوع ديوانه: الأعمال الشعرية الكاملة، من جزاين.
- من مؤسسي النادي الأدبي وأعضائه في المدينة المنورة، ويعتبر من قادة الحركة الأدبية في بلاده.
- له نشاط بارز في الصحافة العربية، وتعرفه الأوساط الأدبية منذ أكثر من ربع قرن.
- يواصل بإصرار رسالته الأدبية حتى على حساب صحته، ويقوم حالياً بجهد كبير في تأليف موسوعة ضخمة عن المناهب باسم: (المعلمة العربية في المناهب العالمية)، ستكون الأولى من نوعها.

# ٢٩٦- عبد الصمد بن عسياكر (٦١٤\_٢٨٢هـ/١٢١٧\_١٢٨٥م)

هو عبد الصمد بن عبد الوهاب بن الحسن بن محمد بن الحسن بن هية الله بن عساكر المشقي الشافعي، نزيل الحرم (أبو اليمن، أمين الدولة)، عالم أديب محدث مشارك في بعض العلوم.

ولد لاثنتي عشرة ليلة خلت من ربيع الأول بدمشق، وانقطع بمكة نحو أربعين سنة، وتوفى بالمدينة مستهل جمادي الأول.

#### من آثاره:

- جزء في ذكر فضائل الصلاة على الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.
  - جزء في جبل حراء،
  - أحاديث عيد القطر،
    - فضل رمضان،
  - فضائل أم المؤمنين خبيجة.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٥ ص ٢٣٦).

# ٢٩٧- عبد العزيز الحلّي

هو عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العز بن سرايا بن باقي بن عبد الله بن العريض السنبسي الحلّي (صفي الدين)، أديب شاعر ولد في الحلّة / العراق في ربيع الآخر سنة ١٧٧هـ، وتعاطى الأدب، فمهر في فنون الشعر كلها، وتعلّم المعاني والبيان، وتعاطى التجارة، فكان يرحل إلى الشام ومصر وماردين، وتوفي ببغداد سنة ٢٥٧هـ، وقيل سنة ٢٥٠هـ.

#### من آثاره:

- ديوان شعر كبير.
- بديمية سماها: الكافية البديمية، ثم شرحها وسماها: نتائج الألممية في شرح الكافية البديمية.
  - المثالث والمثاني في المعالي والمعاني.
  - درر البحور في منايح الملك المنصور،
  - الدر النفيس في أجناس التَّجَنَّيِسُ النَّاسِ السَّامِ النفيس

(أخنت هذه الترجمة من معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٥ ص ٢٤٧).

### ٢٩٨ عبد العزيز الداية

لم نحصل على ترجمته، وهو من الرياض.

### ٢٩٩ - عبد العزيز الزمزمي (٩٠٠ - ٩٦٣م)

الإمام عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز الزمزمي المكي الشافعي (عز الدين). (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٥ ص ٢٥٤).

#### ٣٠٠- عبد العزيز العندليب

لم نحصل على ترجمته، وهو من الكويث،

# ٣٠١- عبد العزيز الغرناطي

هو عبد العزيز بن علي بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد العزيز بن يشت، من غرناطة، يكني أبا السلطان،

قال صاحب الإحاطة في حقه:

(فاضل حيي حسن الصورة بادي الحشمة، فاضل البيت سرية، كتب في ديوان الأعمال فأتقن، وترقى إلى الكتابة السلطانية، وسفر في بعض الأغراض الغربية، لازم الشيخ ابا بكر عتيق بن مقدم، من مشيخة الصوفية بالحضرة، فظهرت عليه آثار ذلك في نظمه ومقاصده.

أخنت القصيدة من كتاب: نفح الطيب، للشيح أحمد التلمساني ص١١٥.

# ٣٠٢ عبد المزيز القشتالي

هو عبد العزيز بن محمد القشتالي، أديب كاتب شاعر، ولد سنة ٩٥٦هـ، وولي الوزارة للمنصور النهبي، توفي سنة ١٠٣١هـ.

#### من آثاره:

- مناحل الصفا في أخبار الملوك الشرفاء.
- مند الجيش في النيل على جيش التوشيح.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٥ ص٢٦٠).

# ٣٠٣- عبد العظيم الربيعي

الملاِّمة الأديب الشيخ عبد العظيم، بن الشيخ حسين، بن الشيخ علي الجدعلي، التوبلي البحراني الربيعي، ينتهي نسبه إلى تغلب بن ربيعة.

ولد سنة ١٣٣٠هـ في جزيرة عبادان (إيران)، من بيت علم وأدب، أقام في النجف إحدى وعشرين سنة طالباً للعلم، ثم عاد منها سنة ١٣٦٣هـ عالماً ومعلّماً، وكاتباً وأديباً وشاعراً.

سمح الأخلاق، طيب المعاشرة، شريف، توفي سنة ١٣٩٩هـ.

من آثاره:

سياسة الحسين، جزءان،

وفاة الرضا.

- رباعيات الربي*عي*.



# ٣٠٤- عبد الغني أحمد ناجي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منار الإسلام العدد السابع السنة الثائثة شهر رجب لعام ١٣٩٨هـ.

# ٣٠٥ عبد الغنى آل إبراهيم

عبد الغني جعفر آل إبراهيم، من أهالي سيهات، لم نحصل على ترجمته،

# ٣٠٦- عبد الغني النابلسي (١٦٤٠-١٧٣١م)

دمشقي صوفي، لم نحصل من ترجمته على اكثر من ذلك. والقصيدة أخذت من المجموعة النبهانية ج٣ ص١٦٢.

# ٣٠٧- الشيخ عبد الغفار الدلاشي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد ١ السنة ٤٠، غرة محرم ١٤٠٧هـ،

# ٣٠٨- عبد الفتاح الظاهر علي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة الأزهر، الجزء السابع السنة الخامسة والستون، رجب ١٤ ١٤ هـ ٩٩٣م.

# ٣٠٩- عبد الفتاح المُغَنَّيُّ

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد ١١ السنة ٣٦، غرة ذي القعدة ١٣٩٨هـ.

# ٣١٠- عبد القادر أحمد لم نحصل على ترجمته.

عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى بن محمد بن المختار بن عبد القادر الحسنى الجزائري، أمير مجاهد عالم أديب ناظم ناثر صوفي،

ولد في قرية القيطنة من ضواحي مسقرة بإيالة وهران بالجزائر، في ٢٣ رجب، وتعلّم في وهران، وحج مع أبيه، فنزار المدينة ودمشق وبغناد، ولما دخل الفرنسيون بلاد الجزائر بايعه الجزائريون وولده، فقاتل الفرنسيين وصارعهم خمسة عشر عاماً، ثم نفوه إلى طولون، ومنها إلى أنبواز، ثم أطلق سراحه، فزار باريس والقسطنطينية، واستقر في دمشق، وتوفي بقرية دمّر في ١٩ رجب، ودفن في جامع الشيخ محيي الدين بن عربي بصالحية دمشق.

#### من آثاره:

- ذكرى الماقل وتنبيه الغافل.
- المقراض الحاد لقطع لسان الطاعن في دين الإسلام من أهل الباطل والإلحاد،
  - المواقف في التصوف، في ثلاثة مجلبات،
  - ديوان شعر، الطبعة الثالثة تحقيق الدكتور ممدوح حقى.
    - الصافنات الجياد في محاسن الخيل وصفاتها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة، ج٥ ص ٣٠٤).

#### ٣١٢– عبد القادر حداد

ولد الأستاذ عبد القادر أحمد حداد عام ١٩٤٥م في مدينة حماء السورية، ونشأ في بيت كريم من بيوتها، وجد فيه الرعاية الحقة والتوجيه السليم، وتلقى علومه في حماء، فأتم دراسته الثانوية، وحصل على شهادة دار المعلمين، ثم التحق بكلية الأداب بجامعة دمشق، ونال إجازة اللغة العربية وآدابها عام ١٩٦٩م، وعمل مدرساً لمادة اللغة العربية في حماء، وما زال فيها يواصل التدريس ويجاهد

بفكره وقلمه، ويشارك في كثير من ألوان النشاط الإسلامي والأدبي في مساجد حماه وندواتها.

وللأستاذ إنتاج جيدٌ في عالم الشعر وفي فن الصرف،

# ٣١٣- عبد الكريم الطرائفي

هو الشيخ عبد الكريم بن ضرغام المعروف بالطرائفي، صوفي أديب، توفي سنة ٨٥٣هـ.

من آثاره: أبكار الأفكار في مدح النبي المختار، صلى الله عليه وآله وسلم. (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٥ ص ٣١٦).

٣١٤ – عبد الكريم كاظم عبيدان القطيفي القديحي من القديح، لم نحصل على ترجمته.

مرزختات كيبيرس

### ٣١٥- عبد الكريم النقيب

هو عبد الكريم بن محمد بن محمد الحسيني (كمال الدين)، ابن حمزة النقيب، ولد سنة ١٥٠ هـ، وتوفي سنة ١١٨ هـ، شاعر، درس في المدرسة القيمرية البرائية، من آثاره: موشح.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٦ ص ٤).

### ٣١٦- عبد اللطيف الصيرفي

وهو شاعر من القضاة، ولد في الاسكندرية سنة ١٢٥٧هـ ونشأ بها، وولي القضاء في المحاكم الأهلية المصرية، وتوفي في رجب سنة ١٣٢٢هـ.

من آثاره: ديوان شعر.

أخنت القصيدة من ديوانه: ديوان الصيرفي، الذي قام بنشره من بعده أكبر أنجاله عبد العزيز الصيرفي، مطبعة الملاجئ بالعباسية، القاهرة ١٣٢٥هـ.

# ٣١٧- عبد الله بلخير

معالي الأستاذ عبد الله بلخير وزير الإعلام السعودي السابق، شاعر مجيد، وله الملاحم الشعرية العديدة، في المواقف الخالبة من تاريخ العرب والإسلام.

ومما نظمه ملحمة البتراء.

وأخنت القصيدة من مجلة أرض الإسراء، السنة الثانية العدد ٩، ربيع الأول ١٣٩٩هـ.

# ٣١٨- عبد الله البنا

عبد الله محمد عمر البنا، شاعر سوداني، ولد في أم درمان سنة ١٨٩٠م، ودرس في كتّاب رفاعة، ثم كلية فوردون، واشتغل بالتدريس حتى تقاعده.

له ديوان من جزأين، تحقيق علي الملك.

# ٣١٩- عبد الله بن أرقم

هو عبد الله بن عبد العظيم بن أرقم النميري الأندلسي.

# ٣٢٠- عبد الله بن رواحة

صحابي جليل من الأنصار، كان القائد المسلم الثالث النين استشهدوا هي معركة مؤتة، وهم: زيد بن حارثة، وجعفر بن أبي طالب، وعبد الله بن رواحة، وكان

شاعر الرسول صلى الله عليه وآله وسلم مع حسان بن ثابت.

# ٣٢١- عبد الله بن الزبعري

هو عبد الله بن الزبعري بن قيس السهمي القرشي، أبو سعد، شاعر قريش في الجاهلية، كان شديداً على المسلمين إلى أن فتحت مكة، فهرب إلى نجران، فقال فيه حسان أبياتاً فلما بلغته عاد إلى مكة واعتنر، ومدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم، فأمر له بحلة.

وتوفي نحو ١٥هـ.

# ٣٢٢- عبد الله بن علي الأحسائي

هو الشيخ عبد الله بن علي بن عبد الله الوايل الأحسائي المعروف بالصائغ، ولد في الهفوف، في حدود النصف الأول أو بعده بقليل من القرن الثالث عشر الهجري، وقد كان حياً عام ١٨٨١هم.

والشاعر بالإضافة إلى ملكّته الشّعرية، كأن أحد العلماء المحصلين، أخذ دراسته العلمية في مدينة الأحساء على يد علمائها آنناك، ومنهم الشيخ محمد أبو خمسين،

#### من آثاره:

- ديوان كبير من ثلاثة أجزاء،
- كشكول كبير في مجلدين.
  - نهج الأزرية.

(مستدركات أعيان الشيعة للسيد حسن الأمين، ج١٠ ص ٩٨)،

# ٣٢٣- عبد الله بن محمد (ابن قضيب البان)

هو عبد الله بن محمد حجازي بن عبد القادر بن محمد الحلبي الحنفي الشهير بابن قضيب البان، فقيه أديب شاعر كاتب، توفي سنة ١٠٩٦هـ.

من آثاره:

- حل العقال.
- نفائح الأزهار في كشف الأسرار.
  - وغيرهما.

(معجم المؤلفين لرضا كعالة ج ٦ ص ١١٥).

# ٣٢٤- عبد الله الشبراوي

عبد الله بن محمد بن عامر، الشيراوي القاهري الشافعي، محدث فقيه اصولي، أديب شاعر.

ولد سنة ١١١٢هـ وولي مشيخة الأزهر، وتوهي سنة ١١٧١هـ.

من آثاره:

- ديوان شعر.
- نزهة الأبصار في رقائق الأشعار.

وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالةج٦ ص ١٢٦).

# ٣٢٥- عبد الله الشقراطيسي

هو أبو محمد عبد الله بن أبي زكريا الشقراطيسي المغربي، أخنت قصيبته من المجموعة النبهانية ج٣ ص ١٩٨ .

# ٣٢٦- عبد الله شمس الدين

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام العند ١١ السنة ٢٦، ذو القعدة ١٣٨٨هم.

# ٣٢٧- عبد الله الشويكي

جاء هي كتاب سوانع الأهكار لجواد شبر ج° ص ١٦٩:

(ذكره الشيخ الأميني في شمراء القرن الثاني عشر - الهجري - فقال: أبو محمد عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد الشويكي الخطي، من تلامذة الشيخ إبراهيم بن الشيخ علي البلادي، والشيخ تأمير بن الحاج عبد الحسن البحراني.

له في هن الأدب وقرض الشعر، والإكثار منه والتفنن هيه، أشواط بعيدة، وديوانه في معاتج النبي وآله يسمن: جواهر النظام، وديوان مراثيهم الموسوم بمميل العبرات في رثاء السادة الهناة، يحتوي على خمسين قصيدة، في أوزان وقواف مختلفة، في معاتج آل البيت ورثائهم، ويرثي العباس بن أمير المؤمنين بقصيدة نظمها في سنة ١٤٨ هـ، والقاسم بن الإمام الحسن وعبد الله ابنه، وعلي ابن الإمام السبط الشهيد وولده عبد الله الرضيع، كلاً منهم بقصيدة، وهكنا أيضاً جاء في الذريعة للشيخ الطهراني ج ٢٠ ص ٣٩٨ - .

وجاء في شعراء القطيف للعلامة المعاصر الشيخ على منصور المرهون نحو هذا.

وقال الشيخ آغا بزرك الطهرائي في الجزء الخامس من النريعة: جواهر النظام في مدح النبي وآله الأثمة الاثني عشر عليهم السلام، ديوان كبير للشيخ أبي محمد الله بن محمد الحسين الشويكي الخطي، رأيت بخطه الشريف جملة من

قصائده التي استخرجها من هنا الديوان، وأهداها إلى أستاذه الذي وصفه بقوله: الشيخ العالم الفاضل الكامل، الورع الصالح الفالح، المحقق المدقق، الأمجد الأوحد، الآقا محمد بن الآقا عبد الرحمن الشريف النجفي، المتوفى سنة ٢٤٩ هـ، والذي رثاه السيد صادق الفحام.

وقال السيد الأمين في الأعيان: كان فاضلاً مشاركاً في العلوم، مصنفاً اديباً شاعراً، له `جواهر النظام في مدح السادة الكرام عليهم السلام، و `مسيل العبرات في رثاء السادة الهداة).

٣٢٨- عبد الله صالح البردوني اليمني توفي في أيلول سنة ١٩٧٩م، له ديوان مطبوع عام ١٩٧٩م.

# ٣٢٩– عبد الله فكري باشا المصري

هو عبد الله فكري بن محمد بليغ بن عبد الله بن محمد، عالم أديب كاتب شاعر وزير .

ولد بمكة سنة ١٢٥٠هـ، وتعلم القرآن الكريم، ودرس في الجامع الأزهر العلوم المتناولـة فيـه، وتعلم اللغتـين التركيـة والفارسـية، وتقلـد عـدة مناصـب فـي الحكومة المصرية، آخرها وزارة المعارف، توفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧هـ.

#### من آثاره:

- المقامة الفكرية في المملكة الباطنية.
  - الفوائد الفكرية للمطالب المصرية.
  - شرح بديعية محمود صفوت الساعاتي.
     وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالةج٦ ص ١٠٢).

# ٣٣٠ عبد الله الناشئ

عبد الله بن محمد الناشئ الأنباري البغدادي.

كان في طبقة ابن الرومي والبحتري، وكان نحوياً عروضياً منطقياً متكلماً، له قصيدة في فنون من العلم، تبلغ أربعة آلاف بيت، وله عدة مؤلفات.

# ٣٣١- عبد المجيد أبو المكارم

الملامة الفاضل الشيخ عبد المجيد بن المقدّس الشيخ علي آل أبو المكارم.
ولد سنة ١٣٤٤هـ من أبوين كريمين شريفين، نشأ في أحضان العلم والأدب
والفضيلة، تلقى مبادئ علومه في القطيف، ثم هاجر إلى النجف، ودرس فيها ردحاً من
الزمن، وآب إلى وطنه سيهات عالماً وأديباً وخطيباً، وإمام جمعة وجماعة.

له من الآثار:

مرزخت تكوية راص اسدوى

- المنح الإلهية.

- دليل أعمال الحرمين،
- هداية المسترشدين،

# ٣٣٢- عبد المجيد السماوي

لم نحصل على ترجمته.

### ٣٣٣– عبد المحسن النصر

الشاعر الخطيب الحاج عبد المحسن بن محمد النصير، من أهالي مدينة سيهات، صاحب روح طيبة وأخلاق سامية، ولد سنة ١٣٢٧هـ، وتوفي سنة ١١ ١٤هـ، له

### ٣٣٤- عبد المحسن الكاظمي

(۲۸۲۱- ۱۳۵۶هـ) (۱۲۸۰- ۱۲۸۲م)

عبد المحسن بن محمد بن علي بن المحسن بن محمد بن صالح بن علي بن الهادي النخمي (أبو المكارم).

شاعر ولد بالكاظمية في ١٥ شعبان، ودرس اللغتين المربية والفارسية، واتصل بجمال الدين الأفضائي ببغناد، ودرس الأدب على جابر الكاظمي وإبراهيم الطباطبائي النجفي وشقيقه محمد حسين الكاظمي.

ورحل إلى إيران، فالهند، ثم هيط مصد، وتعرف على محمد عيده المصدي، ومحمود سامي البارودي وأحمد شوقي وغيرهم.

وتوهي بالقاهرة في المحرم، ومن آثاره:

- ديوان شعر ،
- البيان الصادق في كشك العقائق
  - تنبيه الغاطلين،
  - ومعلقات الكاظمي.

يضاف إلى ترجمته قول آغا بزرك:

هو عبد المحسن بن محسن بن محمد بن صالح بن علي بن هادي التبريزي الكاظمي، أديب شاعر، ولد في الكاظمية ليلة الاثنين ١٥ شعبان ١٨٧ه ونشأ على أخيه الأكبر محمد حسين، وكان أديباً وشاعراً، وحفظ عشرات الدواوين، واستظهر جملة من كتب اللغة والأدب والمقامات، وتخرج في الشعر على جابر الكاظمي، وبدأ يشترك في حلبات السباق، ويطارح أدباء عصره.

وقد أوتي مقدرة في الارتجال وسرعة البديهة، فكان ينظم القصيدة نات

المائة بيت وأكثر دون تكلف.

وتوفي يوم الأربعاء ٢٧ محرم ١٣٥٤هـ.، ودهن بجوار مقبرة التسافعي في القاهرة.

وقد نشر شعره بديوان وبحلقات الكاظمي، وباسم قصائد الكاظمي، وباسم عراقيات الكاظمي،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٦ ص ١٧٣، والمستدرك ص ٤٤٧).

# ٣٣٥- عبد المسيح الأنطاكي

هو الشاعر القدير عبد المسيح بن فتح الله بن عبد المسيح بن حنا الأنطاكي الحلبي المصري، أديب شاعر كاتب صحافي، يوناني الأصل، ولد سنة ١٢٩١هـ في مدينة حلب ونشأ بها، وأنشأ مجلة الشنور وجريدة الشهباء، وأقام بمصر، ورحل إلى عبن والحويث، توفي سنة ١٣٤١هـ

من آثاره:

- رحلة الرياض المزهرة بين الكويث والمعرّة،
  - نيل الأماني في الدستور العثماني.
    - تاريخ شعري لصدر الإسلام.

وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٦ ص ١٧٥).

٣٣٦- عبد المطلب بن هاشم جد نبينا الأكرم محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

### ٣٣٧- عبد المنعم الرفاعي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من ديوانه المسافر، طبع مطابع الأردن، عمّان.

# ٣٣٨- الدكتور عبد المنعم عبد الله حسن

لم نحصل على ترجمته، والقصيئة أخنت من مجلة منار الإسلام، العند الأول، السنة الحادية عشرة، محرّم ١٤٠٦هـ.

# ٣٣٩- عبد المنعم الفرطوسي

ولد سنة ١٩١٥م في النجف الأشرف، وتوفي سنة ١٩٨٣م في أبو ظبي بالإمارات العربية المتحدة، ونشأ في التجف ودرس فيها، واختلف على حلقة الشيخ محمد على الخراساني، كما لازم حلقة السيد أبو القاسم الخوثي.

وقد تحدث عنه الشيخ جَعَف وَمَحَودِه فَائلاً: هـ و أشهر رجال أسرته في عصرنا، ومن الشعراء المجيدين والأدباء النابغين، سريع البديهة كثير الحفظ، ينشد القصيدة بنفسه عن ظهر قلب، وشعره قوي السبك حسن الأسلوب، وهو من أهل التقن والصلاح.

#### من مؤلفاته؛

- ١- ديوانه الشعري.
- ٢- شرح الجزء الأول من كفاية الأصول.
  - ٣- ملحمة أهل البيت،
  - ٤- شرح الاستصحاب.
    - وغيرها.

(مستدركات أعيان الشيعة- للسيد حسن الأمين- المجلد الرابع ص ١٢٤-١٢٦)،

### ٣٤٠ عبد المنعم القن

عبد المنعم عبد الله حسن القن، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام العدد ٧ السنة ٣٦، غرة رجب ١٣٩٨هـ.

### ١ ٣٤- عبد المنعم محمد عيسى

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، السنة ٣٦-١٣٩٨هـ.

# ٣٤ ٢ – عبد المهدى مطر

الشيخ عبد المهدي مطر، أبن العالم المجاهد الشيخ عبد الحسين مطر، ولد سنة ١٣١٨هـ، لا أبالغ إذا قلت أن الشيخ عبد المهدي كان لا يجاريه في الشعر أحد من أقرانه ومعاصريه، فهو شيخ من شيوخ الأدب، وعالم حاز المرتبة العالية في فقهه، كتب في الأصول كتاباً سماء تقريب الوصول.

شارك في الحفلات الأدبية فكان المجلّي فيها، وكتب نسبه في مؤلفه المطبوع والموسوم بد (ذكرى علمين من آل مطر)، ترجم فيه لوالده المغفور له، ولعمه الشيخ محمد جواد، وسألته عن آثاره العلمية فقال: كتبت دورة كاملة في الأصول، وهي تقريرات المرجع الأكبر السيد أبو القاسم الخوئي، كما كتبت كتاباً في الدراية والكلام، وكتبت كتاباً في علم النحو بعنوان: دراسات في قواعد اللغة العربية، طبع بمطبعة الاداب في النجف الأشرف عام ١٣٨٥هـ، أما ديواني

المخطوط والمرتب على حروف الهجاء، فقد نشرت الصحف أكثره.

أشام برهمة من الـزمن كأسـتاذ في كليـة الفقـه في النجـف، وهـو مـن خيـرة الأساتذة، كانت وفاته في سنة ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.

### ٣٤٣- عبد الهادي عيسن

عبد الهادي محمود عيسى من طرطوس فس سورية، لم نحصل على ترجمته.

### ٣٤٤- عبد الوهاب خليل أبو زيد

لم نحصل من ترجمته سوئ على أنه من الإحساء، وأن قصيبته نظمت عام ١٤١٠هـ.

# ٥ ٣٤- عبد الوهاب عزام

وهو أديب عارف بالفرنسية والإنكليزية والفارسية والأردية والتركية، ولد في مصر سنة ١٣١٢هـ، وتخرج بمدرسة القضاء الشرعي ودرس بها، وحصل على إجازة في الآداب من الجامعة المصرية، وعين بالسفارة المصرية بلندن، ثم نال شهادة أستاذ في اللغة الفارسية، وعين مدرساً في جامعة فؤاد الأول، ثم عميداً لها في كلية الآداب، ثم مديراً بالنيابة، وانتُخب عضواً في المجمع اللغوي المصري، والمجامع العلمية في سوريا والعراق وإيران، كما عين سفيراً لمصر في المملكة العربية السعودية، وسفيراً لها في الباكستان، ثم مديراً لجامعة الملك سعود.

توفي بالرياض سنة ١٣٧٩هـ ودفن في القاهرة.

من آثاره:

- ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام.

- رحلات عبد الوهاب عزام،
  - ديوان شعر: المثاني ،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١٣ ص ٤٠٣).

# ٣٤٦- الأستاذ عبد الوهاب مكرّم

لم نحصل على ترجمته، والقصيعة أخنت من شريط احتفال أقيم في دولة الكويت.

### ٣٤٧- عتيق بن أحمد

هو عتيق بن أحمد بن محمد بن يحيي الفسائي.

# ٣٤٨- عدنان إبراهيم الغافلي

السيد عدنان بن السيد إبراهيم النافكي لم نحصل على ترجمته،

# ٣٤٩- عدنان أبو المكارم

الأستاذ عدنان عبد القادر الشيخ علي أبو المكارم، ولد سنة آلالاه في الموامية من مدن القطيف، تعلم القرآن الكريم وحفظ بعضاً منه، تعلم القرآن الكريم وحفظ بعضاً منه، تعلم الموامية على الشهادة الابتدائية والمتوسطة والثانوية، ثم التحق بجامعة الملك سعود في الرياض، وتخرج منها سنة ١٢ ١٤هـ حاملاً شهادة البكالوريوس في اللغة العربية، يعمل حالياً بإحدى منارس القطيف \_ حلّة محيش-.

له العديد من القصائد، لكنه لم يجمعها في ديوان، له مشاركة بشعره في المهرجانات والأمسيات الشعرية، كما أنه يكتب في جريدة اليوم و رسالة

#### الجامعة .

#### من مؤلفاته (وكلها مخطوطة):

- ~ أعمال الجمعة.
- الخطابة والخطباء في العصر الجاهلي.
  - من شعراء العوامية،
  - دراسة في لهجة القطيف.
- -- صفحات من حياة محمد صلى الله عليه وآله وسلم.
  - ديوان الأمثال الشعبية.

(معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين، المجلد الثالث ص ٧٢٤).

- ٣٥- عدنان مصطفى العمراني
- ولد في دمشق عام ٣٧٨ (هـ الموافق ٩٥٩ م.
- تخرج من جامعة بمشق- كلية الأداب- قسم اللغة الإنكليزية وآدابها بتقدير جيد.
- بدأ كتابة الشعر قبل أن يدخل ربيعه الخامس عشر، وأغلب شعره في مديح ورثاء أهل البيت عليهم السلام، وخاصة الإمام الحسين عليه السلام، ولم يعرض عن الأغراض الشعرية الأخرى.
- لم يتح له طباعة شعره بعد، لكن قسماً منه نشر في المجلات، وخاصة مجلة الثقافة الإسلامية التي تصدر بدمشق.
  - أخنت هذه الترجمة من الشاعر نفسه.

# ١ ٣٠- عز الدين السيد

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد الأول،

السنة ٢٩ شهر محرّم لعام ١٣٩٠+..

# ٣٥٢- الشيخ عز الدين بن عبد السلام

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من كتاب: سعادة الدارين في الصلاة على سيد الكونين، ليوسف النبهائي ص ١٨٥).

# ٣٥٣- الدكتور عزّت شندي صبري

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام العدد الخامس السنة ٢٩، شهر جمادي الأولى ١٣٩١هـ.

### ٣٥٤ عزيز أباظة

شاعر مصري ، ولد سنة ١٨٩٨م، وتقلد عبداً من الوظائف الإدارية، حتى وصل الن درجة مدير مديرية (محافظ)، له أشعار كثيرة أهمها ما جمعه في ديوانه: أنات حائرة ، وقد ألف عبداً من المسرحيات الشعرية التاريخية، منها: قاظلة النور ، وله أيضاً: من إشراقات السيرة الزكية .

(أخنت الترجمة من كتاب: محمد صلى الله عليه وآله وسلم في الشعر الحديث ص ١٥٨).

### ٣٥٥ عسر عسران أحمد طه

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد السنة ٤، غرة ربيع الأول ١٤١١هـ.

# ٣٥٦– علال الفاسي

له ديوان مطبوع : ديوان علال الفاسي، جزءان، إعداد وتحقيق عبد الرحمن بن العربي الحريشي، منشورات مؤسسة علال الفاسي.

### ٣٥٧- علي إبراهيم بن محمد

أديب وشاعر، ولد سنة ١٩١١م، وتوفي سنة ١٩٨١م في بيروت. من آثاره:

- في رحاب الإمام على عليه السلام.
- في رحاب سيد الشهداء عليه السلام،

(أعيان الشيعة –مستدرك ج١ ص ١١١).

# ٣٥٨- علي أحمد باكتير

شاعر قصصي حضرمي، ولد في سورابايا بأندونيسيا، من ابوين عربيين سنة ١٣٢٨هـ، وأرسل إلى حضرموت صغيراً، وهاجر من حضرموت وطاف باطراف اليمن والصومال، واستقر مدة في الحجاز، وانتقل إلى مصر فدخل كلية الآداب، ثم معهد التربية للمعلمين، وتخرج وعمل في التدريس ١٤ عاماً، وعين في قسم الرقابة على المصنفات الفئية في وزارة الثقافة بمصر، وقام برحلات مع بعض البعثات إلى فرنسا والاتحاد السوفياني.

نبغ في كتابة القصة ولا سيما المسرحيات الشعرية، توفي في القاهرة سنة ١٣٨٩هـ.

من آثاره:

- عاصمة الأحقاف.

- قصر الهودج،
- الفرعون الموعود،
  - أبو دلامة.
  - إله إسرائيل،
- فن المسرحية من خلال تجاربي الشخصية.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة المستدرك ص ٦٩ ٤).

# ٣٥٩- علي أحمد حاوي كريم

إمام وخطيب ومدرس بقلعة قفط، وعضو بنادي الأدب بقنا\_ مصر.

# ٣٦٠- علي بن الجيابي

أبو الحسن علي بن الجياب الأنداسي الأنصاري، المتوفى سنة ٧٤٨هـ، هو أحد مشايخ لسان الدين ابن الخطيب، كما جاء في الججموعة النبهائية ليوسف النبهائي ج١ ص٥٧٣٠،

# ٣٦١- علي بن الحسين الشفهيني

شاعر مجيد متفنن طويل النفس في الشعر، له قصائد متعددة في مدح أمير المؤمنين ورثاء الإمام الحسين عليهما السلام، توفي سنة ٧٠٠هـ في الحلة.

أخنت القصيدة من أعيان الشيعة ج٨ ص ١٩٢.

# ٣٦٢- علي بن الحسين الموصلي

هو علي بن الحسين بن علي بن أبي بكر بن محمد الموصلي، الحنبلي (عز

الدين)، شاعر أقام منة في حلب، وسكن بمشق،، توفي سنة ٧٨٩هـ.

من مؤلفاته: بديعية وشرحها، وسماه: التوصل بالبديع إلى التوسل بالشفيع، وديوان شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٧ ص ٧٠).

# ٣٦٣- علي بن آيبك

هو علي بن آيبك بن عبد الله النقصاوي الناصري الدمشقي (علاء الدين)، أديب شاعر مؤرخ، ولد سنة ٧٢٨هـ، وتوفى سنة ٨٠١هـ.

من آثاره: قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وتاريخ لحوادث زمانه.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٧ ص ٤٢).

# ٣٦٤ علي بن زين العايدين

علي بن عابدين بن علي زين العابدين، ولد سنة ١٣٤٣هـ، وهو القائد الشاعر الملقب (شاعر الجيش)، من رواد الضباط في المملكة العربية السعودية.

ولد بمكة من أسرة مكية عريقة، تخرج منها الكثير من العلماء والشعراء، أتم العراسة حتى حصل على بكالوريوس العلوم العسكرية سنة ١٣٦٦هـ، وابتعث الني الولايات الأمريكية المتحدة سنة ١٩٥٠م لنراسات عليا، وعاد حاصلاً على الشهادة سنة ١٩٥١م.

بدأ حياته الأدبية وعمره ١٦ سنة، وله العديد من الدواوين، منها: صليل، وتفريد، وهديل، وغيرها.

أخنت الترجمة من كتاب: هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام، ج٣ ص ٨٥٨، لمؤلفه عاتق البلادي.

# ٣٦٥- علي بن مليك الحموي

علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن مليك، الحموي النمشقي الفقاعي الحنفي، (علاء الدين).

ولد هي حماه سنة ٨٤٠هـ، وتوهي هي دمشق سنة ٩١٧هـ.

من آثاره: ديوان شعر، وتخميس المنفرجة،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٧ ص ٢١٩).

# ٣٦٦- السيد علي تقي اللكهنوي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من شعراء الفري ج٦ -

٣٦٧- علي التميمي

هو أبو الحسن علي بن محمد التميني الهمداني المصري، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من المجموعة النبهانية ج٣ ص ٧٠.

# ٣٦٨- علي التهامي

الأستاذ أبو الحسن علي بن محمد التهامي، من شعراء القرن الرابع الهجري وأوائل الخامس، ولد بمكة المكرمة في حدود عام ٣٦٠هـ، وتوفى سنة ١٦ ٤هـ.

### ٣٦٩- على الجارم

المهندس علي عز الدين الجارم، شاعر مصر الكبير، وشاعر العروبة، ولد في

مدينة رشيد عام ١٨٨٧م، ونال دراسته الأولية وحفظ القرآن ببلدته، ثم انتقل إلى الأزهر لينهل من علومه العديدة، على أيدي أساتنة أجلاً، مثل الشيخ محمد عبده، والشيخ عبد العزيز جاويش، ثم التحق بدار العلوم حتى تخرَّج منها، وكان ترتيبه الأول على أقرانه، فأوفد في بعثة إلى إنكلترا عام ١٩٠٨م، ومكث بها أربع سنوات، ثم عاد إلى الوطن عام ١٩١٢م، حيث عمل مفتشاً للفة العربية بوزارة المعارف، ثم كبيراً لمفتشي اللغة العربية، وعضواً لمجمع اللغة العربية منذ إنشائه، ثم عميداً لدار العلوم حتى بلغ سن الستين عام ١٩٤٢م، وتوفي في ٨ فبراير ١٩٤٩م.

ثم طبع ديوان على الجارم المؤلف من جزأين عام ١٤٠٦هـ في دار الشروق.

# ٣٧٠- علي الجمبلاطي

لم تحصل على ترجمته، وأخنت القصيدة من مجلة أ منبر الإسلام أالعدد الثامن، السنة ٢٧ ، شهر رجب لعام ١٣٨٩هـ.

مَرَّتَمَّتَ تَكَوِيْرَاضِ رَسَّهُ وَ ٣٧١- علي الجندي

شاعر مصري من علماء الأدب.

ولد في شندويل بسوهاج سنة ١٣١٨هـ، وتخرّج بدار العلوم في القاهرة، وصار عميداً لها، وهو من أعضاء مجمع اللغة العربية، والمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، وعمل في التدريس.

توفي في القاهرة سئة ١٣٩٣هـ.

من آثاره الشعرية:

- أغاريد السحر، الطبعة الأولى ١٣٦٦هـ، الناشر دار الفكر العربي.
  - ألحان الأصيل.
    - ترانيم الليل.

#### ومن آثاره النثرية:

- العرب،
- فن التشبيه .
- أدب الربيع.
- البلاغة الفنية.

وغيرها، (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة- قسم المستدرك ص ٤٨٩).

# ٣٧٢ علي حسن الجشي

الشيخ علي بن الحاج حسن الجشّي عالم عظيم، ولد في حدود السبعين بمد المائتين والألف للهجرة النبوية (١٢٧٠ هـ)، ونشأ محبأ للعلم والعمل والصلاح،

هاجر إلى النجف الأشرف لطلب العلوم الدينية، وظل مثابراً حتى حاز قصب السبق، وفاز بأعلى الشهادات من العلماء الأعلام،

توفي سنة ١٣٧٦هـ، وله ديوان مطبوع.

# ٣٧٣- علي الحميري الأندلسي

نور الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن حمدون الحميري الأندلسي،

# ٣٧٤- علي داوود إبراهيم

قضيلة الأستاذ الشيخ على داوود إبراهيم من علماء الأزهر الشريف، لم نحصل على ترجمة أكمل، والقصيئة أخنت من مجلة الهناية الإسلامية، المجلد الخامس، الجزء ١١، شهر ربيع الثاني ١٣٥٢هـ.

### ٣٧٥– علي الزاهر

هو الحاج علي بن محمد بن أحمد آل زاهر، من سكنة العوامية في المملكة العربية السعودية.

شاعر إسلامي معاصر، رجل من رجالات العوامية، كان ملازماً للعلماء وبالأخص سماحة العلامة المرحوم الشيخ فرج العمران القطيفي، وكان ينهل منه ومن علمه الفياض، وكثيراً ما كان شاعرنا يمدح الشيخ، والشيخ يسجل ذلك في كتابه: الأزهار الأرجية، له كتاب شعري (بسمة الأسحار)، وضع فيه بعض شعره. ولد شاعرنا حفظه الله في العوامية في ١٢ محرّم ١٣٤٤هـ.

# ٣٧٦- علي السبكي

الإمام علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام، الأنصاري الخزرجي السبكي، الشافعي، (تقي الدين أبو الحسن).

عالم مشارك في الفقه والتفسير والمنطق والقراءات والحديث والنحو واللغة. ولد بسبك العبيد بمصر سنة ٦٨٣هـ، وتفقه على يد والده، وولي قضاء الشام، وتوفي سنة ٧٥٦هـ.

#### من آثاره:

- الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم.
  - الابتهاج في شرح المنهاج.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٢ ص١٢٧).

# ٣٧٧- علي الستري العوامي

هو العلاّمة الحجة الفقيه والثقة العلم، الشيخ على بن الإمام المجاهد الشيخ

جعضر بن أبي المكارم الشيخ محمد الستري العوامي.

ولد في العوامية في غرة شهر رمضان سنة ١٣١٣هـ، تربئ في أحضان العلم والفضيلة والإيمان، وأولاه أبوه جل اهتمامه، قرأ على أبيه النحو والصرف والبيان، والمنطق والفقه والأصول، ثم سافر إلى النجف الأشرف، وتلمذ هناك على العلامة السيد مهدي الغريفي البحراني، والشيخ أحمد كاشف الغطاء، والشيخ عبد الله بن معتوق القطيفي، ونال منهم إجازات وشهادات علمية، أضافة إلى إجازات والده المقدس، تولى القضاء وإمامة الجماعة في البحرين، كما تولاها في العوامية وسيهات.

له مؤلفات عديدة، منها:

- اللؤلؤ المنظوم،
- شرح سناد العباد،
- الهناية إلى حبوة الميراث
  - -- الإنصاف.

- الجامع الكبير . ﴿ مُرَّامِّتُ كَامِيْرَ/مِنْنِ إِسْرِي

- أوضع سبيل.

وغيرها، وهي تربو على ثلاثة عشر مؤلفاً، ومنها تعليقته على رسالة عملية لوالده الإمام الشيخ جعفر، بالإضافة إلى ديوانه الشعري الكبير.

توهي رحمه الله يوم الخميس السادس من جمادى الأولى سنة ١٣٦٤هـ، ودهن في سيهات، وأقيمت له الفواتح هي البحرين والقطيف، ونعاه الأدباء بما يدل على مقامه ومكانته.

(تعال معي لنقرأ ص ٦٠- ٧١، لمؤلف هـنه الموسوعة الحاج عبد القادر أبو المكارم).

# ٣٧٨- علي سيد أحمد

لم نحصل على ترجمته، وقصيئته أخنت من مجلة منبر الإسلام العند الثالث السنة ٢٤ شهر ربيع الأول لعام ١٣٨٦هـ.

### ۳۷۹- علي سيد عاشور

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد الأول، السنة ٢٨، شهر محرم لعام ١٣٩٠هـ.

# ٣٨٠- علي صدر الدين ابن معصوم

علي صدر الدين بن أحمد نظام الدين بن محمد معصوم المدني.

أخذت القصيدة من ديوان، ديوان على بن معصوم، تحقيق شاكر هادي شكر، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ، دار النشر، مكتبة النهضة العربية.

(سوانح الأفكار، لجواد شبر ج ٥ ص ١٨٠)

وجاء في كتاب: أعلام العرب ج٣ ص١٢٩:

صدر الدين السيد علي خان المدني الشيرازي ابن نظام الدين أحمد بن محمد بن معصوم بن نظام الدين أحمد بن إبراهيم بن سلام بن مسعود عماد الدين بن محمد صدر الدين بن منصور غياث بن محمد صدر الدين، وينتهي نسبه الشريف إلى زيد ابن الإمام علي بن الحسين بست وعشرين واسطة.

وكانت أسرته من أشهر الأسر العلمية الجليلة في آفاق الحجاز والعراق وإيران، وظهر فيها العدد الأكبر من أفناذ المعرفة والفلسفة، وأعلام العلم وقادة الفكر، ومشاهير الفضل والأدب.

ولد السيد علي خان في المدينة سنة ١٠٢٥هـ، واشتغل بالعلم فيها، ثم جاور

بمكة، ثم رحل إلى حيدر آباد الهند سنة ١٠٦٨ هـ.، وأقام بالهند ثمان وأربعين سنة، قضاها جميعاً مكرّماً معظّماً عند أهلها وملوكها، وقد ولي هناك عدة مناصب،

ثم غادر الهند، فتوجه لزيارة بيت الله الحرام مؤدياً فريضة الحج، وورد بعد ذلك إيران، فزار مشهد الإمام الرضا عليه السلام، وأقام بأصفهان مدة في عهد السلطان حسين الصفوي سنة ١١١٧هم، ثم ترك أصفهان إلى شيراز، وفيها ألقى عصا الترحال.

والسيد علي خان من أشهر رجالات البحث والعلم والتأليف، وكان لمؤلفاته الغزيرة شهرة نائعة، ومكانة رائعة، وتعل على غزارة علمه وسعة اطّلاعه وإحاطته، ومواصلة البحث طوال حياته، بالإضافة إلى قوة شاعريته، وبعد شأوه فيها.

روى عن والده وغيره من أعلام عصره، كما روى عنه جملة من العلماء، ومنهم المجلسي صاحب بحار الأنوار، وتوفي بشيراز سنة ١٢٠ هـ، ودفن عند جده غياث الدين المنصور صاحب المدرسة التنصورية، المتوفى سنة ٩٤٨هـ، وله مؤلفات كثيرة منها:

۱- سلافة العصر في معالى التيمال بكل مصر، ويشتمل هذا المؤلف على تراجم شعراء القرن الحادي عشر، وهو ذيل لريحانة الألبّاء، لشهاب الدين الخفاجي، انتهى من تأليفه سنة ۱۰۸۲هـ، وجمع فيه أخبار المعاصرين ونخباً من أقوالهم وممن تقدمهم، وقسمه إلى خمسة أقسام، وهو مجموعة أدبية قيمة، طبعت في مصر بمطبعة الخانجي سنة ۱۳۲۶هـ في ۲۰۷ صفحات.

٢- سلوة الغريب وأسوة الأريب، وهي رحلته إلى حيدر آباد سنة ١٦٠ هـ، فرغ منها هي جمادى الثانية سنة ١٠٧٥هـ، منها نسخة في برلين وكربلاء، في كتب السيد محمد باقر الحجة، كتبت سنة ٢٠٤هـ، وأخرى هي طهران عند السيد محمد باقر بحر العلوم، وطبعت سنة ١٣٠٦هـ.

٣- الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة، منه نسخة في برلين، ومنه نسخة في النجف في مكتبة آل كاشف الغطاء، بخط علي الشيرازي الحاثري، ضرغ من

كتابتها سنة ١٣٢٦هـ في كربلاء، والكتاب جامع كبير في التاريخ والتراجم والآداب وغيرها، وهو مرتب على التي عشر طبقة: الصحابة، والتابعين، والمحدثين، وعلماء الدين، والحكماء، والمتكلمين، وعلماء العربية، والصفوية، والملوك والسلاطين، والأمراء، والوزراء، والشعراء، والنساء.

وقد طبع الكتاب في النجف، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٢م، في ٥٨٠ صنفحة، ويحتوى المطبوع على الطبقة الأولئ والرابعة والحادية عشرة.

٤- بديمية، وهو كتاب حافل بغرائب الأدب، شرح فيه بديميته، وسماها: أنوار الربيع في أنواع البديع، فرغ من الشرح سنة ١٩٣٦هـ، وطبع في إيران سنة ١٣٠٤هـ، وطبع أخيراً في النجف، بتحقيق البحاثة المعاصر هادي شاكر، يقع في سبعة أجزاء.

# ٣٨١- علي عبد الله الحموي

هو علي بن عبد الله بن حجة، الحموي الحنفي، (تقي الدين، أبو بكر)، أديب شاعر بياني، ولد سنة ٧٦٧هـ، وتوفي سنة ٨٣٧هـ.

من أثاره:

- خزانة الأدب وغاية الأرب.
  - بديعية.
  - ثبوت الحجة.

وغيرها

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالةج٧ ص ١٣٣).

# ٣٨٢- علي الغراب الصفاقسي

أبو الحسن علي بن محمد الغراب الصفاقسي الملقب بالبارع، ولد في نهاية العقد الأولَ من القرن الثاني عشر الهجري، الثامن عشر الميلادي، في مدينة صفاقس.

# ٣٨٣- علي الغروي العادلي

هو الشيخ علي بن أحمد الملقب بالفقيه العادلي العاملي المشهدي الفروي.

- يقول السيد الأمين في أعيان الشيعة ج٨ ص ١٥٧ :

وجدنا له ديوان شعر في النجف، بمكتبة الشيخ محمد السماوي، كان يشتغل بنظم القريض إلى أن اشتغل بالأسفار، وألقى عصى الترحال في أصفهان، أقول: وله مراسلات أدبية مع الشاعر نصر الله الحائري سنة ١٣٣ هـ.

#### - وقال الشيخ الأميني:

هو موصوف بالعلم والأدب والفضيلة، له ديوان مرصوف مسبوك، مرتب على أبواب وخاتمة، (وهنا الديوان أصبح في جملة مخطوطات مكتبة الإمام الحكيم العامة بالنجف الأشرف، قسم المخطوطات رقم ١٧٤، وقد كتب عليه؛ هنا ديوان الشيخ الإمام العلامة، فريد دهره ووحيد عصره، قدوة الأدباء وقبلة الشعراء، الشاعر الأديب النبيه، علي بن أحمد الملقب بالفقيه، العاملي نسباً والغروي مولداً وسكناً)، قرأ على المدرس الشريف الأوحد، السيد نصر الله الحاثري.

#### - وذكره صاحب نشوة السلافة، فقال:

العالم النبيه الشيخ علي بن أحمد الفقيه، نادرة هنا العصر والزمان، ومنرّة الفصاحة والبيان، لا تُغمز له قناة، ولا تُقرع له صَفاة، شعره أروض من روض زاهر، لا يطيق أن يأتي بمثله شاعر.

# ٣٨٤- علي الفاسي

أبو الحسن علي بن أحمد الفاسي، أخنت قصيدنه من المجموعة النبهانية ج٢ ص٣٩٦.

### ٣٨٠- علي محمد الرمضان

هو الخطاط الماهرالمرحوم الملا علي بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد
 الرمضان، الكوبكي القطيفي، المولود في ١٣١٤/٨/٥هـ.

كان على جانب عظيم من التقى والورع والصلاح، ذا نباهة وذكاء وفطنة، نشأ محبأ للعلم وذويه، فتلقى مبادئ علومه على أيدي رجال من أهل العلم والمعرفة، فتغذى من تلك الينابيع الصافية ما أهله لأن يكون مرموقاً، ولا سيما في الخط، فقد امتاز بجودته على جميع كتّاب الخط، ولقد كان ناهماً في أعماله موققاً بمساعيه، فمن ذلك أنه افتتح محلاً أشبه شيء بمدرسة ابتنائية، كانت لها أهميتها في البلاد القطيفية، استمرت بنتاجها النافع اكثر من أربعين سنة، لنا عرف بالمعلّم، ومن نتاج تلك المعرسة ديوانه الذي أسماء: وحي الشعور من جزأين، في مختلف المراثي والمعاتح لأهل البيت عليهم السلام، وقصيعته العصماء في ماضي القطيف وحاضرها تحتوي على أكثر من مائة من أعلام العران.

(شعراء القطيف المعاصرون للبنيخ على المرهون).

# ٣٨٦- علي المشعشعي

هو علي بن خلف بن عبد المطلب بن حيدر بن محمد بن فلاح، الموسوي الحسيني المشعشعي الحويزي، محدّث مفسر أديب شاعر، من حكّام الحويزة، توفي سنة ١٠٨٧هـ، أو بعدها.

#### من مؤلفاته:

- النور المبين في الحديث، في أربع مجلدات.
- ديوان شعر سماه: خير جليس ونعم أنيس).
- خير المقال في مدح النبي الكريم والآل.

- شرح قصيدته: المقصورة في الأدب والنبوة والإمامة، في أربع مجلدات. (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٧ ص٨٦).

# ٣٨٧- علي منصور المرهون

هو الشيخ علي بن الشيخ منصور المرهون، ولدسنة ١٣٣٤هـ، هاجر إلى النجف الأشرف سنة ١٣٥٤هـ، فدرس على يد الشيخ علي الجشي، والشيخ طاهر المحمّري، وغيرهم،

أنهس علوم العربية والتصريف والمنطق والبيان والحساب، وعلمي الفقه والأصول، ثم عاد إلى وطنه سنة ١٣٦٠هـ.

له عدة مؤلفات؛ منها:

- شعراء القطيف الماضين والمعاضيرين.
  - لقمان الحكيم.
  - أعمال الحرمين.
- تخميس قصيدة إسماعيل التحميري المساعدة
  - أربح التجارات في الأدعية والزيارات.
    - ديوان المرهونيات.

(الأزهار الأرجية للشيخ فرج العمران).

# ٣٨٨- علي وفا

الشاعر علي الوفا المتوفئ سنة ١٠٨هـ.

أخنت قصيدته من المجموعة النبهانية ج٢ ص٥٥.

### ٣٨٩- علية الجمّار

لم نحصل على ترجمتها، والقصيدة أخنت من كتاب: على أعتاب الرضا (ع).

### ٣٩٠- عمر أبو ريشة

من فطاحل الشعراء، ولد في منبج إحدى مدن سورية، اشترك في الحركة الوطنية في سورية مناصب سياسية في الوطنية في بلاده وخارجها.

نظم الشمر في سن مبكرة، وله عدة مسرحيات شعرية، منها:

- ذي قار .
- ~ الطوهان.
- محكمة الشعراء.

كذلك نظم ملاحم بطولية في تاريخ العرب، وصل فيها إلى اثني عشر ألف بيت، ومما نظمه: محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

# ٣٩١- عمر الأنسي البيروتي

قال عنه الشيخ يوسف النبهاني:

صديقي العالم المحقق الشاعر المفلق، الشيخ عمر أفندي الأنسي البيروتي، المتوفى سنة ١٢٩٣هـ، وهو عم زوجتي صفية، شقيق والدها الماجد المجاهد المقدام محمد بلك السجعان المتوفى سنة ١٣٠٨هـ، وكان في حرب المسكوب سنة ١٢٧٠هـ، مع عساكر دولتنا العلية أدام الله نصرها، قائد ألف من العساكر المتطوعة، وأخوه عمر أفندي المنكور قائد مائة، وظهر منهما من الشجاعة والإقدام ما أثبت لهما الفضل بين الأنام.

وقد رأيت معمد بك في المنام بعد وفاته، من جملة خُنام الحجرة النبوية، وكأني سألته كيث أحرز هنا الشرف العظيم، فقال لي بواسطة شيخه علي العمري، وكان كثير الاعتقاد في هنا الشيخ الجليل والخدمة له، وهو شيخي أيضاً.

### ٣٩٢ عمر بن عثمان

أبو حفص عمر بن عثمان، لم نحصل على ترجمته.

# ٣٩٣- عمر بهاء الدين الأميري

ولد ونشأ في حلب، وفيها أتم دراسته الثانوية (في الآداب والعلوم والفلسفة). درس الأدب وفقه اللغة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة السوربون

في باريس، والحقوق في الجامعة السورية بنمشق.

درِّس علوم الاجتماع والنفس والأخلاق والتاريخ والحضارة في حلب ودمشق، وتولى إدارة المعهد العربي الإسلامي في دمشق.

أسهم في انطلاقة العمل الإسلامي المعاصر، واتصل بكثير من مراكزه، وتولى بعض مسؤولياته.

مارس المحاماة هي نقابة المحامين بحلب، وشارك هي بعض مؤتمرات اتّحاد المحامين العرب.

شارك في النفاع عن القدس مع جيش الإنقاذ خلال حرب فلسطين عام (١٣٧٩هـ- ١٩٤٨م).

مثل سورية وزيراً وسفيراً في باكستان والسعودية، وكان سفيراً في وزارة الخارجية السورية.

أسهم في تأسيس حركة أسورية الحرة أ، وكان رئيس الجانب السياسي فيها عام ( ١٣٨٤هـ- ١٩٥٣م). اهتم بقضايا الثقافة والسياسة والجهاد في أوطان المروبة والإسلام، واشترك في العديد من مؤتمراتها ومواسمها، واتصل بكبار علمائها ورجالاتها ومؤسساتها.

دعي إلى المغرب عام ١٣٨٦هـ، استاناً لكرسي الإسلام والتيارات المعاصرة، في دار الحديث الحسنية بالرباط (الدراسات العليا للمدبلوم والمحتوراه بجامعة القرويين)، واستمر خمسة عشر عاماً، كما درس الحضارة الإسلامية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس، وعلم الاجتماع الإسلامي بجامعة قطر.

دعي أستاذاً زائراً ومحاضراً في جامعات: الرياض، والإمام محمد بن سعود، والملك فيصل، والملك عبد العزيز في السعودية، وجامعات: الأزهر، والجزائر، والكويت، وصنعاء، والجامعة الأردنية في عُمّان، وجامعة الإمارات العربية المتحدة في العين، وجامعة الخليج في البحرين، وعدد من الجامعات الإسلامية في باكستان وتركيا وإندونيسيا.

عضو في رابطة الأدب الإستلامي (لكنهو - الهند)، وفي أسرتَي: المجمع العلمي العراقي، والمجمع الملكي ليحويل الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) في الأردن.

شاعرً منذ بواكير عمره، طبع له أربع وعشرون من آثاره في الشعر والفكر، وترجمت بعض قصائده إلى لغات بالاد إسالامية وأجنبية، ولديه عاد كبيار من الدواوين والبحوث والمنكرات المخطوطة.

أَلَّفْت في دراسة شعره وفكره اطروحات جامعية عنّة، وعُرف في الأوساط الأدبية بـ " شاعر الإنسانية المؤمنة ".

يتكلم التركية، والأوردية، والفرنسية، ويلم بلغات أخرى. من آثاره الشعرية: ديوان (نجاوي محمدية).

### ٣٩٤- عمر بري

هو الشيخ عمر بن إبراهيم بن عبد القادر بن عمر بن بري، الحنفي المدني، وقد في المدنية المدنية المنورة سنة ١٣٠٩هـ، وهو طلق اللسان حلو الحديث، نشأ في عائلة الشتهرت بالعلماء والمحتثين، وقد تولى الكثيرون منهم الإفتاء والقضاء في المدينة المنورة.

حفظ الشيخ عمر القرآن الكريم، ثم درس على يد والده الأجرومية في النحو، وكفاية الغلام في الفقه، ثم تعلم على يد علماء المدينة، وبعد أن نال قسطاً وافراً من العلم، أعطى إجازة عامة في بث ونشر العلم، وبذلك بدأ الشيخ عمر يدرس في المسجد النبوي،

وقد برز أيضاً في الشعر، فأصبح مبدعاً فيه، ولقد سافر الشيخ إلى عدة مناطق فعرف بالرحالة، توفي شاعرنا سنة ١٣٧٨هـ.

من آثاره:

- سيف الحق على من لا يري الحق

- ديوان عمر البري. مرز ميت كي يزر طوي رسادي

(أعلام من أرض النبوة، للمؤلف أنس يعقوب كتبي، ج١ ص ١٥٠).

# ٣٩٥- عمر الكوراني

هو الشيخ عمر بن عبد المحسن بن محمد، أبو الفضل الكردي الكوراني الشافعي المدني، ولد في المدينة المنورة في أواخر القرن الثالث عشر الهجري.

نشأ الشيخ عمر في بيت كريم ينضح المجد والعلم من أعراقه، حفظ القرآن الكريم، ودرس بعض العلوم على يد والده، ثم على يد خاله العلاّمة الشيخ مأمون بري، وغيره من العلماء النين درس على أيديهم شتى العلوم، ثم قام بالتدريس في المسجد النبوي الشريف، ثم أصبح قاضياً في العهد الهاشمي، وأصبح خطيباً في

المسجد النبوي، وفي عام ١٣٤٤هـ نزح إلى العراق، وتوفي بها سنة ١٣٥١هـ.

ويعد شاعراً مبدعاً، وفي مقدمة الشعراء المدنيين.

من آثاره: ديوان شعر في ثلاث مجلنات.

(أعلام من أرض النبوة لأنس يعقوب إبراهيم الكتبي الحسني ج٢ ص ١٤٩).

# ٣٩٦- عمر المعري (ابن الوردي)

هو الإمام زين الدين، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس، المعري الحلبي الشافعي، المعروف بابن الوردي، فقيه أديب ناثر ناظم لغوي نحوي مؤرّخ، ولد في معرة النعمان بسورية، وولي القضاء في منبج، وتوفي في حلب سنة ٩ ٤٧هـ.

#### من آثاره:

- منظومة النفحة الوردية، في النحو.
- خريدة العجايب وفريدة الفرائب.
- ديوان شعر هي مجليين تريي عير المن المان عير المن المان ال

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٨ ص ٣).

# ٣٩٧- عمر موسئ البرعي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، المدد السنة ٤ غرة رجب ١٤٠٣هـ.

# ٣٩٨- عمر اليافي

هو الشيخ عمر بن محمد بن عمر النمياطي الأصل، اليافي المولد، الفزي

الحنفي البكري الحسيني (أبو الوفاء قطب الدين)، عالم أديب شاعر صوفي، ولد في مدينة يافا سنة ١٢٣٣ هـ.

من آثاره:

- هناية أهل المحبة، في معنى قوله صلى الله عليه وآله وسلم: من عرف نفسه عرف ربه.
  - ديوان شعر ،
  - كشف القناع، في الرد على من اعترض على العارف النابلسي. وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٧ ص ٣١٨).

## ٣٩٩- عمرو بن زنيم

لم نحصل على ترجمته، وقد قطفتها قصينته من كتاب: المناهج المحمدية المؤلفه عبد العزيز المسند.

مرز تحية تركية زرون رسوى

# ٠٠ ٤- القاضي عياض اليحصبي

لم نحصل على ترجمته، والأبيات أخنت من كتاب: حنائق الأنوار ومطالع الأسرار في سيرة النبي المختار.

## ٤٠١ – عيسى الطنوبي

هو عيسى بن سليمان الطنوبي المصري (شرف الدين)، المتوفى سنة ٨٦٣هـ. أخنت القصيدة من المجموعة النبهانية ج٣ ص ٤٠٠.

#### ٢٠٤- السيد غياث جواد الطعمة

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من كتاب: عبقات الولاية ج٢.

### ٤٠٣- فاضل خلف

لم نحصل على ترجمته،

# ٤٠٤- فتح الله البيلوني

هو الشيخ فتح الله بن محمود البيلوني، لم نحصل على ترجمته، والقصينة أخنت من المجموعة النبهانية ج٣ ص ٤٠٢.

# ٥٠٥- فتح الله النجاس

فتح الله بن عبد الله الحلبي، المعروف بابن النحاس، شاعر من أهل حلب، قام برحلة طويلة فزار دمشق والقاهرة والعجاز، واستقر في المدينة وتوفي فيها سنة ١٠٥٢هـ،

من آثاره: ديوان شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٨ ص١٥٢).

# ٢٠١- فخر الدين القعقاع

لم نحصل على ترجمته، وقصيدته أخنت من مجلة أمنار الإسلام ، العدد السابع، السنة الثامنة، شهر رجب ١٤٠٣هـ.

#### ٤٠٧ ـ فرج بن لب

الشيخ أبو سعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب، التغلبي الأندلسي الغرناطي المالكي، نحوي أديب ناثر ناظم متكلم فقيه أصولي لغوي مفسر مقرئ،

ولد سنة ٧٠١هـ، وتوفي سنة ٧٨٢هـ.

#### من آثاره:

- شرح الجمل للزجاجي،
- شرح تسهيل التصريف
  - وله شعر ڪڻير،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٨ ص ٥٨)،

## ٨٠٨- الشيخ فرج العمران

هو الملاّمة الشيخ الأجل الأحمل فرج بن حسن بن أحمد القطيفي العمران،

ثقة القطيف وتوابعها، له كتب عبينة، منها:

- ليلة القدر،
- الأزهار الأرجية،
- الروضة الندية في المراثي الحسينية.
  - وسيلة المشتاق،
- وله قصائد جمة يمدح فيها النبي وآله عليهم صلوات الله وسلامه.

ولد شاعرنا العظيم في ليلة الجمعة الموافق للثاني من شهر شوال من عام ألف وثلاثمائة وواحد وعشرين، وتوفي عليه الرحمة في صباح يوم الخميس الموافق للثاني والعشرين من شهر ربيع الأول من عام ألف وثلاثمائة وثمانية وتسعين.

#### ٩٠٤- فريد النمر

هو الشاعر فريد عبد الله النمر، ولد في العوامية سنة ١٣٨٦هـ، ودرس العروض على يد الأستاذ عننان عبد القادر أبو المكارم، وقد نشرت له قصائد في الجرائد المحلية مثل: جريدة اليوم، وله العديد من المشاركات في الاحتفالات الدينية.

أخنت الترجمة من (مهرجان القدير الشعري الأول بالعوامية ١٧١٤هـ).

# • ١ ٤- فؤاد عبد الرحمن أحمد طلب

إمام وخطيب بوزارة الحق والأوقاف في الكويت، والقصيدة أخنت من مجلة السياسة الكويتية، العد ٦٩١٢، يوم الأربعاء ١٤٠٨/٣/١٢هـ.



۱۲ ٤- قاسم عباس

لم نحصل على ترجمته،

# ١٣ ٤- قاسم غالب أحمد

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد السابع، السنة ٢٧ شهر رجب لعام ١٣٨٩هـ.

# \$ 1 ٤ - قاسم الكبيسي

شاعر من شعراء العشرين، ولم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من "التربية الإسلامية" العدد الرابع، شهر ربيع الثاني ١٤٠٥هـــ.

۵ ا ع – قاسم محمد عبد الرزاق الغرس

لم نحصل على ترجمته.

### ١٦٠ ٤ - قتادة بن النعمان

صحابي حليل، أصيبت عينه يوم أحد حتى وقعت على وحنته، فردها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فكانت أحسن عينيه.

٧ ٦ ٤ - قيس الأشجعي

فیس بن بحر، لم نحصل علی تُولِجُنْنَا الْجَوْرُ الْمِنْ اِسْدِي

# ١٨٤ ٤ - الشيخ كاظم الإحسائي

هو الشيخ كاظم بن الحاج محمد صالح المطر الإحسائي، وقد أخذت هذه القصيدة من كتاب: قلائد وفرائد ص٣٧.

# 19 3- كاظم صالح المطر

الحنطيب الشيخ كاظم محمد صالح المطر، الإحسائي، ولمد فسي البصرة سنة المخطيب الشيخ كاظم محمد صالح المنبرية مع والده الحاج ملاً محمد صالح، ثم مع الخطيب

الحاج ملاً محمد حمزة العمراني، ثم مع خاله السيد سعيد الغريفي.

ولقد تفنن في الخطابة حتى ذاع صيته وانتشر ذكره، فقد كان واسع الاطلاع على الكتب، وكانت دراسته مزيجاً من العلم والأدب أثناء إقامته بالمحمرة، درس خلالها على يد الكثير من العلماء، وكذلك ذهب إلى النجف الأشرف للدراسة على يد علمائها.

وقد نظم الشعر منذ حداثة سنه، وتدرج في فنون الشعر حتى صار يشار إليه بالبنان، وتمحور شعره في الغزل والمدح والوصف والنسيب والرثاء.

توهى سنة ١٣٩٠هـ.

من آثاره: ديوان شعر لم يعثر عليه.

أخنت القصيدة والترجمة من كتاب؛ فلائد وفرائد، ديوان شعر للخطيب الشيخ كاظم الإحسائي.

٤٢٠ ـ الأستاذ كامل سيليمان نم نحصل على ترجمته . مُرَّمِّ مَا تَحْصِل على ترجمته . مُرَّمِّ مَا تَحْصِل على ترجمت

### ۲۱ ٤- كعب بن زهير

صحب بن زهير بن أبي سلمى، شاعر عالي الطبقة، من أهل نجد، هجا الرسول صلى الله عليه وآله وسلم عند نشر دعوته الخالدة، فأهدر النبي دمه، فجاء معلناً اسلامه فعفا عنه الرسول، وقد كثر مخمسوا لاميته المشهورة، وترجمت إلى الإيطالية.

توهي سئة ٢٦هـ.

## ٢٢ ٤- كعب بن لؤي

مخضرم عاش في الجاهلية، فلما أظهر محمد صلى الله عليه وآله وسلم نبوته أسلم وحسن إسلامه.

### ٢٣ ٤- كمال عبد الرحيم رشيد

ولد عام ١٩٤١م، في قرية الخيرية من ضواحي يافا على الساحل الفلسطيني، وعندما بلغ سن السابعة، حلت النكبة بفلسطين، على أيدي اليهود الصهاينة شنّاذ الأفاق، فطُرد وشرد مع عائلته، وسكن في مخيمات اللاجئين في مدينة نابلس، وفي هند المدينة درس في مدارس وكالة الغوث، ثم أتم دراسته الثانوية في مدرسة الحافظ الثانوية الحكومية، وتابع دراسته الجامعية في جامعة دمشق، ونال إجازة في اللغة العربية منها سنة ١٩٦١م، ونال دبلوم العراسات العليا في جامعة محمد الخامس، الرباط.

وبعد ذلك عمل مدرساً في وزارة التربية والتعليم الأردنية، وحمل عقيدته الإسلامية إلى طلاّبه، وجاهد بها الأفكار الهدامة،

وفي سنة ١٩٦٧م نطق شاعرنا بشعره، بسبب النكبة التي أصابت فلسطين عام ١٩٤٨م، وفي عام ١٩٦٨م عمل شاعرنا في مديرية المناهج والكتب المدرسية بعمّان، وفي سنة ١٩٢٢م عمل في قسم الإناعة المدرسية، ثم انتنب مؤخراً للعمل مدرساً في المغرب العربي.

#### ومن آثاره:

- شدو الغرباء: ديوانه الأول، طبع سنة ٩٧٥ م.
  - كتاب: عيون في الظلام.
  - أناشيدي (للأطفال) جزءان،
  - الخطأ والصواب، سلسلة للأطفال.

له كتب تحت الطبع: أشواق في المحراب، جنى الإيمان،
 بعض قصائده تدرس في مناهج بعض الدول العربية، وبعضها ملحن ومغنى،
 (شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث، لأحمد الجدع وحسني جرار).

#### ۲۶ ٤- مالك بن عوف

شاعر مخضرم، ألقى قصيدته أمام الرسول صلى الله عليه وآله وسلم حينما أسلم على يده.

#### ٤٢٥ ع- مالك بن نمط

لم نحصل على ترجمته.

# ٢٦ ٤- مالك عبد الرحمن المالقي

هو مالك بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن المالقي، الأندلسي المعروف بابن الرحل، (أبو الحكيم، أبو المجد)، أديب ناظم نحوي لغوي.

ولد بمالقة في ١٧ محرّم سنة ١٠٤هـ، وتوفي سنة ١٩٩هـ.

#### من آثاره:

- لامية نظم فيها التفسير.
- التوشيحات النبوية على حروف المعجم.
- الوسيلة الكبرئ المرجو نفعها في الأخرى.
  - منظومة فصيح ثعلب، المسماة بالموطأة.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٨ ص ١٦٩).

## ۲۷ ٤ – مجدي نضر خاشقجي

شاعر سعودي معاصر، ولد في المدينة المنورة سنة ١٣٨٢هـ، ويقيم فيها، وهو رئيس قسم شؤون الموظفين في كلية التربية في المدينة المنورة.

من آثاره:

ديوان صفاف النكريات ، وأعمال شعرية وأدبية أخرى، ومنها: ديوان حلم، الحوار.

(قصائد مختارة عن المدينة المنورة، لماجد العامري).

٢٨ ٤- محسن البحراني

ملاً محسن بن سلمان بن سليم البحراني.

۲۹ ٤- محسن جمال النين لم نحصل على ترجمته. مُرَاتِمَيْتَ تَكُونِيْرُسُونِ مِسْوَى

٤٣٠ - الشيخ محسن شرارة

لم تحصل على ترجمته.

#### ٤٣١- محسن عبد ربه

هو محسن بن عبد المعطي بن محمد عبد ربه، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٣ السنة ٤٩ غرة ربيع الأول ١١٤١هـ.

### ٤٣٢- محسن العناري

لم نحصل على ترجمته.

### ٣٣٤- محمد إبراهيم بيوض

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، المدد ١، السنة ١٣، محرّم ١٤٠٨هـ.

## ٣٤ ٤ - محمد إبراهيم جدع

ولد الشاعر عام ١٣٣٠هـ بمدينة جدة.

تخرّج في المدرسة السعودية بجيرة عام ١٣٤٨هـ.

شغف بالاطلاع على المصادر الكبيرة في تفسير القرآن والأحاديث، وفي الأدب القديم والحديث.

نظم أول قصيدة له بعنوان ولفاي وكان إذ ذاك في العشرين من عمره، وهي منشورة في ديوانه 'وحي الشاطئ'.

من القصائد الأولى التي نظمها:

- أنشودة البحر.
- وقفة على شاطئ جزيرة الواسطة.

بدأ بنشر شعره في الصحف والمجلات الحجازية منذ عام ١٣٧٥هـ، وكانت الخصومات الأدبية التي تحدث بين الأدباء في الحجاز، تحول دون أقدامه على نشر إنتاجه.

ظهر ديوانه وحي الشاطئ عام ١٩٥٨م، فقوبل بتقدير كبير من الأدباء والنقاد والنارسين.

كتب الأدباء العرب عن الديوان وعن الشاعر دراسات طويلة، ورأوا أنه يعرب عن نفس الشاعر وتفكيره إعراباً قوياً.

يمتاز بتفوقه في شعر البحر والطبيعة، وبالشعر الإسلامي، وبالنزعة الإنسانية والتأملية.

## 2 ٣٥ - محمد إبراهيم النكنكجي

محمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، التركماني الأصل الدمشقي الحنفي، المعروف بالدكدكجي، صوفي أديب شاعر خطيب، مشارك في العلوم،

ولد في دمشق سنة ١٠٨٠هـ، وتوفى سنة ١١٣١هـ.

من آثاره:

- ديوان شعر .

- ديوان خطب.

- تهويل الأمر على شارب الخمر .

- وغيرها،

(معجم المؤلفين لرضا كحالة ج ٨ ص ٢١٤).

# ٣٦٤- محمد الأستجي

هو محمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد شمس الدين الأستجي المصري الشافعي، نزل مكة وجاورها سنين مستوطناً مشاهلاً فيها، توفي سنة ٧٨٨هـ، ودفن في مقبرة المعلّى،

(هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام، ج ٤ ص ١١١، عاتق البلادي).

#### ۲۷ ٤- محمد ابن خطيب داريا

هو محمد بن أحمد بن سليمان بن يعقوب بن علي بن سلامة بن عساكر، الأنصاري المشقي الشاهمي، ويعرف بـ أبن خطيب داريا، (جلال الدين، أبو عبد الله)، أديب مشارك في النحو واللغة والفقه والتاريخ والحديث وغير ذلك.

ولد في دمشق سنة ٥٤٧هـ، وتوطي في القاهرة سنة ١١٨هـ.

من مؤلفاته:

- شرح على ألفية ابن مالك في النحو.
  - محبوب القلوب.
- الليث والضرغام في اللغة، رتبه على الحروف.
  - وله شعر،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كجالة ج٨ ص ٢٦٦).

٤٣٨ - محمد أبو صوفة

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخَنَت من مجلة أرض الإسراء، العدد ٥٥، السنة الخامسة، ربيع الأول ١٤٠٢هـ.

# ٣٩٤- محمد أبو المجد الصايم

لم نحصل على ترجمته، والقصيعة أخنت من مجلة منار الإسلام، العبد الثالث، السنة الثامنة، شهر ربيع الأول ١٤٠٣هـ.

• ٤٤ - محمد أرباب محمد

لم نحصل على ترجمته،

# ١ ٤٤- الشيخ محمد الأسمر

ولد وتعلم في دمياط سنة ١٩٠٠م، وتخرج من الأزهـر، وكان أميناً لمكتبته حتى وفاته سنة ١٩٥٧م، له عدة دواوين منشورة ومخطوطة.

أخنت الترجمة من كتاب: محمد صلى الله عليه وآله وسلم في الشعر الحديث، لعلي القاعود ص ١٣١٠

### ٢ ٤٤ - محمد أمين زين الدين

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من كتاب: ديوان شعراء الفري ج ٠٧.

# ٤٤٣ محمد أمين الشيخ

لم نحصل على ترجمته، والقصيلة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العند٣ السنة ٤٩، غرة ربيع الأول ١٤١١هـ. ﴿ السنة السنة السنة المراقب المراقب المراقب الأول ١٤١١هـ.

# ٤٤٤- محمد أمين كتبي الحسني

لم نعصل على ترجمته،

والقصيدة أخنت من ديوانه: 'نفح الطيب في مدح الحبيب'.

## ٥ ٤٤- محمد أمين المحبي

محمد أمين بن فضل الله بن محب الله المحبي، الحموي، الدمشقي، الحنفي، مؤرخٌ، أديبٌ، شاعرٌ، لفويٌّ، مشاركٌ في بعض العلوم،

ولد في دمشق سنة ١٠٦١هـ.

من آثاره: ديوان شعر،

### ٤٤٦- الدكتور محمد إياد صلاح الدين

لم تحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد الأول السنة السادسة عشرة، شهر محرم ١٤١١هـ.

## ٤٤٧ - السيد محمد باقر الغالي

شاعر يتميز شعره بالسهولة والوضوح، ولد في مدينة كربلاء سنة ١٣٧٦هـ، ونشأ وترعرع في ظل أسرة كريمة، هائمة بحب الحسين عليه السلام، وقد درس في المدارس الرسمية بمراحلها الابتدائية والمتوسطة والثانوية في كربلاء، وانتسب لجامعة طهران \_ كلية الحقوق والعلوم السياسية، حتى حصل على ليسانس في العلوم السياسية والقضاء،

ودرس أيضاً دراسة حوزوية في المدرسة الهندية والمدرسة الحسينية، على يد أعلام كبار، ثم واصل دراسته حتى وصل إلى دراسة السطوح ثم البحث الخارج، على يد المرجع الخراساني والمرجع السيد الشيرازي، ودرس الأصول على يد السيد صادق الشيرازي.

وقد ارتقى منبر الخطابة في عدة مناطق، منها إيران والعكويت وسورية ولبنان ومسقط ولندن.

#### من مؤلفاته:

- ترجم ٢٤ كتاباً من اللغة العربية إلى الفارسية.
  - نظرة إلى حياة الإمام الصادق (ع) بالفارسية.

(معجم الخطباء للسيد داخل السيد حسن ج٣ ص ٣٦٧).

## ٨٤٨- محمد بدر الدين الإسكندري

هو الإمام العلامة (بدر الدين)، محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن سايمان بن جعفر، القرشي المخزومي الإسكندري المالكي، ويعرف بابن الدماميني، أديب ناثر ناظم نحوي عروضي فقيه،

ولد في الإسكندرية سنة ٧٦٣هـ، واستوطن القاهرة، ولازم ابن خلدون، ثم ارتحل إلى دمشق، ثم عاد إلى مصر بعد أداء فريضة الحج، وولي قضاء المالكية، وتوفي في الهند سنة ٨٢٧ أو ٨٢٨هـ.

#### من آثاره:

- جواهر البحور، في العروض،
- شرح لامية العجم للطغرائيين
- مختصرحياة الحيوان للنميري

(معجم المؤلفين لعمر رضاً كحالة ج٩ ص ١١٥).

# ٩ ٤٤- محمد البدماصي

الشيخ محمد البدماصي المالكي، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من المجموعة النبهائية ج٢ ص٣٠).

### ٥٠٠ ٤ محمد برهام

الاستكندرية، لم تحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٣، السنة ٤٩، ربيع الأول ١١ ١٤هـ.

## ١ ٥ ٤- محمد البكري الكبير

الشاعر الأستاذ الشيخ شمس الدين محمد البكري الكبير المصري المتوفئ سنة ٩٩٢هـ.

(أخنت القصيدة من المجموعة النبهانية ج١ ص ٤٧٢).

# ٢٥٢- محمد بن الأبّار القضاعي

هو محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن أبي بكر، القضاعي الأندلسي البلنسي، الشهير بابن الأبار (أبو عبد الله)، فقيه محدث حافظ مقرئ نحوي أديب لفوي كاتب مؤرخ.

ولد في بلنسيه سنة ٩٠هـ، وذهب للأندلس، واستقر بتونس وتوفي فيها مقتولاً سنة ٨٥٨هـ.

من تصانيفه:

- تحملة الصلة، لابن بشركوال يراض وي
  - إعانة الحقير في شرح زاد الفقير.
    - أعتاب الكتاب.
    - الحلة السيراء في أشعار الأمراء.

وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١٠ ص ٢٠٤).

# ٣٥٤- محمد بن أبي بكر الوتري البغدادي

الإمام مجد الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن علي بن رشيد الوتري البغدادي الشافعي، فاضل.

- من آثاره :
- تخميس الوترية في مدح خير البرية.
  - الروضة الثمبية.
    - وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٩ ص١١٤).

# ٤٥٤- محمد بن أحمد الأبشيهي

هو محمد بن أحمد بن منصور بن أحمد بن عيسى، الأبشيهي المحلي الشاهمي، (بهاء الدين، أبو الفتح)، أديب واعظ، ولد بأبشويه سنة ٩٠هـ، ودخل القاهرة وحضر دروس الجلال البلقيني، وولي الخطابة في بلده، توفي سنة ٨٥٠ أو ٨٥٢هـ.

#### من آثاره:

- المستطرف من كل فن مستظرف.
- أطواف الأزهار على صدور الأنهار، في الوعظ،

(معجم المؤلفين لعمر رضاً كالمائة جا أص ٢٧).

# ٥٥ ٤- محمد بن أحمد الأبيوردي

هو محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق بن الحسن، الأموي العنسي (أو العبسي أو العنسي)، المعاوي الأبيوردي، (أبو المظفر)، أديب لغوي شاعر نسّابة مؤرّخ،

ولد في أبيورد بخراسان، وتوفي بأصفهان مسموماً سنة ٠٧هـ.

#### من مؤلفاته:

- طبقات العالم في كل فن.
  - تاريخ أبيورد.

- ديوان شعر .

وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٨ ص ٣١٤).

# ٥٦- ٤- محمد بن جابر الأندلسي

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ملاحسن بن جابر الأندلسي، وتوفي سنة ٧٨٠هـ، وأخنت القصيدة من المجموعة النبهانية ج١ ص٧٤٥.

## ٤٥٧- محمد بن جابر الفساني

هو فقيه وناظم ومشارك في بعض العلوم، توفي سنة ٨٢٧هـ.

من آثاره:

- نظم المرقاة العليا في تفسير الرؤيا لابل رشد.
  - نظم في التعريف ببلدة سيماود نزهة الخاطر.
    - تسميط البردة.
    - مصنف في رسم القرآن.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٩ ص ١٤٦).

# ٥٨ ٤- محمد بن جابر الهواري الأندلسي

محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي الهواري، المالكي الضرير، ويعرف بشمس الدين أبو عبد الله، أبن جابر الأندلسي، من أهل مرية في الأندلس، شاعر كثير النظم، عالم بالعربية وفنونها.

ولد بالمرية من أعمال الأندلس سنة ٦٩٨ أو ٧١٠هـ، وهو عالم أديب مشارك

هي علوم القرآن والنحو والفقه والحديث، رحل من الأندلس إلى المشرق، فدخل مصر والشام، وأقام بحلب، وتوفي بالبيرة سنة ٧٨٠هـ.

من آثاره:

- شرح ألفية بن مالك، في النحو .
- شرح على ألفية ابن معطي في ثلاث مجلنات،
- بديمية سماها: الحلَّة السيرا في مدح خير الوري،
  - شرح بديعية الحلة السيرا في مدح خير الورى،
    - ديوان شمر .

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٨ ص ٢٩٤).

# ٥٩ ٤ - محمد بن جزي الكلبي

هو محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن جزي الكلبي (أبو عبد الله) مؤرخ أديب شاعر، من أهل غرناطة، أخذ من لسان الدين ابن الخطيب، ولد سنة ١٩٣هـ، وتوفي بفاس في أوائل ربيع الأول سنة ٧٥٨هـ.

من آثاره؛ أجزاء في تاريخ غرناطة، وله شعر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١١ ص ١٨٨).

### ٤٦٠ عـمد بن جنان

هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن جنان، الأنصاري الأندلسي، من أهل مرسية، كان كاتباً بليغاً محدثاً شاعراً بارعاً رائق الخط، أديباً فاضلاً ذكياً، له بدائع في الزهد ومدح النبي صلى الله عليه وآنه وسلم، توفي في بجاية، في عشر الخمسين وستمائة

# ٦١ ٤- محمد بن الحسن الحر العاملي

ولد في قرية مشفرة في جنوب لبنان سنة ١٠٣٣هـ، وتوفي فيها سنة ١٠٠٤هـ، له مؤلفات عديدة منها:

- الجواهر السنية في الأحاديث القنسية.
  - منظومة في تاريخ النبي والأثمة.

(أعيان الشيعة ج٩ ص ١٧٠).

# ٤٦٢ - محمد بن حمزة الملاّ

هو الشيخ محمد بن الشيخ حمازة بن حسين التستري الأهوازي الحلبي المعروف بالملاً.

ولد سنة ٢٤٣ هـ، وتوفي سنة ٢٢٣ هـ، ودفن بالنجف الأشرف.

كان شاعراً اديباً، اخذ عن السيد مهدي بن السيد داوود، والشيخ حمزة البصير، والسيد حيدر، وغيرهم من السيد مورة البصير، والسيد حيدر، وغيرهم من المراز من المراز

اكثر شاعرنا في اللفظيات، وتفنّن في البديعيات، حتى صار راساً في هذا الشأن، وقد وجد من شعره خمس مجلدات بالحلّة، اكثرها بخطه، وكان يكتب على كل قصيدة تاريخ كتابتها، وكذلك كان شاعرنا مولّعاً بالجناس، وقد الف اكثر شعره في أهل البيت عليهم السلام،

(أعيان الشيمة للسيد محسن الأمين، المجلد ٩ ص ٢٦٠).

٣٦٤ ٤- الشيخ محمد بن الخلفة

لم نحصل على ترجمته.

### ٢٤ ٤- محمد البنداري

شاعر من بني هاشم، مدرس بالخرطوم، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة الهناية الإسلامية ، المجلد الخامس، الجزء ١١، شهر ربيع الثاني ١٣٥٢هـ.

### ٢٥ ٤- محمد بن سعيد البوصيري

محمد بن سعيد بن حمّاد بن عبد الله الصنهاجي البوصيري الحصيري ، (شرف الدين أبو عبد الله)، الدلاصي المولد، المغربي الأصل، البوصيري المنشأ ،

نسبته إلى بوصير (من أعمال بني سويف، مصر) بسبب أن أمه منها، وأصله من المفرب من قلعة حمّاد، من قبيل يعرفون ببني حنبون، ومولده في بهشيم من أعمال البهناوية، وقد ولد عام ٢٠٨هـ، ووقاته بالإسكندرية عام ١٩٦هـ،

درس العلم والأدب في المساحد، وأخذ الصرف عن شيوخه، ثم اشتغل كاتباً في بعض مدن مصر، وكان جيد الخطار عنب الشين حسن الديباجة، مليح المعاني، له ديوان شعر مشهور في شتى الأغراض (مطبوع)، وأشهر شعره:

- ' البردة '، تبلغ أبهاتها ١٦٢ بيتاً، ومطلعها:

أمن تنكر جيران بذي سلم مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

- ' الهمزية '، ومطلعها:

كيف ترقى رقيك الأنبياء ياسماء ما طاولتها سماء

و ' ديوان البوصيري ' طبعته شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر طبعة ثانية عام ١٣٩٣هـ، تحقيق سيد محمد كيلاني.

(الأعلام، الجزء السادس من ١٣٩، الطبعة الخامسة ١٩٨٠م، فوات الوفيات ٢٥٦/٢، والوافي بالوفيات ١٠٥/٣-١١٣).

#### ٢٦٤ - محمد بن سيد الناس

هـو محمد بـن محمد بـن محمد بـن أحمد بـن عبـد الله، اليعمـري الأندلسـي المصري الشافعي، المعروف بابن سيد الناس، (فتح النين، أبو الفتح).

محدّث، حافظ، مؤرّخ، فقيه، ناظم، نحوي، ولد في القاهرة سنة ١٧١هـ، وتوفي فيها سنة ٢٣٤هـ.

> من آثاره: بشرى اللبيب بنكرى الحبيب، وغيره. (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١١ ص٢٦٩).

# ٢٧٤- محمد بن الشراف الأندلسي

أبو عبد الله محمد بن الشراف الأندلسي، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من المجموعة النبهانية ج٣ ص ٣٣٦،

# ٢٦٨ ٤- محمد بن والمكي

هو الإمام جمال الدين محمد بن عبد الله بن ظهيرة بن أحمد بن عطية المكي، ويعرف بابن ظهيرة، (جمال الدين، أبو حامد)، فقيه محدّث حافظ نحوى شاعر.

ولد في مكة سنة ٥٠١هـ، ونشأ بها وأفتى، وتصدر للتدريس نحو أربعين سنة، ثم ولي القضاء، وتوفي سنة ٨١٦هـ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١٠ ص ٢٢١).

# ٦٩ ٤- محمد بن عبد الرحمن الزمردي

هو محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي الحسن الزمردي الحنفي، المعروف بأبن الصائغ، (شمس الدين، أبو عبد الله)، أديب ناثر ناظم لفوي نحوي فقيه محتّث.

ولد سنة ۷۰۸هـ، وتوهى سنة ۷۷۲هـ.

من آثاره:

- الثمر الجني في الأدب السني.
- مجمع الفرائد ومنبع الفوائد، في ١٩ مجلداً.

وغيرها

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١٠ ص١٤٤).

#### ٧٠٤- محمد محمد عبد اللطيف بن الخطيب

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد ١٢ السنة ٣٢ -- ١٣٩٤هـ.

# ٤٧١- محمد بن عبد الله المريني

هو محمد الطيب بن عبد الله بن مسعود، المريني (أبو عبد الله)، فاضل من آثاره: مقامة في مدح أبي العباس،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ٢ ص ٤٤٥).

# ٤٧٢ - محمد بن عبد الله (لسان الدين ابن الخطيب)

محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن أحمد بن علي، السلماني اللوشي الفرناطي الأندلسي، أبو عبد الله لسان الدين بن الخطيب، ذو الوزارتين، ذو الممرين، أديب، ناثر، شاعر، مؤرخ، مشارك في الطب وغيره،

ولد في لوشة في ٢٥ رجب سنة ١٣١٣هـ/١٣١٦م، ونشأ بغرناطة واستوزره سلطانها أبو الحجاج يوسف بن إسماعيل، ثم ابنه الغني بالله محمد من بعده، وعظمت مكانته وشعر بسعي حاسبيه في الوشاية به، فكاتب السلطان عبد العزيز بن علي المريني برغبته في الرحلة إليه، وترك الأندلس خلسة إلى جبل طارق، ومنه إلى سبتة فتلمسان، وكان السلطان عبد العزيز بها، فبالغ في إكرامه، واستقر في فاس القديمة، ثم تولى المغرب السلطان المستنصر أحمد بن إبراهيم، وقد ساعده الغني بالله صاحب غرناطة مشترطاً عليه شروطاً، منها تسليمه ابن الخطيب، فقبض عليه المستنصر، ووجهت إليه تهمة الزندقة، وسلوك منهب الفلاسفة، وسجن وقتل في السجن خنقاً فاتح عام ٢٧٧هـ/١٣٧٤م، ودفن في مقبرة باب المحروق بفاس،

من تصانيفه الكثيرة:

- طرفة العصر في دولة بني نصر، في ثلاث مجلدات،
  - التعريف بالحب الشريف،
  - اليوسفي في الطب، في مجلئين.
  - ريحانة الكتاب وتحفة المنتاب.
    - ديوان شعر في مجلدين. 🔃 🖁

(معجم المؤلفين لعمر رضنا كحالة ج١٠ ص ٢١٦).

## ٤٧٣ - محمد بن عفيف التلمساني

شمس الدين محمد بن الشيخ عفيف الدين التلمساني، الدمشقي، المتوهَّى سنة ٨٨٨هـ.

أخنت القصيدة من المجموعة النبهانية ج١ ص٤٣٧.

#### ٧٤ ٤- محمد بن العقاد

محمد بن العقاد، أبو القاسم الأندلسي، أخنت القصيدة من المجموعة النبهائية ج ٤ ص٣٩٨.

## ٧٥ ٤- محمد بن علي السنوسي

#### ترجمة الشاعر بقلمه:

ولد الشاعر في مدينة جازان، حاضرة القسم الجنوبي التهامي من المملكة العربية السعودية.

تعلم مبادئ القراءة في مدرسة سلفية أهلية، يديرها المعلم الشيخ محمد عبد الله الشماخي، ثم انتقل إلى مدرسة أخرى أهلية أيضاً، يديرها الأستاذ الشيخ علي بن أحمد عيسى، كما قرأ على يد والده القاضي العلاّمة الشاعر الأديب، السيد علي بن محمد السنوسي، وعلى يد الشيخ العلاّمة عقيل بن أحمد حنين، مبادئ النحو والصرف والبلاغة، ثم عكف على مكتبة أبيه، وقرأ كتب الأدب والتاريخ والشعر، ثم اعتمد على مطالعته الناتية في كل فنون الفكر والأدب.

ظهرت ميوله الأدبية في وقت ملكر، فنظم الشعر في عام ١٣٥٩هـ، ولم يزل يشق طريقه في عالم الفن الشعري، حتى حقق لنفسه مكانة مرموقة، بين شعراء بلاده وشعراء العالم العربي، ففارت قصيبته حكم المارد القيود بالجائزة الأولى، في المسابقة الشعرية التي عقدتها مجلة الرياض السعودية، التي كانت تصدر في عام ١٣٧٥هـ، ثم حاز على ميدالية تكريم ذهبية من جامعة الملك عبد العزيز بجنة، كما حاز على ميدالية المتنبي من وزارة الثقافة العراقية، أيام زيارته للعراق ضمن الوفد الأدبي السعودي، الذي زار الخليج عام ١٣٩٦هـ.

ترجمت بعض قصائله إلى اللغة الإيطالية، ونشرتها مجلة الشعراء، التي تصدر بروما، فكان بحق شاعر الجنوب، كما تلقبه مجلات وصحف بلاده.

نشرت معظم قصائده في مجلة المنهل والأديب والحج والهلال، وغيرها من المجلات المربية، أصدر كتاب: مع الشعراء- دراسات وخواطر أدبية.

عمل مديراً لجمرك جازان، ثم رئيساً لبلدية جازان، ثم مديراً لشركة كهرباء

جازان، ثم تفرغ للأدب، وهو الآن رئيس لنادي جازان الأدبي، وعضو في المجلس الإداري بمقاطعة أمارة جازان.

له ديوان: الأعمال الكاملة، وديوان الينابيع، منشورات نادي جازان الأدبي، مطابع الروضة.

## ٤٧٦- محمد بن علي القشيري

الإمام تقي الدين أبو الحسن محمد بن علي القشيري الشافعي، المعروف بابن دقيق العيد، وهو محدّث حافظ فقيه أصولي أديب نحوي شاعر خطيب،

ولد سنة ٦٢٥هـ في ينبع من أرض الحجاز، ونشأ بقوص، ورحل إلى الشام ومصر، وولي القضاء في مصر، وتوفي في القاهرة سنة ٧٠٢هـ.

من تصانيفه:

- ديوان خطب،

- شرح مختصر ابن الحاجب في فروع الفقه المالكي،

- وغيرها، وله شعر . مُرَاحِيَّتَ تَكَيْرِيَرُونِيَ إِسَادِي

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١١ ص٧٠)،

## ٧٧٤ - محمد بن محمد البكري (ابن العطار)

هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد البكري الوفائي الشافعي، المعروف بابن العطار،

فاضل توف*ي سن*ة ۸۳۰هـ.

من آثاره:

- كشف القناع في وضع الأرباع.
  - منازل الحج.

- شعر کثیر،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١١ ص ١٧٩).

٧٨٤- الملآ محمد بن معن الجاسم

لم نحصل على ترجمته.

#### ٤٧٩ محمد بن نباته

هو جمال الدين محمد بن محمد بن الحسن الجنامي المصري (ابن نباتة). أديب، ناثر، شاعر، مؤرِّخ، ولد في القاهرة سنة ١٨٦هـ، ونشأ بها، وسكن الشام، وتوطي في القاهرة سنة ٧٦٨هـ.

من آثاره:

- ديوان شمر .

- سلوك دول الملوك. مراحق تكيير الموك الملوك مراحق تراطق المساوى

وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١١ ص٢٧٣).

# ٨٠- محمد بن يحيئ الفساني

أبو القاسم محمد بن يحين الفسائي الأندلسي البرجي الغرناطي، وقد أخنت القصيدة من المجموعة النبهانية ج١ ص٥٥.

# ٨١- محمد بن يوسف الأندلسي

هو محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان، الغرناطي الحياني الأندلسي،

(أثير الدين، أبو حيان)، أديب نحوي لغوي مفسر محدّث مقرئ مؤرخ.

ولد في مطخشارش سنة ١٥٤هـ، وتوفي سنة ١٤٥هـ.

من آثاره:

- البحر المحيط في تفسير القرآن الكريم،
  - تحفة الأديب بما في القرآن من الغريب.

وغيرهما.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١٢ ص ١٣).

### ٤٨٢- محمد بن يوسف الباعوني

هو محمد بن يوسف بن أحمد الباعوني النمشقي (بهاء الدين)، أديب ناظم مؤرخ، ولد سنة ٧٩٨هـ، وتوفي بدمشق شنة ٩١٠هـ.

من آثاره:

- الإشارة الوفية إلى الخصائص الأشرفية.
- مرحمة الخلد في نصع الولد. - بهجة الخلد في نصع الولد.
- القول السديد في سيرة الملك المنصور الأشرف.
  - اللمحة الأشرفية والبهجة السنية.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١ ص ١٢١).

# ٤٨٣- محمد بن يوسف آل محيي الدين

من علماء النجف وشعرائه، وكان له في النجف القضاء، وعرف بقوة الفراسة والذكاء، توفي سنة ١٣١٩هـ.

### ٤٨٤ - محمد بن يوسف ألصريحي (بن زمرك)

محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد الصريحي، أبو عبد الله المعروف بـ (ابن زمرك)، شاعر، كاتب، وزير، أصله من شرقي الأندلس.

ولد سنة ٧٣٣هـ، وتتلمذ على يد لسان الدين الخطيب، توفي مقتولاً سنة ٧٩٣هـ، من آثاره: البغية والمدرك من كلام ابن زمرك، جمعها السلطان ابن الأحمر، (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١٢ ص ١٣٥).

# 800- محمد بهجة الأثري البغدادي

ملاحم وأزهار\_مصر القاهرة ١٣٩٤هـ.

قالت جريدة صوت الشعب العراقية، في عندها الصادر في ٢٣رجب، ١٣٥٤هـ/١٩٣٥م:

(كان الأستاذ محمد بهجة الأثري قد القلى قصيدة رائعة في جمعية الشبان المسلمين بمناسبة المولد النبوي في ١٣٥٤/٣/١٢هـ، وقد سجلت هذه القصيدة على المسلمين بمناسبة المولد النبوي، في ١٣٥٤/٣/١٢هـ، وقد سجلت هذه القصيدة على اسطوانة من قبل حافظ القاضي، بواسطة جهاز أر، سي، أي للراديو والسينما، والآن فقد جاء من مصر، أن محطة الإذاعة سوف تنبع القصيدة المذكورة في يوم ٢٤ الجاري تشرين الأول ١٩٣٥م، الساعة الثامنة والنصف بحسب توقيت بغداد، وسيكون الأستاذ الأثري أول شاعر عراقي ينبع قصائده في الراديو).

## ٤٨٦- محمد البيلوني

هو الشيخ محمد بن فتح الله بن محمود بن محمد بن حسن، الحلبي المعروف بالبيلوني، عالم أديب.

من آثاره:

- خلاصة ما يحصل عليه الساعون، في أدوية دفع الوباء والطاعون.
  - مختصر رحلة ابن بطوطة،
    - ديوان شعر،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١١ ص١١٧).

### ٤٨٧- محمد التدمري

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من المجموعة النبهانية ج ٤ ص٣٧٨.

### ٨٨ ٤- محمد التغلبي

هو الملاّمة المشهور النائع الصيت الثقة، أبو المكارم الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله بن الشيخ احمد الجدعلاني الستري التغلبي، هاجر من بلاده البحرين وسكن بلدة الموامية سنة ١٢٦٣هـ، نزولاً على رغبة أهلها.

ولد في البحرين في الثالث من شهر شعبان سنة ١٢٢٥هـ، واشتهر بمكانته العلمية والأدبية، ويتضح ذلك من مؤلفاته وأشعاره المعروفة، كما عرف بين الناس بحسن الخلق والكرم حتى كنّي بأبي المكارم.

له العديد من المؤلفات، منها:

- أجوبة المسائل النحوية.
- عدة مناظرات في الرد على بعض العلماء، معضدة بدليل المعقول والمنقول.
  - من رسالة محمد بن عبد الله، عدة مسائل في الفقه،
    - الخلافية والاستدلال.
      - مجموعته الشعرية،

توفي رحمه الله في المدينة المنورة، ودفن في البقيع عصر اليوم السابع والعشرين من المحرّم سنة ١٣١٨هـ. له من الأولاد: الإمام الشيخ جعفر، والشيخ علي، والشيخ احمد، والخطيب محمد باقر.

(تعال معي لنقرأ لمؤلف العوسوعة ص ٩٤)،

## ٤٨٩- محمد التهامي

مصر - الجيزة، لم نحصل على ترجمته،

#### ٩٠ ٤ - محمد الجاسم

لم نحصل على ترجمته،

# ٩١- ١ الدكتور محمد جمال الدين الإمام

لم نحصل على ترجمته، والقصيعة أخبت من ديوانه: أوراق العمر، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ، دار الهناية- ٤٨ شُ يُوسُقُ عَيَاسَ حَدَيْنَة نَصَر.

### ٩٢ ٤ - محمد جمال الهاشمي

هو العالم الفاضل السيد محمد جمال الهاشمي، ولد عام١٣٣٢هـ في النجف الأشرف، وتوفي فيها عام ١٣٩٧هـ،

درس الفقه والأصول وغيرهما من العلوم على يد علماء كبار، من أمثال والند، والشيخ ضياء النين العراقي، والسيد أبو الحسن الأصفهاني.

#### من مؤلفاته:

- الزهراء،
- أصول النين الإسلامي،

- الأدب الجديد.
- مشكلة الإمام الفائب.

وغيرها

(أعيان الشيعة، المستدركات ج٢ ص٢٨٧).

وله ديوان شعر من جزأين، طبع الجزء الأول منه عام ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م.

# ٩٣ ٤- محمد الحافظ التجاني

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة طريق الحق، العدد الثامن، السنة الرابعة عشرة، شهر شعبان ١٣٨٤هـ.

# ٩٤ ٤- الشيخ محمد الحامد

الشيخ محمد بن محمود الحامد، ولد عام ١٩١٠ هني مدينة حماه الهادئة الجميلة، وعاش هني بيئة علم ودين وانب، هكان أبوه الشيخ محمود الحامد عالما متصوفاً أديباً، وأمه من بيت اشتهر بالعلم والشعر، وخاله الشيخ سعيد الجابي من العلماء الأعلام، فنشأ منذ نعومة اظفاره ميالاً إلى التدين والأدب، يالف المساجد ويحضر دروس العلماء.

وعندما شب اتّجه إلى طلب العلم، ودرس في مدرسة حماه الشرعية، ووجد فيها أمنيته، ونال شهادتها بدرجة ممتازة، ثم قصد حلب للدراسة في كليتها الشرعية عام ١٩٢٨م، وبقي فيها حتى عام ١٩٣٥م، ثم عاد إلى حماه وعمل فيها مدرساً للتربية الإسلامية في ثانوية ابن رشد.

وفي عام ٩٣٨ ام توجه إلى الجامعة الأزهرية في مصر، ونال شهادة كلية الشريعة والتحقيق بتخصص القضاء، وحمل على شهادته بتفوق عام ١٩٤٤م، وعاد إلى وطنه.

توفي الشاعر الشيخ يوم الاثنين الخامس من شهر أيار عام ١٩٦٩م،

من آثاره الأدبية: ديوان مطبوع عام ٩٦٩ ام، مجموعة من القصائد منشورة في مجلة حضارة الإسلام، العدد الثالث السنة العاشرة،

(شعراء النعوة الإسلامية في العصر الحديث، تأليف أحمد عبد اللطيف الجدع، وحسني ادهم جرار، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ، دار الضياء للنشر والتوزيع الأردن، عمّان ص٩٤ وص٩٥).

# ٩٥ ٤- الشيخ محمد حامد الفقي

من علماء الدين ، ولد في نكلئ العنب، إحدى قرى مديرية البحيرة بمصر (١٣٠٩هـ/ ١٨٩٠م)، فحفظ القرآن الكريم، ثم التحق بالأزهر، ونال شهادة العالمية.

أسس جماعة أنصار السنة المحمدية، وحمل على أهل الطرق، فلحقه بسبب ذلك عداوة بعضهم، ودرس في المعهد العلمي بمحكة، كما أصدر بها مجلة الإصلاح، ثم عاد إلى مصر فأشرف على طبع عدد من كتب الدين والعلم، وتوفي في القاهرة في ٧ رجب (١٣٧٨هـ/ ١٩٥٩م).

من آثاره:

- أثــر الـدعوة الوهابيــة فــي الإصــلاح الـديني والعمرانــي فــي جزيــرة العــرب وغيرها .
  - شنرات البلاتين،
  - من مفائن الكنوز.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٩ ص ١٧٢)،

### ٩٦ ٤- محمد حبيب العبيدي

محمد حبيب بن سلمان بن عبد الله العبيدي (نسبة إلى جد له اسمه عبيد الله)

الأعرجي العلوي الموصيلي، شباعر من رجال الإفتياء، ولند سنة ١٢٩٦هـ- ١٨٧٩م، وتوفي سنة ١٣٨٣هـ- ١٩٦٣م).

مولده ووفاته في الموصل، تعلم فيها الأدب وتأدب بالفارسية والتركية، ورحل الن اسطمبول ١٩١٠ - ١٩١١م، ثم إلى سورية سنة ١٩١٤م، وأعلنت الحرب العامة وهو فيها، واعتقله الإنكليز بعد الحرب في الهند، ثم في مصر، واطلق سراحه سنة ١٩١٩م، واشتعلت ثورة العراق على الإنكليز سنة ١٩٢٠م، فكان له فيها شعر.

ورحل بعدها إلى بلاد الشام سنة ١٩٢١م، ثم عين مفتياً للموصل سنة ١٩٢٢م إلى أن توفي، وانتخب نائباً عن الموصل سنة ١٩٣٥م، من آثاره:

- جنايات الإنكليز على البشر عامة وعلى المسلمين خاصة.
  - حبل الاعتصام ووجوب الخلافة في دين الإسلام.
    - ديوان شعره.
    - مندى الحقيقة.
    - الملحمة العربية (ديوان)
    - الميزان بين الكفر والإيمان وراض مدى
      - النصبح والإرشاد لقمع الفساد.
        - النواة في حقوق الحياة.
      - الفتوى الشرعية في جهاد الصهيونية.
  - حكم الشعب بين الديمو قراطية والديكتاتورية.
    - مقالات وخطب ورسائل العبيدي، في جزاين.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة، المستدرك ص ٦٢٢).

## ٩٧ ٤- محمد الحجازي

هو محمد بن موسى بن محمد الحجازي، الحسيني المالكي، فقيه أديب ناظم،

تولئ القضاء بمحكمة ابن طولون بمصر، وتوفي سنة ١٠٦٥هـ،

من آثاره:

- الحجة، في نظم أم البراهين للسنوسي.
  - شرح الأندلسية في العروض.
    - -- وله شعر،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١٢ ص ٦٧).

#### ٩٨ ٤- محمد حسن أبو المحاسن

هو محمد بن حسن أبو المحاسن بن حمادي آل محسن، من بني علي، ينتمون إلى الأشتر النخعي، شاعر فحل من شيوخ كربلاء، ولد وتعلم فيها، واشتهر في ثورة ١٩٢٠م، وكان من رجالها، وعين في مجلس الثورة نائباً عن كربلاء، وبعد الثورة سجن وعُنَّب أسابيع في الحلّة، ثم أسند إليه منصب وزير المعارف في وزارة جعفر العسكري، ولم تطل منته ومات بسكتة قلبية.

#### ٩٩ ٤ - محمد حسن الفقي

ولد بمكة سنة ١٣٣١هـ، وبرس في مدرسة الفلاح بمكة وجله، وعمل مدرساً للأدب، ثم رئيساً لتحرير جريدة صوت الحجاز، كما عمل في وظائف ديبلوماسية ووظائف أخرى في الدولة.

وهو شاعر فحل مكثر في الإنتاج، ولا زال يكتب في الصحف اليومية. من مؤلفاته:

- قدر ورجل، ديوان شعر .
  - -- رباعيات الفقي.
- المجموعة الكاملة في ٨ مجلنات،

(هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام، عاتق البلادي ج ٤ ص ١١٢٥).

#### ٠٠٠- محمد حسن النجمي

من نجع حمادي- مصر، والقصيدة أخنت من مجلة الهداية الإسلامية، المجلد الثامن شهر ربيع الأول ١٣٥٥هـ.

#### ٥٠١- محمد حسن النواجي

محمد بن حسن بن يحيئ بن عثمان النواجي، ويعرف بـ (شمس الدين)، أديبً، شاعرً، ولد في القاهرة سنة ٧٨٨هـ أو ٧٨٠، وتوفي فيها سنة ٨٥٩ هـ.

من آثاره:

- ديوان شعر .
- الشفا في بنيع الاكتفا في مبيح المصطفى.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٩ ص ٢٠٣).

#### ٥٠٢- محمد الحسناوي

لم نحصل على ترجمته.

وقد أخذت القصيدة من ديوانه: 'ملحمة النور'، الطبعة الأولى ١٣٩٤هـ، دار القلم، دمشق - بيروت.

٥٠٣- محمد حسني صندوق

لم نحصل على ترجمته، وهو من شيعة دمشق.

#### ٥٠٤- محمد حسين الأصفهاني

فيلسوف كبير وحكيم شهير، وفقيه أوحد، وأصولي ظهر في سماء النجف كالكوكب الوقّاد، واهتدى بنوره وإرشاده مئات الأعلام وأرباب الصناعة.

ولد سنة ٢٩٦ هـ، وقد درس على يد السيد محمد الأصفهاني النشاركي، والملاّ كاظم الخراساني، ولازمه أكثر من اثني عشر عاماً، واستقل بعد وفاته بالتدريس، وقد درس الفقه على يد الفقيه الشيخ آقا رضا الهمداني، ودرس الحكمة والكلام والإلهيات على يد الفيلسوف ميرزا محمد باقر الأصطهباناتي،

وقد نال المرجعية والزعامة في التدريس، وتوفي في النجف سنة ١٣٦١هـ، من آثاره العلمية:

- حاشية على الكفاية أسماها: نهاية النراية، في جزآين،
  - رسالة في الصحيح والأعم،
    - رسالة في الطهارة،
  - منظومة في الاعتكاف والصوم ومعلاة الجماعة.
    - ديوان شعر فارسي في مُدَّاقِع وَبِرَاثِي آل البيت، وغيرها من المؤلفات التي تزيد عن (٣٢) كتاباً. (شعراء الغري ج٨ ص ١٨٣).

٥٠٥- محمد حسين الرمضان، لم نحصل على ترجمته.

٥٠٦ محمد حسين العمران
 لم نحصل على ترجمته، والقصيدة نشرت في قافلة الزيت.

#### ٥٠٧- السيد محمد حسين فضل الله

العلامة المجاهد آية الله العظمى السيد محمد حسين فضل الله أكبر من ان يعرّف، والقصيدة أخذت من كتابه أقصائد للإسلام والحياة أ.

#### ۸ ٥- محمد الحسيني الشيرازي

المرجع الديني الإمام آية الله السيد محمد بن المهدي الحسيني الشيرازي. يكل لساني ويعجز بياني عن الكتابة عن شخصية عملاقة جبارة كهنه الشخصية، ولكن هذه نبئة يسيرة:

ولد سماحة الإمام في مدينة النجف الأشرف عام ١٣٤٧هـ، هاجر إلى مدينة كربلاء بصحبة والده وهو في سن التاسعة، ونشأ ونبغ فيها، تتلمد على يد والده الذي أولاه اهتمامه الفائق، وكذلك على يد العشرات من العلماء الكبار، حيث تتلمذ في أول دراسته على يد الشيخ على أكبر النائيني، كما ودرس على يد والده: السيوطي في النحو، والحاشية في المنطق، والمعالم في الأصول، وشرح اللمعة في الفقه، ومقامات الحريري في الأدب، وخلاصة الحساب في الحساب، وكنلك الجغرافيا والهندسة والعروض والتجويد وعلم الغلك والتفسير، وكذلك التاريخ وعلم الحديث وعلم الرجال والطب.

كما ودرس من اللغات الإنكليزية والأردية والتركية والفارسية.

ودرس الرسسائل والمكاسب والطهارة والصسلاة والصسوم والخمس والحسج، ورسائل متفرقة.

كان ذلك بالنسبة لدراساته، أما بالنسبة لأعماله:

يقول عن نفسه: ( لاأكون مبالفاً إنا قلت أني أحضر من المأتم الحسينية مايقارب ألف مجلس في السنة)، وهنا من تواضعه، حيث يجلس مع الناس يحس بهم،

فكان يهدي معظم المتحرفين عن الحق إلى الطريق القويم.

تحمّل أعباء المرجعية عام ١٣٨٠هـ، وطبع أول رسالة عملية عام ١٣٨٢هـ، تتجاوز المؤسسات التي تم تأسيسها على يديه أكثر من ١٥٠ مؤسسة ومشروعاً، في كربلاء والكويت، وفي قم وخراسان، وفي لندن وأميركا وإفريقيا وغيرها.

وهو من كبار مراجع التقليد، ويقيم الآن في قم المقدسة، ويعتبر مثلاً أعلى في الجهاد والتضحية، له مشاريع كثيرة، ومؤلفات جسيمة ينتهي الدهر ولا تنتهي، ذلك لأنه كسر الروتين الذي يكبل الطاقات، ويبدد الإمكانيلت.

ومن العلماء الذين شهدوا بالاجتهاد له:

١- والده المرحوم المجاهد السيد ميرزا مهدي الشيرازي،

٢- سماحة آية الله المرجع الأكبر السيد محسن الطباطبائي الحكيم عليه الرحمة.

٣- وقد أجمع سنة من العلماء في رسالة كتبوها على مرجعيته، منهم حجة الإسلام الشيخ جعفر الرشتي الحائري، والمقسم العام لأعاظم العلماء الشيخ محمد الكباسي، والشيخ محمد الهجري والشيخ محمود دانش.

وقد تحدث عن شخصيته كل من:

آية الله السيد إبراهيم الزنجاني، وآية الله السيد إبراهيم الموسوي الزنجاني، وشيخ الفقهاء آغا بزرك الطهراني،

وإن الإمام المرجع لا يهمه ابداً كثرة مايقال ويزيّف عليه من قبل بعض المغرضين، وقد ذكر في بعض كتبه بعضاً مما يقال عنه، ويشوه من صورته، ويهز من شخصيته العملاقة الجبارة عند النفوس المريضة، ولكنه سيعلو وسيعلو وسيصل إلى القمة، ومن كان مع الله كان الله معه.

ويقول عن تفسه: إن الاضطهاد الذي ألقاه يزيد من تجاربي، ويعلمني طرق الخير أكثر فأكثر، ويشحذ ذهني ويقوي عزيمتي، ويزيد ثوابي، وأما إساءة بعض الناس فقد قال الله تمالئ: (إنما بفيكم على أنفسكم). حفظ الله هذه الشخصية التي لا يوجد لها نظير، ومتع الله الإسلام والمسلمين ببقائها.

## ٥٠٩- محمد حليم حامد غالي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث، السنة ٢٩، ربيع الأول ١٣٩١هـ.

# ١٠ محمد الحويزي الكرمي. محمد بن محمد طه الحويزي الكرمي.



# ١٢٥٥ محمد الخضر حسين (١٢٩٢-١٣٧٧هـ/١٨٧٥ محمد

عالم أديب أصله من الجزائر، ولد في قفصة من مقاطعةالجريد بتونس، ونشأ فيها، وتلقى العلم بجامعة الزيتونة، وأحرز الشهادة العالمية منها، ودرّس، وأنشأ مجلة، وشولى القضاء الشرعي في مدينة بنزرت، وهاجر إلى دمشق، ودرّس بمدارسها الرسمية والأهلية، وسافر إلى القسطنطينية، وتولى التحرير بالقلم العربي في وزارة الحربية، ثم عاد إلى دمشق، واعتقله جمال باشا أشهراً فيها.

ولما احتلت فرنسا سوريا هاجر إلى مصدر، وألّف فيها جمعية الهداية الإسلامية، وأنشئت لها مجلة سميت باسمها، وتولى إدارتها ورئاسة تحريرها، وعين مصححاً في القسم الأدبي بدار الكتب المصرية، ودخل امتحان شهادة العالمية

الأزهرية فاستحقها، ثم تفرغ للتدريس بالأزهر، فدرس في كليتي الشريعة واصول الدين، وعين رئيساً لتحرير مجلة الأزهر، ثم جُنس بالجنسية المصرية، وعين عضوا عاملاً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة عند إنشائه، وانتخب عضوا مراسلاً بالمجمع العلمي العربي بدمشق، وولي مشيخة الأزهر، وتوفي في القاهرة في ١٢ رجب، ودفن بترية آل تيمور،

#### من تصانیمه؛

- نقض كتاب: الإسلام وأصول الحكم، لعلي عبد الرزاق.
  - نقض كتاب: في الأدب الجاهلي لطه حسين.
    - رسالة في السيرة النبوية.
    - موجز في آداب الحرب في الإسلام.
      - القياس في اللغة العربية.
      - دراسات في العربية وتاريخها.
        - محاضرات إسلامية.
  - الدعوة إلى الإصلاح. مَرْضَتْ تَكُوتِرُ عِنْوَ مِسْدِي
    - السعادة العظمي.
    - الشريعة الإسلامية،
      - محمد رسول الله،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة، ج ٩ ص ٢٠٨، ومستدركه ص ٦٣٥).

#### ١٣ ٥- الشيخ محمد خليل الخطيب

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد ١٢، السنة ٣٢، شهر ذي الحجة لعام ١٣٩٤هـ.

# ١٤ -- محمد خير الله الصغير لم نحصل على ترجمته.

#### ١٥ ٥- محمد رائف المعري

مصري، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة المنهل، العدد ٨٤، السنة ٥٦، والمجلد ٥١ من شهر ذي الحجة ١٤١٠هـ.

## ١٦٥- محمد راجح الأبرش

لم تحصل على ترجمته، والقصينة أخنت من مجلة منار الإسلام، العند السابع، السنة الحادية عشرة، شهر رجب ٢٠١١ إهبر

۱۷ ٥- محمد رضا الشخص

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة الواحة، التي تعنى بشؤون التراث والثقافة والأدب في الخليج العربي، العدد السابع، رجب ١٤١٧هـ ص ١٤٢.

۱۸ - محمد رضا آل صادق
 نحصل على ترجمته.

#### ١٩- محمد رضا النحوى

من شيوخ الحلَّة، توفي سنة ١٢٢٦هـ.

من آثاره: تخميس قصيدة ابن دريد، وديوان شمر.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة، قسم المستدرك ص ٦٤٢).

#### ٢٠- محمد رضي الشماسي

ولـد سـنة ١٣٦٠هـ فـي منطقـة القطيـف ونشـاً بهـا، ودرس فـي المـدارس الحكومية، ثم حصل على البكالوريوس مـن كليـة الفقـه فـي النجف (العـراق) سـنة ١٩٧٥م، وعلى الماجستير في الأدب العربي مـن جامعـة إنـديانا في الولايـات المتحــنة الأمريكيـة سنة ١٩٨٠م.

يعمل حالياً محاضراً للغة العربية بجامعة الملك فهد للبشرول والمعادن بالظهران.

ساهم في الحركة الثقافية والأدبية بالمملكة، على مستوى الصحافة والندوات والمهرجانات، وشاعرنا له قصائل عبيدة منشورة في الصحف المحلية.

(معجم المؤلفين للشعراء العرب المعاصرين، لعبد العزيز البابطين، ص٢٠٤).

مُرَّا مِّمَّتَ تَكُورُرُونِ سِوِّى ١ ٢ ٥ – محمد السباعي الديب

لم نحصل على ترجمته.

والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث، السنة ٢٤ شهر ربيع الأول ١٣٨٦هـ.

#### ٥٢٢ - محمد السبتي

محمد بن ضرح السبتي، لم تحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من المحموعة النبهانية ج٢ ص ٢٧.

## ٥٢٣ محمد السبيعي الحلّي

لم نحصل على ترجمته، والقصيئة أخنت من كتاب: شعراء الحلَّة ج ٤ ص ٤٠٥).

#### ٥٢٤ - محمد سعد النبل

لم نحصل على ترجمته.

#### ٢٥- محمد سعدي العمري

هو الشيخ محمد سعدي بن عبد القادر بن عبد الله العمري، رجل فاضل توهي سنة ١٤٧هـ.

من آثاره؛ رسالة في بيان طريق السعادة السعدية.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١٠ ص ٢٤).

#### ٥٢٦- محمد سعيد الجشي

هو الأديب الشاعر الفذ، محمد سعيد الحاج أحمد بن محمد حسن بن علي بن مسعود الجشي، المولود في القلعة بتاريخ ١٣٣٩/٧/٢٧هـ.

مر كر تحقيق تركي مي توريس وي

نشأ محباً للعلم ونويه، فتلقى مبادئ علومه على يد أعبلام ببلاده، وكان على جأنب كبير من الورع والصبلاح والنكاء والفطنة، والرسوخ في الإيمان والعقيدة، عرفه بنلك كل من اتصل به، فهو من خيرة الشباب ورجال الإصبلاح، يمثل في ذلك آباءه وأجداده ولا غرو، فمن يشابه أباه فما ظلم.

نظم الشعر في مدح أهل البيت عليهم السلام ومراثيهم، واستمر بنظم الشعر حتى تكون لديه ديوان شعر سماه: في محراب الذكري. وفقه الله لمراضيه، وجعل مستقبل أمره خيراً من ماضيه، ومدَّ في عمره طويلاً.

(كتاب شعراء القطيف ص٨٧ للشيخ علي المرهون).

#### ۲۷ ٥- محمد سعيد محمد قرشي

لم نحصل على ترجمته، وله ديوان طبعته دار الوثائق المركزية بالخرطوم باسم ديوان الكهربجي ، تحقيق محمد صالح حسن.

#### ۲۸ ٥- محمد السيد شحاته

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من ديوانه: الديوان الكبير، الذي جمعه ابنه الشاعر؛ توبة محمد السيد شحاته،

## 979 - محمد الشاكليُّ حُرَّيْهُ كار<sup>ي</sup>

هـو المنعـوت بـأمير شعراء تـونس، محمد الشاذلي بـن محمد المنجـي بـن مصطفى خزنة دار، أديب شاعر من أهل تونس، أصله من المماليك، ونشأ في بـلاط تونس، وولي فيه بعض الأعمـال، وأقيل أو استقال في خلال الحركة الدسـتورية، أو موت الأمير محمد الناصر، فسلك طريق المعارضة السياسية.

ولد سنة ٢٩٩ هـ، وتوفي في مجمادي الأولى سنة ١٣٧٣هـ.

#### من آثاره:

- ديوان شعر من جزأين: ديوان خزنة دار، الدار التونسية للنشر، ٩٧٢م،
  - حياة الشعر وأطواره،

(معجم المؤلفين لرضا كحالة ج ١ ص ٦).

وله: نفحة الوردة على تشطير البردة، طبع بالمطابع الموحِّنة سنة ١٤٠٦هـ.

#### ٥٣٠- محمد شهاب الدين المصري

محمد شهاب النين بن إسماعيل، المصري مولناً، المكي محتناً، وهو العلاّمة الأريب، والفهّامة الأديب اللوذعي النجيب، من تزينت بطلعته الأقطار، وافتخرت به مصر على سائر الأمصار.

طبع ديوانه عام ١٢٧٧هـ.

## ٥٣١- الشيخ محمد صادق البصري

- من مواليد ١٩٥٦م- العراق،
- عضو منتدى الأربعاء الثقافي في السيدة زينب (ع) مفرق حجيرة- دمشق.
  - نشرت بعض قصائده في الصحف والمجلات العربية.
    - له مجموعة شعرية مخطوطة معنة للطبع،
- يميش حالياً في الجمهورية العربية السورية دمشق السيدة زينب (ع)،
   مهاجراً عن وطنه العراق، بعيداً عن أهله.

#### ٥٣٢ محمد صادق الخراط

هو الشيخ محمد صادق بن حسين بن الخراط الدمشقي، توفي سنة ١٤٣ هـ، من أثاره:

- ديوان شعر ،
- حكاية الوجد والهوى وشكاية البعد والجوي.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١٠ ص٤٢١).

#### ٥٣٣- محمد صادق عرنوس

لم نحصل على ترجمته، وأخنت قصيئته من مجلة الهداية الإسلامية، المجلد الثامن، شهر ربيع الأول ١٣٥٣هـ.

# ٥٣٤ – محمد الصالحي الهلالي (أبو الفضائل شمس النين)

شاعر، أديب، توفي سنة ١٠١٢هـ،.

من آثاره: سجع الحمام في مدح خير الأنام.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كجالة ج١٠ ص٨٩).

## ٥٣٥- محمد ضياء الدين الصابوني

شاعر سوري معاصر، يلقب بشأعر طيبة، له العديد من المؤلفات والدواوين الشعرية، عمل في المدينة المنورة ومكة المكرّمة.

من مؤلفاته: ديوان: هي رحاب رمضان، أشواق وذكريات.

(قصائد مختارة عن المدينة المنورة، لماجد العامري، ط١ - ١٧ ١هـ).

#### ٥٣٦- محمد عادل سليمان

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العند ٨ السنة ١٩ شعبان ١٣٨١هـ.

#### ٥٣٧- محمد عايش عبيد

مدرس بالمعهد الديني في العريش- مصر، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من ديوانه: 'تغريدة السيرة النبوية'، شعراً ونثراً.

#### ٥٣٨- محمد عبد الرحمن الإيجى

هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد، الحسني الإيجي الصفوي الشافعي، (معين الدين)، مفسر محنّث شاعر، ولد سنة ٨٣٢هـ، وتوفي سنة ٩٠٦هـ.

#### من آثاره:

- جوامع التبيان في تفسير القرآن.
- بيان المعاد الجسماني والروحي
- شرح الأربعين النووية في الحنيث.

(معجم المؤلفين لعمر رَضُّ تَكُمُّ اللهُ عَلَيْ ١٥٣).

079- محمد عبد الرحمن صان الدين لم نعمل على ترجمته.

٠٥٥ محمد عبد الرحيم عدس
 لم نحصل على ترجمته،
 والقصيدة اخنت من جريدة قاظة الزيت السعودية.

#### ١ ٥٤ - محمد عبد السلام عطا

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث، السنة ٢٤، شهر ربيع الأول ١٣٨٦هـ.

#### ٧ ٥٤ - محمد عبد الغني حسن

ولد الشاعر سنة ١٩٠٧م، واشتهر بلقب شاعر الأهرام، وكان عضواً بمجمع اللغة المربية، له كثير من الدراسات والنكتب، ينور معظمها حول التراجم الأدبية، وقد نشر أكثر من مجموعة شعرية، منها ديوانه من نبع الحياة، طباعة ونشر دار المعارف بمصر.

(محمد صلى الله عليه وآله وسلم في الشعر الحديث ص ١٨٠).

٥٤٣- محمد عبد الكريم الحمود من سيهات، لم نحصل على تُوَجَّعْتِهُ مِنْ الم

#### \$ \$٥- محمد عبد اللطيف فرفور

الدكتور الشيخ محمد عبد اللطيف بن الشيخ صالح طرفور.

ولد في مدينة دمشق الفيحاء عام ١٣٦٤هـ/١٩٤٤م، في اسرة دمشقية علمية عريقة، معروفة بالعلم والقضاء والفتيا منذ مئات السنين.

تلقى تعليمه على أفاضل علماء بلده، ولديه منهم إجازات علمية، منها إجازة من والده العالم الفاضل الشيخ صالح الفرفور، وإجازة من الدكتور أبي اليسر عابدين، وإجازة من السيد الشريف محمد مكي الكتاني، وإجازة من محدث الحرم الشيخ علوى عباس.

حصل على إجازة في الشريعة من كلية الشريعة بجامعة دمشق، ثم على إجازة في الفقه والقانون من جامعة الأزهر، ثم حاز على درجة التخصص (الماجستير) في الفقه المقارن عام ١٩٧٢م، ثم نال درجة المكتوراه من كلية الشريعة والقانون في جامعة الأزهر عام ١٩٧٨م.

أسس مجمع مسجد الأقصاب بدمشق، حيث انبثق عنه عام ١٩٩٠م مجمع اسلامي علمي عالم، وانبثق عن هنا المجمع العلمي أكاديمية العضارة للدراسات العربية والإسلامية، و معهد للقرآن الكريم و دار للقراءات.

عضو مجمع الفقه الإسلامي الدولي بجدة، منذ عام ١٩٨٤م.

له كتب كثيرة مطبوعة تنوف على ثلاثين كتاباً، في مختلف مناحي الثقافة الاسلامية، وأخرى قيد الطبع.

وله ديوان شعر بعنوان الزنابق، طبع في دار الإمام ابن عطاء الله للتأليف والطباعة والنشر، دمشق، شارع فيصل، جامع المناخلية سنانية، ١٤٠٠هـ، وديوان آخر بعنوان الحدائق فيد الطبع.

أخنت الترجمة من كتأبِّ صَعَهْ الترجية الدكتور محمد عبد اللطيف صالح الفرفور، رئيس مجمع مسجد الأقصاب الإسلامي، بقلم بعض الباحثين من أسرته العلمية).

## ٥٤٥- محمد عبد المطلب

ولد الشاعر المرحوم الشيخ محمد عبد المطلب سنة ١٢٨٨ هـ في باصونة بجرجا، وهو من جهينة، وتعلّم في الأزهر وتخرّج مدرّساً، شارك في الحركة الوطنية، وتوفي في القاهرة سنة ١٣٥٠هـ.

له ديوان باسم ديوان عبد المطلب، وقف على طبعه رفيقه وصديقه محمد الهراوي، وقام بشرحه وتصحيحه كل من إبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي،

وقامت بطبعه ونشره مطبعة الاتحاد،

وله عدة كثب مخطوطة، منها: تاريخ اللغة العربية في ثلاثة أجزاء. (محمد صلى الله عليه وآله وسلم، لحلمي القاعود، ص١٢٢).

#### ٣٥٥- محمد عبد المنعم إبراهيم

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٤ السنة ٤٣، غرة ربيع الثاني ١٤٠٥هـ،

## ٥٤٧- محمد عبد المنعم ضيف الله

مراقب رابطة الأدب الحديث، أخذت قصيبته من مجلة طريق الحق، العدد الثامن، السنة الرابعة، شهر شعبان ١٣٧٤هـ.

#### ٥٤٨ محمد عبد الوهاتية المحلمي

أبو الوفا محمد بن عمر بن عبد الوهاب، الحلبي العرضي، مفتي الشافعية وابن مفتيها بحلب، مولده سنة ٩٩٣هـ، ووفاته سنة ١٠٧١هـ بحلب.

له اشتغال بالتاريخ والأدب، وله نظم حسن.

من آثاره:

- معادن الذهب في الأعيان المشرفة بهم حلب -- خ، تراجم.
  - طريق المادح البنيه --خ-.
    - شرح بديعية من نظمه.
  - رسالة في فسح الطلاق -خ-،

(الأعلام ج٦ ص٣١٧).

## ٩ ٥٤ - الأستاذ محمد عجّاج

ئم نحصل على ترجمته، وهو مدرس بمدرسة فؤاد الأول الثانوية بمصر، والقصيدة أخنت من مجلة الهناية الإسلامية، المجلد الخامس، الجزء ١١، شهر ربيع الثاني ١٣٢٥هـ.

#### ۰ ۵۰- محمد عدنان صبحي

لم نحصل على ترجمته، والقصيعة أخنت من مجلة منار الإسلام، العدد الثالث، السنة السابعة، شهر ربيع الأول ١٤٠٢هـ.

# ١ ٥٥- محمد العطار الجزائري

الإمام أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن أبي بحكر العطار، الجزائري، من جزائر بني مزغنة، وهي المشهورة الآن بالجزائر، ويعرف بابن المغربي.

وهو من النابغين في الشعر، له عدة قصبائد في مدح الرسول صلى الله عليه · وآله وسلم، توفي سنة ٧٠٧هـ.

#### من مؤلفاته:

- نظم الدرر في مدح سيد البشر.
- المورد العنب المعين في مولد سيد الخلق أجمعين.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١٠ ص ٢٣٧).

#### ١ ٥٥- الشيخ محمد علي البغلي

هو أحد شعراء القرن الثالث عشر الهجري، الذين نبغوا في الإحساء، كان عالماً فاضلاً أديباً شاعراً، كما أن له يناً في الطب، وكانت له به شهرة، ولد في مدينة الهفوف، لكن تاريخ الولادة غير معروف، وكذلك الوفاة، ويرجح أنه كان حياً سنة ٥ ١٢٤هـ، وهذا لوحظ من بعض قصائده.

ولقد اكتسب البغلي شهرة أدبية بالرغم من منزلته العلمية، وقد ذكره جملة من العلماء والأدباء النين عاصروه، منهم الشيخ علي الرمضان، والشيخ عبد الله الأحسائي.

من آثاره العلمية:

- أبيات يجمع فيها أحكام المبتدأ والخبر،

- ديوان شعر، يبلغ عدد أبياته ١٠٣٥ بيثاً، من الشعر العمودي، والمربعات، والتخاميس، والرجز.

(أعيان الشيعة- المستدرك ج٢ ص٥٠٥).

## ٥٥٢- الأستاذ محمد علي الحوماني

من ساكني مصر الجديدة، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة العرفان.

#### ٥٥٣- محمد علي الزملكاني

هو محمد بن علي بن عبد الواحد، الزملكاني المعشقي الأنصاري السماكي الشاهعي، (كمال الدين، أبو المعالي)، فقيه، أصولي، صوفي، مناظر، أديب، ناظم، ناثر، نحوي.

قرأ الفقه على تباج الدين الفزاري، وقد برع في الأصول والنحو والكتابة والإنشاء، وولي النظارة للخزانة، ووكالة بيت المال، ودرس في العادلية الصغرى، وولي قضاء حلب ودرس فيها.

ولد سنة ٦٦٧هـ، وتوفى أثناء ذهابه لمصر سنة ٧٢٧هـ.

من آثاره:

- الكاشف في إعجاز القرآن،
- شرح فصوص الحكم لابن عربي.
  - وغيرها،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١١ ص٢٥).

#### ٥٥٤- محمد علي الطعمي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منبر الإسلام، العدد ٣،

السنة ٤٠، غرة ربيع الأول ٧٠٤ إهـ.

#### ٥٥٥- محمد علي الغريفي

هو السيد محمد علي بن السيد عدنان الفريفي البحراني، ولد سنة ١٣٢٨هـ، في مدينة المحمّرة (خوزستان)، وتوفى سنة ١٣٨٨هـ.

نشأ يتيم الأم، ثم توفي والده وهو هي الثانية عشرة من عمره، فكفله الشيخ عيسى الجزائري، فدرس عليه مقدمات العلوم، من نحو وصرف وغيرهما، ثم درس علوم البلاغة وبعض أصول الفقه، على يد السيد علي شقيق الشيخ عيسى، ثم سافر إلى النجف الأشرف، حيث درس على يد الشيخ عباس المظفّر، والشيخ محمد جواد الجزائري، والشيخ محمد رضا آل ياسين، والسيد أبو الحسن الأصفهاني، والشيخ حسين النائيتي.

(مستدركات أعيان الشيعة ج٣ للسيد حسن الأمين ص ٢٣٧).

#### ٥٥٦- محمد علي مفربي

ولد بمدينة جدة عام ١٣٣٧هـ، تلقى تعليمه بمدرسة الفلاح بجدة. له مؤلفات منها:

- اليعث.
- حبات من عنقود،
- لعبة هذا الزمن.

#### ٥٥٧- محمد علي ناصر

الشيخ القاضي محمد علي ناصر بن الشيخ عبد اللطيف.

ولد في قرية حداثا (جبل عامل)، وهاجر إلى النجف الأشرف للدراسة، ثم رجع إلى بلاده وعمل فيها قاضياً، وبقي قيها حتى وفاته . ي

كان شاعراً مجيداً، وقد قال هذه القصيدة سنة ١٣٧١هـ.

(أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين، المستدرك ج١ ص١٨٨).

## ٥٥٨- محمد علي اليعقوبي

هو الشيخ محمد بن علي بن يعقوب بن جعفر اليعقوبي، أديب من العلماء الشعراء، من أهل النجف، نشأ في مدينة الحلّة، وكان مولده في عام ١٣١٣هـ.

عاد إلى النجف، وتنقل بينها وبين الحيرة والسماوة والبصرة، وكان عميماً للرابطة الأدبية في النجف، وبها وهاته عام ١٣٨٥هـ.

صنَّف البابليات في أربعة أجزاء، و 'ديوان اليعقوبي'، وله 'ديوان النخائر'.

#### ٥٥٩- محمد العمادي

هو الشيخ محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن العمادي، فقيه ناظم، ولد في دمشق سنة ١٠٧٥هـ، وتولئ بها إفتاء الحنفية، وتوفي فيها.

من آثاره: قصيدة مدونة،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٨ ص ٢٠٦)٠

#### ٣٠٠- الدكتور محمد العيد الخطراوي

من مواليد المدينة المنورة سنة ١٣٥٤هـ، شاعر سعودي معاصر، نائب رئيس نادي المدينة المنورة الأدبي، وأستاذ جامعي،

له العديد من دواوين الشعر والمؤلفات الأدبية والتاريخية والكتب المحققة.

أخنت الترجمة والقصيدة من كتاب: قصائد مختارة عن المدينة المنورة، لمؤلفه ماجد العامري، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

#### ٥٦١- محمد العيد خليفة

محمد العيد بن محمد علي بن خليفة، من محاميد سبوف، المعبروفين بالمناصير من أولاد سوف،

ولد في الجزائر، مدينة عين البيضا بتاريخ ٢٧ جمادى الأولى ١٣٢٣هـ، انتقل مع أسرته إلى بسكرة سنة ١٩١٨م، وواصل دراسته فيها على المشائخ: علي بن إبراهيم العقبي الشريف، والمختار بن عمر اليعلاوي، والجنيدي أحمد مكي.

وفي سنة ١٩٢١م غادر الشاعر بسكرة إلى تونس، حيث تتلمذ سنتين بجامع الزيتونة، ثم رجع سنة ١٩٢٣م إلى بسكرة، وشارك في حركة الانبعاث الفكري،

بالتعليم والنشر في الصحف والمجلات: صدى الصحراء للشيخ أحمد بن العابد العقبي، والمنتقد والشهاب للشيخ عبد الحميد بن باديس، والإصلاح للشيخ الطيب العقبي.

وفي سنة ١٩٢٧م دعي إلى العاصمة الجزائرية، للتعليم بمدرسة الشبيبة الإسلامية الحرة، حيث بقي مدرساً بها ومديراً لها مدة اثني عشر عاماً، وفي هذه الفترة، أسهم في تأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وكان من أعضائها العاملين، ونشر الكثير من قصائده في صحف الجمعية: البصائر، السنّة، الشريعة، الصراط، وكنا في صحيفتي: المرصاد، والثبات، لمحمد عبابسة الأخضري.

وفي سنة ، ١٩٤٤م، بعد نشوب الحرب العالمية الثانية، غادر العاصمة الجزائرية إلى بسكرة، ومنها دعي إلى باتنة للإشراف على مدرسة التربية والتعليم إلى سنة ١٩٤٧م، ثم إلى عين مليلة لإدارة مدرسة العرفان إلى سنة ١٩٥٤م، وبعد اندلاع الثورة الكبرى أغلقت المدرسة، وألقي القبض عليه وزُجَّ في السجن، وامتحنته السلطة الاستعمارية بعد إطلاق سراحه بعجنة غاشمة، وفرضت عليه الإقامة الإجبارية ببسكرة، فلبث معزولاً عن المجتبع تحديد رقابة مشادة، إلى أن فرج الله عنه وعن الشعب الجزائري بالتحرير والاستقلال.

له ديون شعر باسم: شعراء الجزائر- ديوان محمد العيد محمد علي خليفة، طبع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع- الجزائر،

## ٥٦٢- محمد الفيروز آبادي

هو محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر بن أبي بكر بن أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إدريس بن فضل الله الفيروز آبادي، الشيرازي الشافعي (مجد الدين، أبو طاهر)، لغوي مشارك في عدة علوم.

ولد في كارزون من أعمال شيراز سنة ٧٢٩هـ ونشأ بها، ثم انتقل إلى شيراز،

وأخذ الأدب واللغة عن والده وغيره من علماء شيراز، ثم انتقل إلى العراق، ودرس على عدة من العلماء، ثم قدم القاهرة وأخذ عن علمائها، وتوفي سنة ١٧٨هـ.

من آثاره:

- القاموس المحيط،
- فتح الباري بالسيل الفسيح الجاري في شرح صحيح البخاري، وغيرهما.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١٢ ص ١١٨).

٥٦٣ - الأستاذ محمد قابادو

لم نحصل على ترجمته،

# ٥٦٤ - محمد كاظم الأزري

هـ و المبلاّ محمـ د كاظم الأزرى البغـ دادي التميمـي المولـود فـي بغـداد سـنة ١٤٣ هـ، والمتوفئ في بفداد غرة جمادي الأولئ سنة ١٢١١هـ.

شاعر فحل فدِّ عظيم، إمامي مفرم بحب النبي وآله عليهم الصلاة والسلام، من آثاره:

- الأزرية، وتبلغ ألف بيت، مطبوعة في كتاب يحوي (١١٦ صفحة)، مدح في دفتها الرسول الأعظم محمد، صلى الله عليه وآله وسلم، ووصيه الإمام علي عليه السلام، والأثمة الهداة المعصومين، وقد خمسها الشيخ جابر الكاظمي.

#### ٥٦٥- محمد الكوفي

هو الأديب الألمعي الحاج محمد بن سلمان المعروف بالكوفي، المولود سنة

١٣٢٤هـ.

أحد نوابغ القطيف في القرن الرابع عشر الهجري، بدون أن تكون لديه مؤهلات قد تكون سبباً لهذا النبوغ والعبقرية، ولحكن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء، والله ذو الفضل العظيم، وبهذه الموهبة أصبح في عداد الشعراء المرموقين، مع العلم أنه في الوقت نفسه في عداد الرجال الأميين، الذين لا يقرأون ولا يكتبون، إلا في شيء يسير لا يعتد به، وقد يتأخر من اتصف بكاملها عن مثل هذا النبوغ.

أما السبب الذي أوجب له لقب الكوهي، فإن أباه ولد في الكوهة، فعرف بذلك، وتسري هذه النسبة إلى ذريته، وفي طليعتهم شاعرنا المترجم له، كثر الله أمثاله من رجال الدين والصلاح،

(شعراء القطيف للشيخ علي المرهون ص ١٤).

## ٥٦٦- الأستاذ محمد المتولي النظامي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخدت من مجلة منبر الإسلام، العدد الأول، السنة الثلاثين، شهر محرم ٢٣٢٩ هـ،

## ٥٦٧ محمد المجنوب المتثر

الفقيه الشيخ محمد المجنوب المنتر شاعر فقيه من العجاز، والقصيدة أخنت من مجلة طريق الحق، العند ١٢٨ السنة الحادية عشرة، شهر ذي الحجة ١٣٨١هـ.

#### ٥٦٨ - محمد محمد السباعي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد العاشر، السنة العشرون، شهر شوال لعام ١٣٨٢هـ.

#### ٥٦٩- محمد محمد الشرفي الصفاقسي

محمد بن المؤدب محمد الشرفي الصفاقسي.

ولد سنة ١٠٧٢هـ، كانت له مدرسة بنهج العدول سميت صفاقس، وكان عالماً بالرياضيات والفلك، وضليعاً بالعلوم الدينية واللغوية، مع اشتغاله بالأدب وإجادته لنظم الشعر،وتوفي سنة ١٥٧ هـ.

أخنت القصيدة من ديوانه، تحقيق محمد محفوظ.

٥٧٠ محمد محمد العزب

لم نحصل للمرحوم على ترجمة،

٥٧١- محمد محمود صيام

لم نحصل على ترجمته، والقصيفة الخفت من كتاب: دعائم الحق.

#### ٥٧٢- محمد المختار

الأديب الحبيب محمد المختار، من السودان، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة اخنت من مجلة طريق الحق، العدد الأول، السنة الثانية، شهر محرّم ١٣٧٧هـ.

#### ٥٧٣- محمد المختار اليعقوبي

هو محمد المختار بن بلبلاه بن أحمد سالم اليعقوبي، الموريتاني، ولد عام ١٩٣٥ م في المنرذرة- أترارزة.

قرأ القرآن الكريم، ومبادئ العربية، والفقه والسيرة والأنساب، والنحو والعقيدة، والنحو والعقيدة، في بيت والده، ثم التحق بالمحاظر، ودرس فيها الفقه والعقيدة، والنحو والمنطق وغيرها، وتنقل بين المحاظر للتوسع في علوم اللغة والشريعة، ثم التحق بالتعليم النظامي منذ عام ١٩٦١م، حيث حضر تدريبات مهنية.

عمل مدرساً في التعليم الأساسي، ثم درّس في مدرسة لتكوين المعلمين في نواكشوط القرآن الكريم والحديث والفقه والسيرة، من ١٩٧٦ - ١٩٩٠م، وبعدها صار أحد أثمة مسجد عمر بن الخطاب بنواكشوط، وأستاذ معظرة المسجد.

عضو رابطة حفّاظ القرآن الكريم، حضر العديد من المؤتمرات الإسلامية في الناخل والخارج، منها ملتقى الفكر الإسلامي الحادي والعشرين، الذي عقد في الجزائر.

> عنوانه: مسجد عمر بن الخطاب- تفرع زينة- نواكشوط- موريتانيا. (معجم البابطين لشعراء العرب المعاصرين، المجلد الرابع ص٢٨٢).

## ٥٧٤ - محمد مرزوق التلمساني

الإمام شمس الدين، أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني، فقيه أصولي محتث مفسر صوفي لغوي بياني.

ولد في تلمسان سنة ٧٧٦هـ، ورحل إلى الحجاز والمشرق، وتوفي سنة ٢ ٨٤هـ. من أشاره: شرح قصيدة البردة، وسماها الاستيعاب لما فيها من البيان والإعراب.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٨ ص ٣١٧).

٥٧٥- محمد المستثير

محمد بن المستنير بن أحمد، المعروف بقطرب.

#### ٥٧٦- محمد مصطفئ البسيوني

لم نحصل على ترجمته، والقصيئة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العند ١٠، السنة ٢٦، غرة شوال ١٣٩٨هـ.

#### ٥٧٧- محمد مصطفى حمام

شاعر مصري ولد في فارسكور- دقهلية سنة ١٩٠٤م، عمل في الصحافة، وانتقل إلى الكويت وبها توفي سنة ١٩٦٦م.

(قصائد مختارة عن المدينة المنورة، لماجد العامري، الطبعة الأولى ١٧ ١٤هـ).

۵۷۸ - محمد مصطفی الماحی لم نحصل علی ترجمته. مراضی می دری

#### ٥٧٩- محمد مكي الناصر

من أهالي القديح بمنطقة القطيف، خطيب ومؤلف، من مؤلفاته: الله الخالق القدير. أخنت القصيدة من مهرجان القطيف الشعري الأول، منتقى القديح الأدبي 17 18 هـ، إعداد خالد عبد الله.

#### ٥٨٠- محمد المنتصرالديسوني

ولد عام ١٩٤١م في مدينة تطوان بالمغرب، حاصل على دبلوم في اللغة العربية وآدابها من المدرسة العليا للأساتئة بالرباط، وشهادة الكفاية في التربية وعلم النفس، وإجازات علمية في علوم اللغة وعلوم الشرع،

عمل مدرساً ومرشداً تربوياً، وعضواً بلجنة التاليف المدرسي، وهو اليوم أستاذ متفرغ للبحث العلمي، عضو مكتب جمعية البعث الإسلامي، ورابطة علماء المفرب، واتحاد كتاب المغرب، ورابطة الأدب الإسلامي العالمية.

أصدر مجلة النصر عام ١٩٥٧م، ويرأس الآن تحرير صحيفة النور الإسلامية، التي بدأت منذ أكثر من عشرين سنة.

أسهم في عدة لقاءات ومؤتمرات إسلامية وأدبية، وندوات علمية جامعية في الداخل والخارج،

له بحوث ومقالات وقصائد منشورة في الدوريات العربية.

#### دواويته الشعرية:

- على درب الله ١٩٧٧م،
- عندما يزف ابن تيمية صبح الولادة ٩٨٧ ام٠
  - إلى الجنة عبر أدغال العناب ١٨٨٠ ام.
- أعراس الشهادة- مسرحية شعرية ٩٨٣ أم.

#### أعماله الإبناعية الأخرى:

- الحب في الله- قصص- ١٩٨٠م.

#### مۇلفاتە:

له عشرات الأبحاث في البراسات الإسلامية والبحوث الأدبية والنقنية واللقوية، منها:

- مواجهات إسلامية،
- الإعلام الإسلامي.
  - سيد قطب،
- كُتب عنه عدد من الدراسات الجامعية.
- عنوانه: شارع عبد اللطيف المدوري- درب الحنديسي ٩ تطوان،

(معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين، المجلد الرابع ص) ٢٨٨.

### ٥٨١- محمد منذر لطفي

رئيس اتحاد الكتاب العرب في حماة- سورية، لم نحصل على ترجمته، والقصينة أخنت من مجلة الثقافة الإسلامية، العند الحادي والخمسون، ربيع الأول والثاني ١٤١٤هـ/ ٩٩٣م.

#### ٥٨٢- محمد منير الخباز

من مواليد حماه- سورية لعام ٩٤٣ م، حاز على الشهادة الثانوية، ثم على شهادة الليسانس في الجغرافيا من جامعة الإمام محمد بن سعود، في المملكة العربية الشعودية.

# ٥٨٣- محمد مهدي الرواس

هو السيد محمد مهدي بن علي الصيادي الرفاعي الحسني، الشهير بالرواس (بهاء الدين)، صوفي شاعر ولد سنة ١٢٢٠هـ، في سوق الشيوخ من أعمال البصرة، وانتقل للحجاز، ثم رحل إلى مصر فأقام بالأزهر، وعاد إلى العراق، ثم قام برحلة إلى إيران، والسند والهند والصين وسورية، توفي ببغداد سنة ١٢٨٧هـ.

#### من آثاره:

- ديوان شعر سماه: مشكاة اليقين ومحجة اليقين.
  - دلائل التحقيق لأرباب السلوك والطريق.

وغيرهما.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٢ ص ٥٩).

#### ٥٨٤- محمد المهدي المجنوب

شاعر سوداني ولد عام ١٩٤١م٠

والقصيدة أخنت من ديوانه منابر ، الناشر دار الجيل- بيروت، شركة المكتبة الأهلية- الخرطوم (١٤٠١هـ- ١٩٨١م).

#### ٥٨٥ محمد ناصر الصدام

لم نعصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من ديوانه: 'مناجأة '، الذي طبعته الشركة التونسية للتوزيع، وله أيضاً ديوان ابتهالات ، الذي طبعته الدار التونسية للنشر عام ١٩٦٨م.

# ٥٨٦- محمد نصير الأصفهاني

هو الطبيب ميرزا محمد نصير الأصفهائي، كاتب بارع وطبيب فاضل، وكان مشاراً إليه في أقسام الحكمة، من الهيئة والرياضيات والطب الجسمائي والروحائي، وهو فيلسوف حاذق، وبسبب مهارته في الطب، طُلب من دار السلطنة أصفهان إلى شيراز، توفي في شيراز سنة ١٩١١هـ، ودفن فيها،

(أعيان الشيعة، المجلد العاشر، ص ٨٠).

### ٥٨٧- محمد هادي الحلواجي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة المواقف، وهي مجلة تصدرها دولة البحرين.

#### ۸۸٥- محمد هارون الحلو

ولد عام ١٩١٣م في قرية منية سمنود، على شاطئ نهر النيل، حصل على الدراسات العليا في الآداب، واشتغل بالتعليم ثم بالوزارة والإذاعة المصرية، كما كان محرراً للصفحة الأدبية بجريدة كوكب الشرق، وهو في المرحلة العالية من تعليمه عام ١٩٣٧م.

#### من آثاره:

ديوان الشعلة المقدسة ، الذي طبعته المؤسسة المصرية للتأليف والترجمة. ديوان مزامير ، الطبعة الأولى عام ١٣٨٠هـ ١٩٦١م، مكتبة نهضة مصر.

#### ٥٨٩- محمد الهاشمي البغدادي

ولد سنة ١٨٩٨م، في محلة الشيخ صندل في كرخ بقداد، وهو شاعر واديب من أهل بغداد.

مركت تركين زرونوي سدى

من آثاره:

- سميراميس بين الحقيقة والأسطورة شعر.
  - عبرات الغريب- شعر .
  - القضاء بين ينيك- شمر.
    - المثاني- شعر،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة- قسم المستدرك ص ٧٥٠).

وأخنت القصيدة من ديوانه المطبوع عام ١٩٧٧م، الجمهورية العراقية، وزارة الإعلام، دار الشؤون الثقافية، جمع وإعداد الدكتور عبد الله الجبوري، ضمن سلسلة كتب التراث (٥٩).

#### ۹۰- محمد هاشم رشید

من المدينة المنورة، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد ١- السنة ٢- ١٣٩٧هـ،

#### ٩١- محمد وفا الشاذلي المصري

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من المجموعة النبهانية ج٣ ص ٣٣٠.

#### ٥٩٢- محمدي الشافعي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة أحمد للأطفال، العدد ١٦٨ السنة الثامنة، الاثنين ٩ ربيع الأول ١٥ ٤ إهـ/ ٩٩٤ م.

#### ٥٩٣- محمود أبو النجاة عبد الواحد

محمود أبو النجاة عبد الواحد، ولذ بقرية السالمية في أو ل مايو سنة ١٩٠٢م، ودرس في كتّاب القرية، وحفظ القرآن الكريم على بد الشيخ سعد زلهف، الذي كان ضريراً وشاعراً، فتأثر شاعرنا الطفل بشيخه، وحفظ عنه المعلّقات العشر، وصار يرددها حتى دخل دار العلوم، فكانت له رصيداً كبيراً له أثره على شعره.

وبعد أن حفظ القرآن الكريم التحق بالمعهد الديني بنسوق، حيث درس فيه اربع سنوات، ثم درس سنتين بمدرسة القضاء الشرعي، والتحق بعدها بدار العلوم، وتخرج منها سنة ١٩٢٧م، وعين مدرساً للغة العربية بمدرسة رشيد الابتدائية.

وهي سنة ١٩٣٣م، نقل إلى مدرسة الزراعة المتوسطة بدمنهور، مدرساً للفة العربية، وهي هنه الأثناء ألف مسرحيتين شعريتين، وهي سنة ١٩٣٧م، رشح لتنريس اللغة العربية والشريعة الإسلامية، بمدرسة البوليس والإدارة، وبقي هيها إلى أن أحيل

على المعاش سنة ١٩٦٢م.

والأستاذ أبو النجاة من دعاة الحركة الإسلامية هي مصر، ومن المجاهدين، وقد اعتقل ثلاث مرات، ولشاعرنا نشاط أدبي كبير، فقد شارك هي كثير من ألوان الحياة الأدبية هي مصر.

وله ديوان شعر مقسم إلى ثلاثة أقسام: إسلامي، واجتماعي، والوصف. (شعراء الدعوة الإسلامية، أحمد الجدع وحسني جرار، ج٦ ص٤٤-٢٤).

#### ٩٤ ٥- محمود أبو الوفا

لم نحصل على ترجمته.

والقصيدة أخنت من كتاب: (محمود أبو الوفا- دواوين شمر ودراسات بأقلام معاصريه)، طبعته الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٩٧٧م.

090- محمود أفندي محمود

من أدباء مصر، لم نحصل على ترجمته.

#### ٩٦ ٥- محمود بن سلمان الحلبي

محمود بن سلمان بن فهد الحلبي، ثم الدمشقي، الحنبلي، أبو الثناء (شهاب الدين)، أديب، لغوي، كاتب، ناظم، شاعر، ولد بحلب سنة ١٤٤هـ/٢٤٦م، وسمع الحديث، وأخذ الفقه عن شمس الدين بن أبي عمر، والعربية عن جمال الدين بن مالك، وتأدب بالمجد بن الظهير وغيره.

بقي في ديوان الإنشاء نحواً من خمسين سنة بدمشق ومصر، وولي كتابة السر بدمشق نحواً من ثماني سنين.

حبَّت، وروى عنه النهبي،

وتوطي بدمشق في ٢٢ شعبان سنة٥٢٥هـ/١٣٢٥م، ودفن في تربته التي أنشأها بالقرب من اليعمورية،

من آثاره:

- مقامة العشاق،
- منازل الأحباب ومنارة الألباب.
- حسن التوسل في صناعة الترسل.
  - أهنى المناثح في أسنى المدائح،
    - ذيل على الكامل لابن الأثير،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج٦ ص١٦٧).

۹۷ه- محمود جبر

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من ديوانه: ديوان شاعر آل البيت.

#### ۹۸- محمود حسن إسماعيل

ولد سنة ١٩١٠م في قرية النخلية بالصعيد، تخرج من دار العلوم سنة ١٩٣٧م، وتوفى سنة ١٩٧٧م،

ترجمت بعض قصائده إلى عدة لغات، وكان من أشهر شعراء الرسالة.

من آثاره:

- أغاني الكوخ.
  - هكنا أغني.
    - نار وأصفاد،

(محمد - ص- في الشعر الحديث لحلمي القاعود ص ١٤١)،

#### ٩٩٥- محمود رمزي نظيم

محمود رمزي نظيم بن محمود رمزي الحسيني (أبو الوفا)، شاعر زجلي وطني صوفي من أهل مصر، ولد في بركة السبع من قرئ المنوفية عام ١٣٠٦هـ الموافق ١٣ هبراير ١٨٨٧م، وقيل ١٨٨٩م، وتوفي عام ١٣٧٩هـ الموافق ٩٥٩م.

وفي عامه الأول مأت والده محمود رمزي الحسيني فسمى باسمه، وربَّاه خاله إسماعيل عاصم، كان من غلاة الحزب الوطني، وقال الشعر والزجل، ولقب بشاعر المظاهرات،

عمل في الصبحافة لمدة ٣٥ عاماً، وخدم الثورة المصبرية بنظمه ومقالاته، واضطهد وسجن،

قام برحلات إلى بلاد الشام والحجاز وتركيا وأوروبا وروسيا، وانتخب رئيساً لمؤتمر الزجل العربي في لبنان في النان أم انقطع للعمل في وزارة الشؤون الاجتماعية بالقاهرة إلى أن توهى. 

- عبير الوادي،
- كأس الحكمة ،
- الموشّحات (جزءان).
  - ديوان نظيم.
  - أزجال نظيم،
  - سعد زغلول.
  - ألحان نظيم.
  - أزجال بلقيس،
  - تحت ظلال النخيل.

- الرمزينات (جمع وترتيب: محمد علي أبو طالب و محمد علي الغزالي الجبيلي).

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة -- فسم المستدرك ص ٧٧٠).

#### ٦٠٠ محمود الزمخشري

هو العلامة محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري، (أبو القاسم جار الله) ، مفسر محمد متكلم نحوي لغوي بياني أديب ناظم ناثر، مشارك في عدة علوم.

ولد بزمخشر من قرئ خوارزم سنة ٦٧ \$هـ، وقدم بغداد وسمع الحديث وتفقه، ورحل إلى مكة، وفيها سمي جار الله، وتوفي بجرجانية خوارزم سنة ٥٣٨هـ.

من آثاره:

- ربيع الأبرار ونصوص الأخيار

- المكشاف عن حقائق الِتنزيلِ،

- ديوان شمر ،

وغيرها.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١٢ ص ١٨٦.

## ٦٠١- محمود سامي الأشليمي

لم نحصل على ترجمته.

والقصيدة أخنت من مجلة طريق الحق العدد السابع السنة التاسعة، شهر رجب ١٣٧٩هـ.

#### ٦٠٢- محمود سامي البارودي

(١٢٥٥ - ١٣٢٢ هـ/١٨٣٩ - ١٩٠٤م)

هو محمود سامي بن حسن حسني بن عبد الله البارودي، الجركسي الأصل، المصري، أديب، شاعر، من القواد العسكريين.

ولد في القاهرة لثلاث بقين من رجب، وتعلم بها في المدرسة الحربية، ورحل إلى القسطنطينية فأتقن الفارسية والتركية، وعاد إلى مصر فكان من قواد الحملتين المصريتين لمساعدة تركيا، الأولى في ثورة كريد، والثانية في الحرب الروسية، وبلغ رتبة لواء،

واختير ناظراً للمعارف والأوقاف، فرئيساً لمجلس النظّار، واشترك بالثورة العرابية وقبض عليه الإنكليز، وسجن وحكم بإعدامه، ثم أبدل الحكم بالنفي إلى جزيرة سيلان، حيث أقام سبعة عشر عاماً، تعلم خلالها الإنكليزية، وكُفّ بصره، وعفي عنه فعاد إلى مصر، وتوفي في القاهرة في شوال.

من آثاره:

- ديوان شعر في جزاين.

- مختارات البارودي، في أربعة أجزاء.
  - كشف الغمة في مدح سيد الأمة.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٢ ص ١٦٥).

#### ٦٠٣- محمود سليم الحوت

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من ديوانه؛ اللهب الكافر، منشورات دار الكاتب العربي ١٩٦٣م.

#### ۲۰۶ محمود سليم العضل

شاعر ناشئ ولد في دمشق عام ١٩٧٠م،

حصل على الشهادة الثانوية، الفرع الأدبي، ونهل بعض العلوم الدينية في حوزات السيدة زينب (ع)، قرب دمشق.

عضو منتدى الأربعاء الثقافي، في السيدة زينب (ع) قرب دمشق.

يعمل حالياً في ستوديو للتصوير، ويتابع المجالات الأدبية من القصمة القصيرة، و فن الخاطرة، ويهتم بشكل خاص بالشمر،

له مجموعة شعرية باسم؛ الحسين شاهناً وشهيناً، الطبعة الأولى-١٤٢١م/٢٠١هـ

جميع أعماله الأدبية الأخرى لا تزال مخطوطة، لأنه يعتبر نفسه في بناية الطريق.

## ٥٠٥- محمود شاور ريبيغ سي

لم نحصل على ترجمته.

والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام العدد ١ سنة ٢٢ لعام ١٤٠٣هـ.

## ٦٠٦- محمود شوقي عبد الله الأيوبي

شاعر الكويت، لم نحصل على ترجمته.

والقصيدة أخذت من ديوانه: هاتف من الصحراء،

#### ٦٠٧- محمود صفوت الساعاتي

هو محمود صفوت بن مصطفئ آغا الزيلة الساعاتي، اشتهر بالساعاتي لبراعته

وولعه بعملها ولم يحترفها.

ولد سنة ١٢٤٢هـ ونشأ في القاهرة، وتأدب في الإستخدرية، وسافر إلى الحجاز لتأدية فريضة الحج، فتقرب من محمد بن عون أمير مكة، فأكرمه ولا زمه في بعض أسفاره، ورافقه في رحلاته إلى نجد واليمن، ووصف كثيراً من وقائمه في شعره، ولما عزل الشريف المنكور من إمارة مكة وهاجر منها، هاجر معه إلى القاهرة، واستخدم بديوان المعية، ثم بمعية سعيد باشا، ثم عين في مجلس أحكام الجيزة، توفى سنة ١٢٩٨هـ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة المجلد السادس ج ١٢ ص ١٧١).

#### ۲۰۸- محمود عبد الباري

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخذت من مجلة منار الإسلام، العدد ١٠، السنة الساسة- ١٤٠١هـ.

مَرَّامَّتَتَكَبِيْرَاضِ سِوَّى ٦٠٩- محمود العظم

هو محمود بن خليل بن أحمد بن عبد الله العظم، أديب، شاعر، صوفي، عارف بالموسيقي، له ولع بالصناعات اليدوية، ولد بنمشق، ونشأ في نعمة وترف، ثم تمنوف، وتوفي بدمشق.

- من آثاره:
- البحر الزاخر والروض الباهر في التصوف والأدب.
  - ديوان شعر،
- رسائل الأشواق في وسائل العشاق في ثلاثة أجزاء.
  - عقد الدرر وجمان الغرر (منتخبات شعرية).

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١٢ ص١٦٢).

#### ١٠٠- محمود محمد إبراهيم السيد

لم نحصل على ترجمته، والقصينة أخنت من مجلة منار الإسلام، العند السابع، السنة الخامسة، ١٤٠٠هـ.

#### ٦١١- محمود ممتاز الهواري

لم نحصل على ترجمته، والقصيعة أخنت من مجلة منار الإسلام، العدد -السنة ١٢- ١٤٠٧هـ.

#### ٢١٢- الشيخ محمود هاشم

لم نحصل على ترجعته، والقصيدة اختت من مجلة منبر الإسلام، العدد التاسع، السنة ٢٩، شهر رمضان المبارك ١٣٩١هـ.

مرز تحت تركيبة تراعوي سيدي

## ٦١٣- محيى الدين بن عربي

الشيخ الأكبر الإمام محيي الدين بن عربي، هو محمد بن علي بن محمد بن المعدون المعمد بن علي بن محمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله الطائي، المعروف بابن عربي، حكيم صوفي متكلم فقيه مفسر أديب شاعر، مشارك في علوم أخرى.

ولد في حرسية بالأندلس سنة ٥٦٠هـ، وانتقل إلى أشبيلية ثم إلى مصر والحجاز وبغداد والموصل وبلاد الروم، وتوفي في دمشق سنة ٦٣٨هـ.

#### من تصانيفه:

- الفتوحات المكية في معرفة الأسرار الملكية.
  - جامع الأحكام في معرفة الحلال والحرام،

- الوصايا،
- ديوان شمر .

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١١ ص ٤).

# ٦١٤- محيي الدين و محمد موفق سليمة

لم نحصل على ترجمتهما، ينشران في مجلة أسامة للأطفال.

## ٦١٥- مختار الوكيل

- هو أحد شعراء مجموعة `أبولو `التي أسسها المرحوم الدكتور أبو شادي
   عام ١٩٣٢م، ورأسها أمير الشعراء أحمد شوقي، ثم شاعر القطرين خليل مطران.
  - تولى رئاسة الوفد النائم لجامعة النول العربية في سويسرا.
- أنشأ في جنيف و لأول مرة ويجهوده الناتية، أول مركز ثقافي عربي، عقد الصلات المتينة بين سويسرا والعالم العربي.
- له مؤلفات عديدة في الآدب والشعر والسياسة، وحاضر باللغات الأجنبية عن القضايا العربية السياسية والثقافية.
  - له ديوان شعر باسم الزورق الحالم، وديوان آخر باسم موكب النكريات،
- ستصدر له قريباً عن دار المعارف الطبعة الثانية من ديوانه الأول المعروف الزورق الحالم .

### ٦١٦- مدرك عدنان

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة الفيصل، العدد ١٥١، شهر محرّم ١٤١٠هـ/١٩٨٩م.

#### ۲۱۷- مرتضئ السندي

ترجم الشاعر لنفسه فقال:

السيد مرتضى بن محسن بن رفيع الدين محمد بن مهدي الطباطبائي الحسني السندي الحائري، ينتهي نسبه إلى الإمام السبط أبو محمد الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم الصلاة والسلام.

ولد عام ١٩٥٠م في مدينة كربلاء بين الحرمين، انتقل مع أسرته إلى الكاظمية المقدسة، ليجاور الإمامين الجوادين؛ موسئ والجواد عليهما السلام، ويرتاد مجالس علمائها وفضلائها، ينهل منهم فنون العلم والأدب.

أكمل دراسته عام ١٩٧٥م، فحصل على شهادة البكالوريوس في المحاسبة وإدارة الأعمال، من كلية الإدارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية ببغناد، درس مقدمات الفقه والأصول والمنطق والأخلاق على السيد إبراهيم الخراساني (قدس)، ثم الحوزة العلمية الزينبية.

الحوزة العلمية الزينبية.

ساهم بشكل فعال ومميز في إحياء نكريات أهل البيت عليهم السلام، نظما وإنشادا وخطابة وكتابة، تشهد له بذلك منابره في العراق وسورية ولبنان، وكتبه وتحقيقاته ودواوينه الـ (٩)، التي تحمل اسم (المدائح المنظومة في العترة المظلومة)، نذر نفسه لخدمة محمد وآل محمد صلى الله عليه وآله وسلم، أمنيته أن يموت على حب محمد وآل محمد صلى الله عليه وآله وسلم، أمنيته أن يموت على

#### مۇلفاتە:

- كتاب نهج الشهادة، ٤٢٥ صفحة من القطع الوزيري،
- عبير الرسالة، تحقيق في الأشعار المنسوبة لأهل البيت عليهم السلام،
  - منعتان كانتا ...
  - أنيس العريس شي يوم الأحد والخميس،

- البوح بأشكال أخرى، ديوان شعر جاهز للطبع.
- (٩) مجاميع من (المنائح المنظومة في العترة المظلومة).
  - من وحي الثقلين (محاضرات منبرية) جاهز للطبع.

#### ٦١٨- مرعي الكرمي

هو الشيخ مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد، الكرمي المقلسي الحنبلي، محدّث فقيه مؤرخ أديب، ولد في طول كرم بفلسطين، وانتقل إلى القدس، ثم إلى القاهرة، فكان أحد أكابر علماء الحنابلة فيها، توفي سنة ١٠٢٢هـ،

#### من مؤلفاته:

- نزهة الناظرين في أسماء الخلفاء والسلاطين.
- دليل الطالب لنيل المطالب، في فروع الفقه الحنبلي. وغيرهما.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١٢ ص ٢١٨).

#### ٦١٩ - الأستاذ مصطفى أحمد الدردير

لم نحصل عليّ ترجمته.

والقصيدة أخنت من مجلة منار الإسلام العدد السابع السنة الخامسة عشرة، شهر رجب ١٤١٠هـ.

## ٦٢٠- مصطفى البابي الحلبي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من المجموعة النبهانية ج١ ص٤٨٠.

#### ٦٢١- مصطفئ الجرف

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من المجلة القطرية الأمة ، العدد ١٥ السنة الثانية، ربيع الأول ١٤٠٢هـ.

#### ٦٢٢ - مصطفى جمال الدين

الدكتور السيد مصطفى جمال الدين، ولد في قرية المؤمنين في سوق الشيوخ بالعراق سنة ١٩٢٨م، أكمل دراسته الدينية في النجف الأشرف، وتخرج من كلية الفقه، ولقد حاز على درجة الماجستير في الشريعة الإسلامية، ثم الدكتوراء في اللغة العربية، زاول التدريس لمدة عشرين سنة، هاجر من العراق إلى سوريا لظروف سياسية، وتوفي فيها سنة ١٧ ١٤هـ/١٩٩٦م.

من مؤلفاته:

- القياس، حقيقته وحجيتا.

- البحث النحوي عند الأصوليين رسي

- ديوانه المسمئ بالديوان.

(أخنت الترجمة من ديوانه).

## ٦٢٣ - مصطفى حسين عبد الله

هو مصطفى حسين آدم عبد الله، مدرس بالمعهد الديني، والقصيدة أخنت من مجلة الهداية البحرينية، العدد ٩٩ السنة التأسعة، شهر جمادى الأول ٢٠٦هـ.

#### ٦٢٤- مصطفى رزق السواحلي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العند؟ السنة

#### ٩٤، غرة ربيع الأول ١٤١١هـ.

#### ٦٢٥ - مصطفى الريس الحسيني

لم نحصل على ترجمته، والقصيئة أخنت من مجلة الهناية البحرانية، العند٣٧، السنة الرابعة، شهر ربيع الأول ١٤٠١هـ، وهي مجلة إسلامية شهرية تصدرها وزارة العنل والشؤون الإسلامية بنولة البحرين.

#### ٦٢٦- مصطفىٰ عكرمة

لم نحصل على ترحمته، والقصيدة أخذت من مجلة الثقافة الإسلامية، المدد الخامس والأربعون، ربيع الأول وربيع الثاني ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

## ٦٢٧- مصطفى العلواني

هو مصطفى بن إبراهيم بن حسن أويس العلواني الشاهمي الحموي، المعروف بالأويسي، أديب ناثر شاعر، سكن دمشق وتوفى فيها سنة ١٩٣هـ.

من أثباره: منظومة بطريق التوسيل بأسيماء الله الحسيني، سيماها: المنهل المصفيّن في مزج الأسماء الحسني مع أسماء المصطفي.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١٢ ص ٢٣٦).

#### ٦٢٨- مصطفئ المهاجر

#### ترجمة الشاعر لنفسه:

- الشاعر المهندس مصطفئ المهاجر، اسمه الحقيقي صباح الأنصاري، من مواليد العراق ١٩٥٢م.

- اكمل دراسته الهندسية في جامعة بنداد، وتخرج منها عام ١٩٧٥م.
- غادر السراق أوائيل عيام ١٩٨٢م، بسبب النيكتاتوريــة الغاشــمة والــبطش الأهوج الذي يمارسه نظام صنام حسين التكريتي في العراق.
- اقام في جمهورية إيران الإسلامية، وعند من النول الأوروبية، لفترات قصيرة بعد مغادرة العراق، واستقر المقام به أخيراً في دمشق، ومازال مقيماً فيه منذ أواسط الثمانينات.
  - يعمل في مجال الصحافة والإعلام،
  - عضو اتحاد الكتّاب العرب بدمشق،
- عضو مؤسس في منتدى الأربعاء الثقافي في السيدة زينب (ع)- قرب دمشق.
  - صدر له من المجموعات الشعرية:
  - ١- غائب كالوطن .. حاضر كالبكاء، دمشق ١٩٩٢م.
    - ٢- إيقاعات على وتر القلب بعشق ١٩٩٤م٠
      - ٣- وحدي، يمشق ١٩٩٦م. 🗕
    - ٤- تمتمات، عن اتحاد الكِكِتْ الله العِرب بدمشق ١٩٩٩م.
  - ٥- وجع الأسئلة الليلية: عن اتحاد الكتَّاب العرب بنمشق ٢٠٠٠م،
- ٦- له قيد الإعداد للطبع: أيقاعات على وتر القلب- الجزء الثاني، بعد فوات الأوان، ترانيم الوجد.

أخنت الترجمة من مجموعة الشاعر المطبوعة: وجع الأسئلة الليلية،

#### ٦٢٩- منجك بن محمد المنجكي

هو الأمير منجك بن منجك بن أبي بكر بن عبد القادر بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن منجك الكبير اليوسفي، الدمشقي.

شاعر من بيت إمارة ورياسة، أنفق في صباه ماورثه عن أبيه وانزوى، ثم رحل

إلى الديار التركية، ومدح السلطان إبراهيم ، ثم عاد إلى دمشق، وعاش فيها إلى أن توفاه الله سنة ١٠٨٠هـ.

من آثاره:

- ديوان شعر .
- مجموعة منجك باشا.
  - قصائد الروحيات.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١٣ ص ٨).

#### ٦٣٠- منصور البيات

هـو العلامـة المفضـال الشـيخ منصـور بن المرحـوم الحـاج عبـد الله البيـات القطيفي، أشهر أفراد هذه الأسرة العريقة في النسب، بما امتاز به من مواهب شتى.

كان مولده في سنة ١٣٢٥ هـ، وبعد ثلاث سنوات ذهب بصره، فكان هنا الحادث أحد العراقيل الهامة، التي تعرفل سير ذوي الهمم، فضلاً عن غيرهم.

قام أبوه البار بتربيته أحسن فيام، فنشأ محبأ للعلم وذويه، وما بلغ سن المراهقة حتى تقشع عنه ذلك الظل الوارف، وأصبح مسؤولاً عن كل ما يتعلق بأبيه، إلا أشياء قام بها عمه الحاج سليمان.

وغير خاف أن موت أب كهنا لهو عقبة كؤود في مواصلة السير العلمي، لكن مترجمنا لم يعقه أي عائق، فقد واصل السير المنقطع النظير، مستعيناً بالله تعالى، ثم بابنه المرحوم أحمد، المتوفى سنة ١٣٦٩هـ، فكان لموته في نفس أبيه أثره الفعال، بل في نفوس الآخرين، الأمر الذي أوجب عرقلة أخرى في حركته العلمية، غير أنا لم نجده إلا صامناً أمام هذه التكوارث، يدرس تلامنته ويكتسب ما يخطر ببائه من مواضيع هامة، هي بالخلود أحق من كثير مما كتب، منها ما يتعلق بالتوحيد والنبوة وغيرهما، كأشعته الحسينية وأمثالها.

أطال الله بقاءه، وكثر الله في رجال العلم والدين أمثاله، فأدبه الفياض ينم عن عبقرية فنة.

(شعراء القطيف المعاصرين للشيخ علي منصور المرهون، ص ٢٤)٠

#### ٦٣١– منصور اليحوي

هو منصور بن نصر بن عبد الله اليحوي، المتوفي سنة ٢ ١٣٤هـ.

(اخنت بديميته من كتاب: الروائح العطرية في شرح الرياض الندية في مدح خير البرية، وهو ديوان شعري للشاعر البحوي).

## ٦٣٢- السيد مهدي الأعرجي

لم نحصل على ترجمته رحمه الله.

## ٦٣٣- مهدي السوية التخطيب،

هو السيد مهدي بن السيد محمد السويج الخطيب، له ديوان: وحي البردة الجنينة، الطبعة الثانية ١٣٧٥هـ.

## ٦٣٤- مهدي محمد السويدان

ولـد سنة ١٣٥٥هـ في القطيف حي الشـريعة، تعلـم القـرآن الكـريم عنـد الكتاتيب، والخط والحساب عند الأستاذ ملاً علي الرمضان.

عمل كاتباً عند بعض الأهائي، ثم مخلصاً بجمرك القطيف، ثم التحق بالوظيفة الحكومية على وظيفة ساعي بريد القطيف، ثم التحق بالمدارس النظامية ليلاً حتى حصل على الشهادة الابتنائية.

كتب بعض المقالات والبحوث التاريخية، التي نشرت في الصحف المحلية.

## ٦٣٥- مهدي محمود عبد الله

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث، السنة ٢٩ ربيع الأول ١٣٩١هـ.

#### ٦٣٦- موسى جلال أحمد موسى

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام العدد الثالث، السنة ٢٢ شهر ربيع الأول ١٣٨٤هـ.

## ٦٣٧- موسئ الزين شرارة

لم نحصل على ترجمته، والقصيفة القيت في النادي السوري اللبناني بمدينة فريتون سنة ١٩٤٥م، في الحقلة التي القامنها جمعية الشباب اللبناني السوري، ونشرتها مجلة العرفان، الجزء الخامس، مجلد ٦٠.

## ٦٣٨- ناجي الحرز

#### ترجمة الشاعر بقلمه؛

- ناجي بن داوود بن علي بن حسين الحرز، من مواليد مدينة المبرز بالإحساء، عام ١٣٧٩هـ.
- تلقيت تعليمي الابتدائي والمتوسط والثانوي بالإحساء، كما درست علوم اللغة العربية على أبدي مشايخنا الأجلاء.
  - بدأت كتابة محاولاتي الأولئ في سن الثانية عشرة.

- كتبت القصيدة العربية والشعبية بكل أشكانهما، إلى جانب المقالات الأدبية والاجتماعية.
- عرفت في الإحساء وما جاورها، من خلال مشاركاتي المكثفة في مناسبات أهل البيت عليهم السلام، وأخيراً بما نشر وينشر من إنتاجي عبر المجلات والصحف.
- لدي العزم الأكيد على إصدار مجموعة من المؤلفات الأدبية والاجتماعية والدينية.

#### الدواوين:

- بواكير النغم، تحت الطبع.
  - الوسيلة، تحت الطبع.
  - واحسناه (رثاء)، مخطوط،
- عنفوان الألم (قصيدة وجدانية)، مخطوط،
- قصائد ضاحكة (قصائد مرآية)، مخطوط،

مؤلفات أخرى تحت التأليفية والمات أخرى وسوى

- أخبار الحمقي والمغفلين من أهل القرن العشرين،
  - التحفة الهجرية (كشكول).
  - شعراء الإحساء وفن الغزل (عرض وتحليل).
    - شعراء قادمون،
    - وجهة نظر (مجموعة مقالات نقدية).
      - نوادر النحاة،
      - إن كيدهن عظيم،
        - دليل الشاعر ،
      - بين السيد حيدر الحلِّي والبارودي،

#### ٦٣٩- الأستاذة نجاة شاور ربيع

لم نحصل على ترجمتها، والقصينة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العند 34، ربيع الأول ٢٠٦هـ.

#### ٠ ٦٤- نجاتي عبد الرحمن

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منبر الإسلام، العدد الثالث، السنة ٢٣، شهر ربيع الأول ١٣٨٥هـ.

#### ١ ٦٤- الدكتور ننير العظمة

ولد في دمشق عام ١٩٣٠م، وقضى مراحل التعليم الأولى والمتوسطة والثانوية في معارس دمشق، وتخرج من الجامة السورية (جامعة دمشق) عام ١٩٥٤م، ومارس مهنة التعليم في سورية ولبنان، ثم التحق ببرنامج الماجستير في الجامعة الأمريكية في بيروت، لكنه ذهب إلى الولايات المتحدة، وحصل هناك على الماجستير والدكتوراه، مما أهله لأن يكون أستاذا زائراً في الأصياف في جامعات عدة، وهو الأن أستاذ الأدب الحديث والمقارن في جامعة الملك سعود في الرياض منذ عام الأن وقتنا الحاضر.

للدكتور العظمة أكثر من ثلاثين كتاباً مطبوعاً في مواضيع عدة، مثل الدراسات النقدية والشعر والمسرحيات والبحوث.

وهو مشارك في عشرين مؤتمراً دولياً، منها مؤتمر جمعية الاستشراق الأمريكية، ومهرجان قرطاج، وغيرها.

ويعد الدكتور العظمة من رواد الحركة الشعرية الحديثة، ومؤسسي مجلة شعر، وخميسها المعروف (بيروت)، التي صدرت سنة ١٩٥٧م إلى ٩٦٢م. (أخنت الترجمة والقصيدة من ديوانه: سوناتا في ضوء تشرين، مطبعة الجمهورية- دمشق ١٩٩٧م).

#### ٢ ٦٤ - الأستاذ نسيم نصر

مدير اللغة العربية وآدابها، في الكلية الوطنية بالشويفات- لبنان.

#### ٦٤٣- الدكتور نقولا فياض

لم نحصل على ترجمته،

### ۲٤٤- نور رافع

لم تحصل على ترجمته، والقصيعة أخنت من مجلة الأزهر، ربيع الأول الله المادية والستون.

مَرُامِّیَتَکَیْتِرُسِیِ۔۔۔ ۱۵۰- هارون هاشم رشید

لم نحصل على ترجمته، وواضح من شعره أنه شاعر فدٍّ.

#### ٦٤٦- هاشم المير

هو الخطيب السيد هاشم بن السيد شرف بن السيد هاشم آل السيد حسن المير الصفواني، ولد في مدينة صفوى سنة ١٣٢٣هـ.

امتهن الخطابة في سن حدث، وتتلمذ فيها على يد الخطيب السيد مكي السيد مهدي المير، وتمتاز خطابته بالرقة والفصاحة والطرح الفقهي. درس مبادئ النحو والصرف والمنطق والفقه على يد الشيخ محمد صالح المبارك، وتتلمذ على يديه أكثر خطباء صفوى، وقد أعطى وكالة من قبل الحجة كاشف الغطاء والسيد محسن الأمين.

توضى سنة ١٣٨٧هـ.

(صفوى تاريخ ورجال، للشيخ صالح محمد آل إبراهيم ص ١٧٢).

## ٦٤٧- هبة الله الحموي

هو هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله بن المسلم، الشافعي الحموي المعروف بابن البارزي، (شرف الدين أبوالقاسم)، مفسر مقرئ محدث فقيه أصولي تحوي لغوى عروضي.

ولد بحماه سنة ١٤٥هـ، وقد تولي قضاء حماه، وحدَّث بدمشق وحماه، وعمى في آخر عمره، وتوفى في حماه سنة ١٣٨٨.

من آثاره الڪثيرة: ﴿ مُرَّمِّيْنَ تَكِيْتِرُ مِنْ اِسْ الْحُدُيْرِ مِنْ الْحُدُيْرِ مِنْ الْحُدُيْرِ مِنْ الْحُدُ - البستان في تفسير القرآن،

- تجديد الأصول في أحاديث الرسول.

وغيرهما.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١٣ ص١٣٩).

#### ٦٤٨- وجدى المحروس

أستاذ وشاعر معاصر، صاحب أخلاق سامية، ولد سنة ١٣٧٠هـ في القطيف، بالمملكة العربية السعودية، حفظه الله ومدُّ في عمره.

#### ٦٤٩- الدكتور وجيه سالم

ولد في بلدة بديا التابعة للواء نابلس، فلسطين، عمل مديراً لمدارس دير أستيا الثانوية وبديا الثانوية، ما بين ١٩٧٥- ١٩٨٧م.

عمل رئيساً لقسم اللغة المربية هي كلية الملكة علياء في عمّان، وكلية قرطبة في الزرقاء، ما بين ١٩٨٧ - ١٩٩٢م.

حصل على درجة الدكتوراء في اللغة العربية وآدابها سنة ١٩٩١م.

يعمل الآن مشرفاً أكاديمياً في جامعة القدس المفتوحة، منطقة رام الله التعليمية،

عضو في اتحاد الكتاب والأدباء الفلسطينيين.

#### ٦٥٠ ورقة بن نوفل

هو ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزب، وهو ابن عم أم المؤمنين السيدة خديجة بنت خويلد، حكيم جاهلي من قريش، اعتزل عبادة الأصنام قبل الإسلام، بشر الرسول بالخير عندما أخبره بما رأى في غار حراء، وكان يتمنى أن يكون مع الرسول حين يخرجه قومه.

#### ١ ٥٠- وليد عبد الكريم الأعظمي

من شعراء النعوة الإسلامية في العراق، يهدف بشعره إلى توعية الناس وتنبيههم إلى ماضيهم العريق، المليء بالبطولات الإسلامية، شارك مع الدكتور عماد عبد السلام رؤوف في تحقيق ديوان الشاعر حسين على العشاري.

من آثاره:

- ديوان الزوابع - دار المطبوعات المربية، جدة، طبعة ١٤٠١هـ.

- ديوان أغاني المعركة ، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ، دار المكتب الإسلامي.

#### ٢٥٢ - ياسين الفيل

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من مجلة منار الإسلام، العدد الثالث، السنة السادسة، شهر ربيع الأول ١١١هـ.

#### ٦٥٣- يعقوب الكيلاني

الشيخ يعقوب الكيلاني الشامي المتوفئ سنة ١٨٥ هـ، لم نحصل من ترجمته على أكثر من ذلك.

أخنت القصيدة من المجموعة النبهانية ج ٤ ص ١٦ ٤٠

## ٦٥٤- يحيئ الأنصاري

هو يحيئ بن عثمان بن يوسّن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم الأنصاري، سمع في مصر ودمشق من أحمد الجزري، وفي مكة من عثمان الطبري، وكان شاباً فاضلاً ذكياً شاعراً، أقام بمكة مدة.

(هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام، عاتق البلادي ج ٤ ص ١٣٥٦).

#### ٦٥٥- يحيي برزق

لم نحصل على ترجمته،

والقصيدة أخنت من مجلة الأمة، القطرية، العند ٦٣ السنة السادسة، ربيع الأول ٢٠١١هـ.

#### ٦٥٦- يحيئ بن خلدون

يحيى بن محمد بن محمد بن خلدون، الحضرمي المفربي (أبو زكريا)، مؤرّخ، ولد بتونس سنة ٧٣٤هـ، سكن فاس واستكتبه السلطان ابن زيّان، وتوفي مقتولاً بتلمسان سنة ٧٨٠هـ.

من آثاره: بغية الروّاد في أخبار بني عبد الواد. (معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١٣ ص٢٢٨).

#### ٦٥٧- يحيئ توفيق حسن

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من ديوانه: 'صلى الله عليك'، الطبعة الأولى سنة ١٤١٥هـ.

# ٦٥٨- يحيئ الصرصري

#### من آثاره:

- ديوان شعر صفير،
- منظومات في الفقه وغيره، منها: الدرة البنيمة والمحجة المستقيمة.
  - المنتقى من منائح الرسول.
  - مختصر الخرقي في الفقه.

وغيرها،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١٤ ص ٢٣٦، الأعلام للزركلي ج٨ ص١٧٧ - الطبعة الخامسة ١٩٨٠م).

#### ٦٥٩- يحيئ المصري

أبو الحسين يحيى بن على المصري، لم نحصل على ترجمته.

#### ٦٦٠- يحيى النشؤ

هـ و يحيـن بـن يوسـف بـن محمـد بـن يحيـن، المكـي الملقب محيـي الـدين، المعروف بالنشؤ، ولد سنة ١٧١٧هـ، سمع على الكثير من العلماء، أمثال نجم الدين الطبرى، توفى سنة ٧٨٧هـ.

أخنت الترجمة من كتاب: هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام ج ٤ ص ١٣٦٣، لمؤلفه عاتق بن غيث البلادي.

## مراتفة تكوية راسي

#### ٦٦١- يوسف النبهاني

الشيخ يوسف بن إسماعيل بن يوسف بن إسماعيل بن حسن بن محمد النبهائي، الشاطعي، أبو المحاسن، أديب، شاعر، صوفي، من القضاة، ولد سنة ١٢٦٥هـ، الموافق ١٨٤٩م، في قرية إجزم بشمالي فلسطين، ونشأ بها.

رحل إلى مصر فانتسب إلى الأزهر، وتولى القضاء في قصبة جنين من أعمال نابلس، ورحل إلى القسطنطينية، وعين قاضياً بكوي سنجق من أعمال ولاية الموصل، فرئيساً لمحكمة الجزاء باللاذقية، ثم بالقبس، فرئيساً لمحكمة الحقوق في بيروت، وسافر إلى المنينة مجاوراً، ونشبت الحرب العالمية الأولى فعاد إلى مسقط رأسه إجزم، وتوفي بها في ٢٩ رمضان من سنة ١٣٥٠هـ الموافق ١٩٣٢م.

#### من تصانيفه الكثيرة؛

- الأنوار المحمدية من المواهب اللدنية.
- حجة الله على العالمين في معجزات سيد المسلين.
  - ديوان المجموعة النبهانية في المدائح النبوية.
    - جامع كرامات الأولياء.
- إتحاف المسلم بأحاديث الترغيب والترهيب عن البخاري ومسلم.
- طيبة الفراء في مدح سيد الأنبياء، شعر، طبع المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٣١٤هـ.

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج١٣ ص٢٧٥).

#### ٦٦٢- يوسف الثني

الأستاذ السيد يوسف الثني، سفير السودان لدي السعودية.

والقصيدة أخنت من مجلة طريق الحق العدد الرابع، السنة الرابعة عشرة، شهر ربيع الثاني ١٣٨٤هـ.

## ٦٦٣- يوسف الجنامي

هو يوسف بن موسن بن سليمان بن فتح بن محمد بن أحمد الجنامي، الرندي (أبو الحجاج)، أديب شاعر من القضاة، توفى سنة ٧٦٧هـ.

#### من آثاره:

- ملاذ المستعيد وعياد المستعين في بعض خصائص سيد المرسلين.
  - ديوان شمر،

(معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٣ ص ٣٣٧).

# 375- الشيخ يوسف الحكيم الرشيدي الأسلمي لم نحصل على ترجمته، والقصيدة اخنت من المجموعة النبهانية ج٤ ص ٢١٧.

#### ٦٦٥- يوسف صندوق

هو الشيخ يوسف بن إبراهيم بن علي ... بن محمد صندوق (لقب بذلك لما كان يمتلئ به صدره من العلم)، نسبه محفوظ كاملاً حيث ينتهي به إلى الإمام زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام.

ولد رحمه الله في مشق سنة ١٢٨٥هـ، وكان ذا فطنة وذكاء حادّين، وذاكرة حاضرة، إذا نظر صوّر، وإذا سمع وعن وحفظ.

حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب، حتى إذا سئل عن آية منه يقول: هي في الجزء كنا في سورة كنا، قبلها آية كنا وبعدها آية كنا .

تعلم القراءة والكتابة والنحو والصرف وعلم العروض من أخيه المرحوم الشيخ داوود، فغدا سريع النظم خاضير الفكر، وخاصة في تاريخ الحوادث والولادات والوفيات شعراً، فكان يرتجل ذلك أرتجالاً، فيجيده ويبلغ به الغاية في الإتقان.

تعلم العبرانية ونظر في التوراة والإنجيل، وكثيراً ما كان يحاجج بهما اليهود والنصاري.

وإضافة إلى ذلك، كان مرجعاً في الأنساب، وكان عالماً بتعبير الرؤيا، وإذا سئل عن تفسير حلم أجاب بالصواب،

۱۹۹- يوسف ضاهر لم نحصل على ترجمته.

#### ٦٦٧- يوسف العظم

ولد الشاعر الأستاذ يوسف العظم سنة ١٩٣١م، في مدينة تقع في أقصى جنوب الأردن، لأبوين فقيرين متدينين، والتحق في بداية أمره بالكتّاب، وبعد ذلك أنهى الدراسة الابتدائية والإعدادية، وانتقل إلى عمّان، وفيها تلقى جزءاً من تعليمه الثانوي، ثم توجه إلى بغداد فدرس فيها لمدة عامين في كلية الشريعة، ثم توجه إلى مصر، فدرس في الأزهر اللغة العربية، ونال شهادته سنة ١٣٧٢هـ/١٩٥٣م، ثم التحق بمعهد التربية للمعلمين بجامعة عين شمس، وتخرج منها عام ١٩٥٤م.

والأستاذ العظم شاعر مطبوع، لشعره طلاوة ورونق يجنب إليه سامعه وقارئه، وشعره ملتزم بمفاهيم الإسلام وقيمه.

#### له آثار كثيرة منها:

- هي رحاب الأقصن ديوان شعري
- رباعيات من فلسطين مجموعة شعرية،
  - الشعر والشعراء في الإسلام:
- يا أيها الإنسان- مجموعً وَمُعَكِّمَتِهُ فَمِن سِرَى
  - الإيمان وأثره في نهضة العرب.
    - في الطريق إلى قبة البرلمان.
      - وغيرها كثير،

(شعراء الدعوة الإسلامية – الجزء الرابع ص٥-١٠)٠

#### ٦٦٨- يوسف القدامي

يوسيف بن محمد القيامي، لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من المجموعة النبهانية ج £ ص ٢٣١.

## ٦٦٩- الدكتور يوسف القرضاوي

هو الدكتور الشيخ يوسف عبد الله القرضاوي، ولد سنة ١٩٢٦م في قرية صعيد تراب مصر، ونشأ في أسرة متدينة يشتغل أهلها بالزراعة، وبعد وفاة والده كفله عمه، فنشأ في جو من الحنان والرعاية، ثم التحق بأحد كتاتيب القرية ليحفظ القرآن، ثم دخل المدرسة التابعة لوزارة المعارف.

وقد حفظ القرآن الكريم وهو هي سن الماشرة، وواصل تعليمه حتى حصل على الشهادة العالية سنة ١٩٥٣م، ثم التحق بكلية اللغة العربية، وكانت رسالته في المحتوراه عن: الزكاة وأثرها في حل المشاكل الاجتماعية، الذي حصل عليها سنة ١٩٧٣م.

#### من بعض مؤلفاته:

- الحلال والحرام في الإسلام.
  - -- العبادة في الإسلام.
    - الناس والحق.
- - نساء مؤمنات.
  - الصبر في القرآن،
    - وغيرها الكثير.

والدكتور الشيخ القرضاوي أديب ومفكر إسلامي معاصر، وشاعر إسلامي من شعراء الدعوة الإسلامية في العصر العديث.

أخنت القصيدة والترجمة من ديوانه: نفحات ولفعات، جمع وتحقيق حسني أدهم جرار، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ دار الضياء للنشر.

## ٦٧٠ - الشريف يوسف الهندي

لم نحصل على ترجمته، والقصيدة أخنت من ديوانه: رياض المديح.





## محتويات هذا الفهرس

٨	تمهيد وبيان
٩	أولاً- فهرس المقدمات والتقاريظ

# ثانياً- فهرس قصائت شعراء الموسوعة

11
11
11
١٣
١٣
۱۳
١٣
18
18

18
12
10
10
10
17
17
١٦
17
١٦
١٦
۱۷
۱۷
۱۷
١٧
۱۷
۱۷
١٧
1.4
١٨
١٨
١٨
١٨

بو مدين المغربي المغربي جود مجبل الخفاجي المغربي المغاجي الخفاجي المعرب الغزاوي المعرب الغزاوي المعد ابو سعد المعرب العرب المعرب العرب المعرب العرب المعرب	14
جود مجبن العقاجي حمد إبراهيم الغزاوي	
حمد إبراهيم العراوي	1.4
حمد ابو سعد	١٩
	19
حمد أحمد منصور	19
حمد بشار بركات	١٩
احمد بن إبراهيم الغزاولي	19
احمد بن العريف	19
احمد بن إلياس الكردي	19
احمد بن جزي الكلبي	19
أحمد بن حجر العسقلاني	۱۹
أحمد بن حسين البهلول	٧٠
أحمد بن الحسين العلّيف	77
أحمد بن خاتمة الأنصاري	78
أحمد بن خلوف	۲۳
أحمد بن سعيد الغرناطي	۲۳
أحمد بن عبد الله السقاف	77
أحمد بن عبد الملك العزازي	77
أحمد بن علي القرطبي	77
أحمد بن علي القلقشندي	72
أحمد بن علي المنيني	71
أحمد بن القاسم الأشبيلي	4.5
أحمد بن محمد الحملاوي	YŁ

أحمد بن محمد المقربي	77
أحمد بن محمد المقري	YY
أحمد بن مسعود	۲۷
أحمد تيمور	۲۷
أحمد الخضراوي	۲۷
أحمد الخفاجي	۲۷
أحمد رشيد مثنو	YA
أحمد زرزور	7.5
أحمد السمرة	۲۸
أحمد شوقي	۲۸
أحمد شحاتة	44
أحمد الصافي النجفي	۲۸
احمد صندوق	79
احمد عبد الله سامي مرافعت في المسامي	79
أحمد عبد الهادي	44
أحمد العجوز	79
أحمد عثمان المراغي	79
أحمد العروسي المغربي	٣٠
أحمد فهمي خطاب	71
أحمد محرّم	۳۱
احمد محفوظ	71
أحمد محمد آل خليفة	71
أحمد محمد دخيل	71
	L

حمد الصنيق	أحمده
حمد الصفدي	احمد م
مىطفئ	أحمده
غنية	أحمده
منشاوي	أحمدا
لواثلي ٢٣	أحمدا
لواعظ المكي	أحمدا
وسف حمود	أحمد
المغربي	إدريس
بيد القادر أبو المكارم	اديب
يل بريك	إسماع
يل بن قاسم (أبو العتاهية)	إسماع
يل الحميري	إسماء
يل خليل أبو صالح مراضي تاييز/طوع استري	إسماء
يل النمشان	إسماء
يل صبري	إسماء
ي بن قيس	الأعش
عبد الله طعمة	إلياس
هاعور	إلياس
فرحات ٢٤	إلياس
قنصل ٢٤	الياس
ئت وهب	آمنة ب
ناصر الدين	امين

71	انس بن زنیم
72	أنور عبد الحميد
	أنور المطار
71	
٣٥	إيمان كردي
70	باقر سماكة
٣٥	باقر عبد المحسن النصر
70	با <del>ك</del> زة خاكي
40	بدر الدين علي الجارم
70	بشار الزين
70	بشير العوف
77	الملك الحميري تبع
77	بوتان جياووك
٣٦	بولس الخوري
77	بولس سلامة مراكمت عين المناه
77	تاج الدين بن أحمد المكي
۲٦	جاسم الجبوري
77	جاسم محمد أحمد الصحيح
TY	جردل زهير
77	جعفر أبو المكارم
۳۷	جعفر باعبود العلوي
77	جعفر بن محمد البيتي
TY	جعفر الصفار
TY	جعفر الماجد

TV	جعفر محمد جواد الخباز
77	جعمر النقدي
۳۸	جلال محمد جمال
٣٨	جمال الدين بن جلال الدين
۳۸	جمال فوزي
٣٨	جمعة سليمان الحاوي
T9	جميل عياد الوحيدي
79	جواد عواد البغنادي
79	جواد محمد جواد
79	حازم محمد الأنصاري
٤٠	حبیب آل إبراهیم
٤٠	حبيب غطاس
٤٠	حبيب محمد خميس
ب وی	حبيب مكي الخويلدي
٤٠	حسان بن ثابت
٤١	حسان حتحوت
٤١	حسن بن سليمان العاملي
٤١	حسن بن محمد النامستاني
٤١	الحسن بن مسعود اليوسي
٤١	حسن بن يحيئ الأعرجي
٤١	حسن البوريني
£ 1	حسن التاروتي
٤١	حسن جاد

حسن آل جامع الخطي	٤١
حسن النامستاني	17
حسن صادق	٤٢
حسن فتح الباب	٤٢
حسن كنعان	٤٢
حسن عبد الله آل جامع	٤٣
حسن عبد الله القرشي	٤٣
حسن علوي أبو الرحى	٤٣
حسن فرج الله	٤٣
حسن محمود الأمين	٤٣
حسن معتوق	٤٣
حسين بحر العلوم	٤٣
حسين بن صديق الأهدل	٤٣
حسين بن عبد الصمد الحارثي ﴿ أَمِّنَاتُ عَبِدُ الصمد الحارثي ﴿ أَمِّنَاتُ عَبِدُ الصمد	٤٣
حسين جبالي منشاوي	££
حسین خلیل	٤٤
حسين رشيد الرضوي	££
حسين زين الدين	££
حسين الصغير	££
حسين عبد الحليم	٤٤
حسين عبد الله الشهيب	11
حسين علي عرب	11
حسين علي المدني (ابن شنقم)	10

حسين فارس العشاري	٤٥
حسين المملوك	٤٦
حلمي علي مرزوق	٤٦
حليمة السعدية	17
الحمزة بن عبد المطلب	13
حمزة قفطان	٤٧
حيدر الحلّي	£ Y
خالد ألفرج	٤٧
خالد محمد أحمد سالم	٤٧
خانم قراءت	٤٧
خديجة بنت خويلد	٤٧
خطیب منبع	٤٧
خليل حسين علي مغنية	٤٧
خليل آيبلك مرزمت كيتراض سوى	٤٨
خليل عبد المجيد وهبي	٤٨
خلیل مردم	٤٨
الديبعي	٤٨
رجب البرسي	٤٨
رشاد محمد يوسف	٤٨
رشدي محمد إبراهيم	٤٨
رشيد سليم الخوري	٤٨
	٤٨
رهاعة بدوي الطهطاوي	٤٩

7.12	
رفیق بن جابر	٤٩.
رفعت المرصفي	٤٩
رمضان أبو غالية	٤٩
روحية القليني	٤٩
زكريا محمد	٤٩
زكي إبراهيم السالم	٤٩
زين الدين البرزنجي	0.
زينب عرب	۰۰
سامي أبو هاشم	۰۰
سعد بن محمد	0.
سعد الدين المدني	٥٠
سعد ظلاّم	۰٠
سعدونة الحميرية	٥٠
سعدي العمري	0.
سعيد أبو المكارم	٥١
سعيد آل الشيخ	٥١
سعيد العسيلي	٥١
سلمان الخاهاني	٥٧
سليم الزركلي	٥٢
سليمان أبو المكارم	٥٢
سليمان الشيخ ناصر	٥٢
سليمان محمود عطا	٥٢
سليمان الكلاعي	٥٢

	<u> </u>
٥٢	سليمان محمد غزال
٥٣	سليمان محمد المبارك
٥٣	سيد بن الأمجاد
٥٣	سيد بن جامع الرفاعي
٥٣	سيد خليل أبو تيجي
٥٣	سيف النصر الطحاوي
۲٥	شېلي شميل
o į	شركي محمد بن سعيد
01	شعبان الآثاري
٥٤	شعبان رجب الضويني
01	شعبان الفقير
01	شفيق أبو المكارم
01	شفيق حسين
01	شفيق العبادي
0 5	شهاب الدين ابن معتوق
0 8	الشهاب المنصوري
00	صابرة محمود العزي
70	صادق الضحام
70	صادق همام
٥٦	صادق الهلالي
70	صالح بن طعان البحراني
٥٦	صالح التميمي
70	صالح الساعدي

صالح السلطان	۲٥
صالح الشرنوبي	۲٥
صالح القزويني	٥٧
الصاوي علي شعلان	٥٧
مىلاح الصفدي	٧٥
صفية بنت عبد المطلب	٥٧
صلاح عفيفي	٥٧
ضياء الدين رجب	٥٧
ضياء الدين الهادي	۸۰
طاهر زمخشري	۸۵
عائشة التيمورية	٥٨
عاتق بن غيث البلادي	۸۰
عادل رفيق بشير	۸٥
عادل علي اللباد	٥٨
عاطف عامر	٥٨
عامر محمد بحيري	٥٨
العباس بن عبد المطلب	09
عباس بن مرداس	09
عباس الرمضان	09
عبد الإله جدع	٥٩
عبد الباري أبو العينين	09
عبد الباري يوسف	09
سد الباقي العمري	09

٦.	عبد الجليل برادة المدني
7.	عبد الجليل ياسين البصري
٦٠	عبد الحسين الأزري
7.	عبد الحسين التميمي
٦٠	عبد الحسين الحويزي
71	عبد الحسين الصادق
71	عبد الحليم القصي
71	عبد الحليم اللوجي
71	عبد الحميد الخطيب
71	عبد العمار
71	عبد الحميد عيسى
٦٢	عبد الحميد المرهون
٦٢	عبد الخالق محمود عبد الخالق
77	عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
77	عبد الرحمن بن عبد الرزاق
7.7	عبد الرحمن بن علي الربيع
٦٢	عبد الرحمن بن محمد البهلول
٦٢	عبد الرحمن بن يخلفتين
٦٣	عبد الرحمن حسن حينكة
٦٣	عبد الرحمن صالح العشماوي
٦٣	عبد الرحمن الصفوري
78	عبد الرحمن المكودي
71	عبد الرحيم البرعي

0.7	عبد الرحيم الشعراني
77	عبد الرحيم العدوي
77	عبد السلام هاشم حافظ
77	عبد الصمد بن عساكر
77	عبد العزيز بن سرايا الحلّي
٦٧	عبد العزيز بن علي الغرناطي
٦٧	عبد العزيز بن محمد القشتالي
٦٧	عبد العزيز الناية
٦٧	عبد العزيز الزمزمي
٦٧	عبد العزيز العندليب
٦٧	عبد العظيم الربيعي
77	عبد الغفار الدلاشي
17	عبد الغني أحمد ناجي
1.	عبد الغني آل إبراهيم
٦٨	عبد الغني النابلسي
٦٨	عبد الفتاح الطاهر علي
79	عبد الفتاح المغني
79	عبد القادر الجزائري
7.9	عبد القادر أحمد الحداد
79	عبد الكريم حمزة النقيب
79	عبد الكريم الطرائفي
79	عبد الكريم كاظم عبينان
٧.	عبد اللطيف الصيرفي

عبد الله الأحسائي	٧٠
عبد الله البردوني	٧٠
عبد الله بن رواحة	٧٠
عبدالله بن الزبعرى	٧٠
عبد الله بلخير	٧٠
عبد الله الشبراوي	٧٠
عبد الله الشقراطيسي	٧١
عبد الله شمس النين	٧١
عبد الله الشويكي	٧١
عبد الله فكري باشا	٧١
عبد الله محمد حجازي (ابن قضيب البان)	۷۱
عبد الله محمد عمر البنا	٧٢
عبد الله محمد الناشئ	٧٢
عبد المجيد أبو المكارم ﴿ ﴿ كُمِّنَاتُ كَامِيِّرٌ / صَابِي المُحَادِ المُحَادِ مِنْ المُحَادِمِ المُحَادِمِ الم	٧٢
عيد المجيد السماوي	٧٢
عبد المحسن الكاظمي	٧٢
عبد المحسن محمد النصر	٧٣
عبد المسيح الأنطاكي	٧٣
عيد المطلب بن هاشم	٧٣
عبد المنعم الرفاعي	٧٣
عبد المنعم عبد الله حسن	٧٣
عبد المنعم الفرطوسي	٧٣
عبد المنعم القن	٧٣

عبد المنعم محمد عيسى	٧٣
عبد المهدي مطر	Yŧ
عبد الهادي محمود عيسن	٧٤
عبد الوهاب خليل أبو زيد	٧٤
عبد الوهاب عزام	Y£
عبد الوهاب مكريّم	٧٤
عننان إبراهيم الغافلي	٧٤
عدنان عبد القادر أبو المكارم	٧٤
عدنان مصطفئ العمراني	Y£
عز الدين عبد السلام	Vξ
عز النين علي السيد	Yo
عزيز أباظة	Yo
علي تقي اللكهنوي	٧٦
علي الجارم ﴿ كُمِّنَ تَكُونِوْ رَاسِي رَاسِي وَ الْمُنْ الْمُنْ وَ الْمُنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمُنْ وَالْم	77
علي الستري	٧٦.
علي الفروي	٧٦
عزة شندي صيري	٧٦
عسر عسران أحمد طه	٧٦
علي بن مليك الحموي	77
علال الفاسي	YY
علي إبراهيم	YY
علي أحمد باكثير	YY
علي أحمد حاوي كريم	YY

YY	علي بن أحمد الفاسي
YA	علي بن الجياب الأنصاري
٧٨	علي بن حسن الجشي
٧٩	علي بن الحسين الشفهيني
٧٩	علي بن الحسين الموصلي
V9	علي بن آيبك النقصاوي
٧٩	علي بن خلف المشعشعي
Y9.	علي بن عبد الكافي السبكي
٧٩	علي بن محمد التميمي
V4	علي بن محمد التهامي
۸۰	علي بن محمد الرمضان
٨٠	علي بن منصور المرهون
۸٠	علي الجمبلاطي
نظر مين المساوى	علي الجندي
٨٠	علي الحميري
۸٠	علي داوود إبراهيم
٨٠	علي بن زين العابدين
٨١	علي سيد احمد
٨١	علي سيد عاشور
٨١	علي صدر الدين بن معصوم
٨٢	علي العادلي العاملي
AY	على عبد الله الحموي
٨٢	علي الغراب الصفاقسي

علي محمد الزاهر	۸۲
علي وها	AY
علية الجعار	٨٣
عمر الأنسي البيروني	۸۳
عمر بن إبراهيم بري	٨٣
عمران بن عبد المطلب (أبو طالب)	٨٣
عمر بن عثمان	٨٤
عمر بن محمد اليافي	٨٤
عمر بهاء النين الأميري	Aŧ
عمر أبو ريشة	٨٥
عمر الكردي الكوراني	٨٥
عمر المعري (ابن الوردي)	۸٥
عمر موسى البرعي	٨٥
عمرو بن زنیم مراکمت کی تراض کا سنگ	٨٥
عياض اليحمبي	٨٥
عيسى بن سليمان الطنوبي	۲۸
غياث جواد الطعمة	۸٦
فاضل خلف	۸٦
فتح الله البيلوني	۸٦
هنتح الله الحلبي	٨٦
فخر النين القعقاع	٨٦
فرج بن لب	77
فرج العمران	۸٦

فريد عبد الله النمر	AY
فؤاد عبد الرحمن طلب	AY
القاسم بن يوسف	٨٧
قاسم عباس	۸۷
قاسم غالب أحمد	۸۷
قاسم الكبيسي	AY
قاسم محمد الغرس	٨٧
فتادة بن النعمان	۸٧
قيس بن بحر الأشجعي	۸۷
كاظم محمد صالح مطر	٨٧
كامل سليمان	۸۸
ڪيب بن زهير	٨٨
ڪعب بن لؤي	۸۸
كمال عبد الرحيم رشيد مراضت فيتراض كسوى	٨٨
كمال مصطفئ رشيد	٨٨
مالك بن عبد الرحمن المالقي	۸۸
مالك بن عوف	۸۹
مالك بن نمط	٨٩
مجدي نضر خاشقجي	٨٩
محسن جمال الدين	٨٩
محسن سلمان البحراني	٨٩
محسن عبد المعطي عبد ربه	٨٩
محسن العناري	A9

	r <del></del>
محسن شرارة	٨٩
محمد إبراهيم بيوض	٨٩
محمد إبراهيم التركماني	٨٩
محمد إبراهيم الجدع	٩.
محمد أبو صوطة	91
محمد بن جابر الهواري	91
محمد أرباب محمد	91
محمد أفندي البنداري	91
محمد أمين زين الدين	91
محمد أمين الشيخ	41
محمد أمين ڪتبي	91
محمد إياد صلاح الدين	98
محمد الأسمر	9.8
محمد باقر الفالي	9.8
محمد بدر الدين الإسكندري	98
محمد البدماصي	98
محمد البكري الكبير	91
محمد برهام	90
محمد بن إبراهيم العمادي	90
محمد بن أبي بكر الوتري	90
محمد بن أحمد الأبشيهي	97
محمد بن أحمد الأبيوردي	97
محمد بن جابر الأندلسي	97

9.4	محمد بن جابر الغساني
9.4	محمد بن جزي الكلبي
9.4	محمد ابن خطیب باریا .
٩٨	محمد بن الحسن الحر العاملي
٩٨	محمد بن الخلفة
٩٨	محمد بن سلمان الكوهي
99	محمد بن الشراف
99	محمد بن عبد الرحمن الزمردي
99	محمد بن عبد الكريم الحمود
99	محمد بن عبد الله الأستجي
99	محمد بن الأبار
99	محمد بن عبد الله (لسان الدين ابن الخطيب)
1	محمد بن عبد الله بن ظهيرة
1	محمد بن عبد الله المريني
1	محمد العطار الجزائري
1.1	محمد بن عفيف الدين التلمساني
1.1	محمد بن المقاد
1.1	محمد بن علي الزملكاني
1.1	محمد بن علي السنوسي
1.4	محمد بن علي القشيري (ابن دفيق العيد)
1.7	محمد بن فرج السبتي
1.7	محمد بن محمد البكري (ابن المطار)
1.4	محمد بن جنان الأندلسي
	<b>V</b>

محمد بن محمد بن سيد الناس	١٠٣
محمد بن محمد الشرفي	١٠٣
محمد بن محمد طه الحويزي	1.4
محمد بن محمود الحامد	1.7
محمد بن المستنير (قطرب)	١٠٤
محمد بن نباتة	١٠٤
محمد بن موسى الحجازي	١٠٤
محمد بن يحيى الفسائي	١٠٤
محمد بن يعقوب الفيروز آبادي	1.2
محمد بن يوسف آل محيي الدين	١٠٤
محمد بن يوسف الأندلسي	١٠٤
محمد بن يوسف الباعوني	1-1
محمد بن يوسف الصريحي (ابن زمرك)	1.0
محمد بهجة الأثري	١٠٥
محمد التغلبي	1.0
محمد التهامي	1.0
محمد جابر الكاظمي	1.0
محمد الجاسم (ابن معن)	1.0
محمد جمال النين إمام	1.7
تحمد جمال الهاشمي	١٠٦
حمد الحافظ التجاني	1.7
حمد حامد الفقي	1.7
حمد حبيب العبيدي	1.7

محمد الحسناوي	١٠٦
محمد حسن أبو المحاسن	١٠٦
محمد حسن الفقي	1.7
محمد حسن النجمي	1.7
محمد حسن النواجي	1.4
محمد حسين الأصفهاني	۱۰۸
محمد حسين الرمضان	١٠٨
محمد الحسيني الشيرازي	١٠٨
محمد حسين فضل الله	۱۰۸
محمد حليم حامد غالي	۱۰۸
محمد حمزة الملأ	۱۰۸
محمد خاتون	1.9
محمد الخضر حسين	1 - 9
محمد خليل الخطيب	1 - 9
محمد خير الله الصغير	1.9
محمد رائف المعري	1.4
محمد راجح الأبرش	1.9
محمد رضا الشخص	11.
محمد رضا آل صادق	11.
محمد رضا النحوي	11.
محمد رضي الشماسي	11.
محمد السباعي الديب	11.
محمد السبيعي الحلّي	11.
	<del></del>

محمد سعيد النبل	11.
محمد سعيد العمري	111
محمد سعيد البوصيري	111
محمد سعيد الجشي	117
محمد سعيد القرشي	117
محمد السيد شحاتة	117
محمد الشاذلي خزنة دار	112
محمد شهاب الدين المصري	118
محمد صادق البصري	110
محمد صادق عرنوس	110
محمد صادق الخراط	110
محمد المنالحي الهلالي	110
محمد ضياء الدين الصابوني	١١٦
معمد عادل سليمان	117
محمد عایش عبید	117
محمد عبد الرحمن صان الدين	117
محمد عبد الرحيم عدس	117
محمد عبد السلام عطأ	117
محمد عبد الفني حسن	117
محمد عبد اللطيف الفرطور	117
محمد عبد المنعم إبراهيم	114
محمد عبد المنعم ضيف الله	117
محمد عبد المطلب	114
	·

محمد عبد الوهاب	114
محمد عجاج	113
محمد عدنان صبحي	114
محمد علي البغلي	114
محمد علي الحوماني	114
محمد علي الطعمي	114
محمد علي العربي	117
محمد علي الغريفي	119
محمد علي مغربي	119
محمد علي ناصر	119
محمد علي اليعقوبي	119
محمد العيد خليفة	119
محمد فتح الله البيلوني	119
محمد قابادو	119
محمد كاظم الأزري	119
محمد المتولي النظامي	۱۲۰
محمد المجنوب المنتر	۱۲۰
محمد محمد السباعي	14.
محمد محمد عبد اللطيف الخطيب	۱۲۰
محمد المحبي	۱۲۰
محمد المختار	۱۲۰
محمد العيد الخطراوي	17.
محمد محمد غبد اللطيف	۱۲۰

171	محمد محمد العزب
171	محمد محمود صيام
171	محمد المختار بن بلبلاء
171	محمد مرزوق التلمسائي
171	محمد مصطفئ البسيوني
171	محمد مصطفئ حمام
177	محمد مصطفئ الماحي
177	معمد مكي الناصر
١٢٢	محمد المنتصر الديسوني
١٢٢	محمد منذر لطفي
177	محمد منير الخباز
177	محمد مهدي الرواس
١٢٣	محمد المهدي المجنوب
177	محمد الناصر الصدام
170	محمد هادي الحلواجي
170	محمد هارون الحلو
١٢٦	محمد الهاشمي البغدادي
177	محمد هاشم رشید
177	محمد وها الشاذلي
177	محمدي الشافعي
۱۲۷	محمد أبو النجاة عبد الواحد
177	محمود أبو الوفا
١٢٧	محمود بن سلمان الحلبي

محمود افتدي       ١٣٠         محمود بك العظم       ١٣٠         محمود حسن إسماعيل       ١٣١         محمود رمزي نظيم       ١٣٢         محمود الزمخشري       ١٣٦         محمود سامي الأشليمي       ١٣٦         محمود سامي البارودي       ١٣٦         محمود سليم العوت       ١٣٦         محمود سليم العضل       ١٣٦         محمود شوقي عبد الله       ١٣٤         محمود عبد الباري       ١٣٤         محمود علي الطعمي       ١٣٥         محمود علي الطعمي       ١٣٥         محمود هاشم       ١٣٥         محمود هاشم       ١٣٥         محمود هاشم       ١٣٥
۱۳۰       محمود جبر         محمود حسن إسماعيل       ۱۳۲         محمود الزمخشري       ۱۳۳         محمود سامي الأشليمي       ۱۳۳         محمود سامي البارودي       ۱۳۳         محمود سليم العوت       ۱۳۳         محمود سليم العضل       ۱۳۳         محمود شوقي عبد الله       ۱۳۵         محمود صفوت الساعاتي       ۱۳۵         محمود عبد الباري       ۱۳۵         محمود علي الطعمي       ۱۳۵         محمود محمد السيد       ۱۳۵         محمود هاشم       ۱۳۵         محمود هاشم       ۱۳۵
محمود حسن إسماعيل       171         محمود رمزي نظيم       177         محمود الزمخشري       177         محمود سامي الأشليمي       177         محمود سامي البارودي       177         محمود سليم العوت       171         محمود شاور ربيع       171         محمود شوقي عبد الله       171         محمود صفوت الساعاتي       171         محمود عبد الباري       171         محمود علي الطعمي       170         محمود محمد السيد       170         محمود هاشم       170
محمود رمزي نظيم       ١٣٢         محمود الزمخشري       ١٣٣         محمود سامي الأشليمي       ١٣٣         محمود سامي البارودي       ١٣٣         محمود سليم العضل       ١٣٦         محمود شاور ربيع       ١٣٨         محمود شوقي عبد الله       ١٣٤         محمود صفوت الساعاتي       ١٣٤         محمود عبد الباري       ١٣٥         محمود علي الطعمي       ١٣٥         محمود محمد السيد       ١٣٥         محمود هاشم       ١٣٥
محمود الزمخشري       ١٣٣         محمود سامي الأشليمي       ١٣٣         محمود سامي البارودي       ١٣٣         محمود سليم العضل       ١٣٣         محمود شاور ربيع       ١٣٣         محمود شوقي عبد الله       ١٣٤         محمود صفوت الساعاتي       ١٣٤         محمود عبد الباري       ١٣٤         محمود علي الطعمي       ١٣٥         محمود علي الطعمي       ١٣٥         محمود محمد السيد       ١٣٥         محمود هاشم       ١٣٥
محمود سامي الأشليمي       177         محمود سامي البارودي       177         محمود سليم العضل       177         محمود سايم العضل       177         محمود شاور ربيع       178         محمود شوقي عبد الله       178         محمود صفوت الساعاتي       178         محمود عبد الباري       170         محمود علي الطعمي       170         محمود محمد السيد       170         محمود هاشم       170
١٣٣       ١٣٣       ١٣٣       ١٣٣       ١٣٣       ١٣٣       ١٣٨       ١٨٨
محمود سليم الحوت       177         محمود سليم العضل       177         محمود شاور ربيع       171         محمود شوقي عبد الله       171         محمود صفوت الساعاتي       171         محمود عبد الباري       170         محمود علي الطعمي       170         محمود محمد السيد       170
محمود سليم العضل       ١٣٣         محمود شاور ربيع       ١٣٤         محمود شوقي عبد الله       ١٣٤         محمود صفوت الساعاتي       ١٣٤         محمود عبد الباري       ١٣٤         محمود علي الطعمي       ١٣٥         محمود محمد السيد       ١٣٥         محمود هاشم       ١٣٥
محمود شاور ربيع  محمود شوقي عبد الله  محمود صفوت الساعاتي  محمود عبد الباري  محمود عبد الباري  محمود علي الطعمي  محمود علي الطعمي  محمود محمد السيد  محمود هاشم
محمود شوقي عبد الله  محمود صفوت الساعاتي  محمود عبد الباري  محمود عبد الباري  محمود علي الطعمي  محمود علي الطعمي  محمود محمد السيد  محمود هاشم
محمود صفوت الساعاتي       ١٣٤         محمود عبد الباري       ١٣٥         محمود علي الطعمي       ١٣٥         محمود محمد السيد       ١٣٥         محمود هاشم       ١٣٥
محمود عبد الباري محمود علي الطعمي 170 محمود علي الطعمي 170 محمود محمد السيد 170
محمود علي الطعمي محمود علي الطعمي محمود محمد السيد محمود هاشم محمود هاشم
محمود محمد السيد محمود هاشم
محمود هاشم
A 1 - 11 - 12
محمود ممتاز الهواري
محيي الدين ابن عربي
محيي النين، ومحمد موفق، سليمة
مختار الوكيل
مىرك عدثان
مرتضئ السندي

مرعي الكرمي	١٣٦
مصطفئ أحمد الدردير	١٣٦
مصطفئ البابي الحلبي	187
مصطفئ إبراهيم العلواني	١٣٦
مصطفئ الجرف	150
مصطفئ جمال النين	۱۳۷
مصطفى حسين عبد الله	١٣٧
مصطفئ رزق السواحلي	١٣٧
مصطفئ الريس	١٣٧
مصطفئ عكرمة	١٣٧
مصطفئ المهاجر	۱۳۷
منجك الكبير اليوسفي	۱۳۸
منصور البيات	١٣٨
منصور اليحوي مراكمين كي المراكبين المراكب المراكبين المراكبين المراكبين المراكبين المراكبين المراكبين المر	۱۳۸
مهدي الأعرجي	١٣٨
مهدي محمد السويج الخطيب	١٣٨
مهدي محمد السويدان	١٣٨
مهدي محمود عبد الله	174
موسن جلال أحمد موسن	179
موسىن الزين شرارة	179
ميرزا محمد نصير الأصفهاني	١٣٩
ناجي ناوود الحرز	189
الناصر	189

	179
لنامىري	179
جاة شاور ربيع	
جاتي عبد الرحمن	179
يثير العظمة	18.
سیم نصر	12 -
تقولا فياض	12.
نور رافع	18.
ماتف (سمعته آمنة أم النبي)	18 •
هاتف من الجن	18.
مارون هاشم رشید	12 -
هاشم المير	18.
هبة الله الحموي	12.
وجدي المحروس	12.
وجيه سالم ﴿ الْمُتَاتِّ كُوبِرَ اللهِ اللهِ	181
ورقة بن نوطل	181
وليد عبد الكريم الأعظمي	181
ياسين الفيل	187
يحين الأنصاري	187
يحيى برزق	18 Y
يحين بن محمد بن خلدون	127
يحيئ بن يوسف الصرصري	127
يحيئ بن يوسف النشو	120
يحيى توفيق حسن	160

يعقوب الكيلاني	120
يوسف إبراهيم صندوق	120
يوسف النبهامي	127
يوسف الثني	١٤٨
يوسف الحكيم الأسلمي	12.4
يوسف شاهر	NEA
يوسف العظم	18.8
يوسف القدامي	١٤٨
يوسف القرضاوي	12.1
يوسف الهندي	18.4
شعراء متفرقون بعنوان: أحد الشعراء	189

## ثالثاً- تراجم شعراء الموسوعة

100
100
107
107
107
107
104
104
101
701 701 Y01 Y01 Y01

١٠- إبراهيم العاملي	101
١١- إبراهيم القيراطي	109
١٢- إبراهيم الكفعمي	109
١٣ - إبراهيم اللقاني	109
١٤- إبراهيم محمد جواد	17.
١٥- إبراهيم المنسي	171
١٦- إبراهيم هاشم فلالي	171
١٧ - إبراهيم يحين العاملي	177
۱۸ - ابن أبي حجلة	177
۱۹ – ابن حبیب	177
۲۰ - ابن حموز	175
٢١- ابن داغر الحلّي ٢١	١٦٣
۲۲ - ابن ڪميل	175
۲۳ - ابن مسعود الضرير - ۱۳	۱٦٣
٢٤- المارف بالله ابن العريف	١٦٣
٢٥- أبو بكر بن شهاب الدين الحسيني	۱٦٣
۲۱- أبو زيد إبراهيم سيناه	178
٣٧ - أبو السرور الشعراوي	١٦٤
۲۸ - أبو طالب (عمران بن هاشم)	170
	١٦٥
٣٠- أبو السعود بن عبد الرحيم الشعراني	170
	170
٣٢ - أبو عبد الله التونسي	177

٣٣- أبو العتاهية	177
٣٤- أبو عزيز محمد الخطي	177
٣٥- أبو العلاء المعري	177
٣٦- أبو محمد بن عطية الأندلسي	177
٣٧- أبو منين المغربي	177
٣٨- أجود مجبل الخفاجي	177
٣٩- أحمد أبو سعد	١٦٨
٠٤- أحمد أحمد منصور	١٦٨
١ ٤- أحمد آل جميع	١٦٨
٢٤- أحمد بشار بركات	179
٣ ٤- أحمد بن إبراهيم الغزاوي	179
٤٤- أحمد بن إلياس الكردي	179
٥٤- أحمد بن جزي الكلبي	179
٤٦- أحمد بن حجر المسقلاني	14.
٤٧- أحمد بن الحسين القرطبي	17.
٨٤- أحمد بن حسين البهلول	۱۷۰
٩ ٤- أحمد بن خاتمة	۱۷۱
٠٥٠ أحمد بن عبد الله الواعظ المكي	171
١٥- أحمد بن عبد الملك العزازي	171
٥٢- أحمد بن علي الفرناطي	171
٥٣- أحمد بن العليف	۱۷۲
02- أحمد بن القاسم الإشبيلي	177
٥٥- أحمد بن محمد المغربي	177
The state of the s	

٥- أحمد بن محمد المقري	177
۱۷۳ أحمد تيمور	۱۷۳
٥٨- أحمد حسين القفل	175
٩٥- أحمد الحضراوي	177
٦٠- أحمد الخفاجي	178
٦١- أحمد الخلوف القيرواني	١٧٤
٦٢- أحمد رشيد مندو	170
٦٢- أحمد زرزور	۱۷٦
٦٤ - أحمد الستري	۱۷٦
٥٥ - أحمد السقاف	177
٦٦ أحمد السمرة	177
٦٧ - احمد شوقي	177
٦٨ - أحمد الصافي النجفي	177
۱۹۷ - أحمد صندوق	177
٧٠ - أحمد عبد الحفيظ شحاته	177
٧١- أحمد عبد الله سامي	174
٧٢ - أحمد عبد الهادي	174
٧٣ - أحمد عثمان المراغي	174
٧٤ - آحمد العروسي المغربي	174
	144
	174
	174
٧٨ - أحمد محرم	179

١٨٠ أحمد محفوظ       ١٨٠ أحمد محمد الحملاوي         ١٨٠ أحمد محمد آل خليفة       ١٨١         ١٨٠ أحمد محمد الصنيق       ١٨١         ٣٨- أحمد محمد الصفدي       ١٨١         ١٨١ أحمد مصطفن       ١٨١         ١٨٠ أحمد مصطفن       ١٨١         ٢٨- أحمد مضلفن       ١٨١         ٢٨- أحمد مفنية       ١٨٢         ٧٨- أحمد المنشاوي الورداني       ١٨٢         ٨٨- أحمد المنيني       ١٨٢         ٩٨- أحمد يوسف حمود       ١٨٢         ١٩- إدريس بن محمد العمروي       ١٨٦
۱۸۰ أحمد محمد آل خليفة       ۱۸۱         ۲۸- أحمد محمد الصغدي       ۱۸۱         ۳۸- أحمد محمد الصغدي       ۱۸۱         ۱۸- أحمد مسعود       ۱۸۱         ٥٨- أحمد مصطفن       ۱۸۱         ۲۸- أحمد مغنية       ۲۸۱         ۷۸- أحمد المنشاوي الورداني       ۲۸۱         ۸۸- أحمد المنيني       ۲۸۱         ۹۰- أحمد يوسف حمود       ۱۸۲         ۱۹- إدريس بن محمد العمروي       ۱۸۲
۱۸۱       ۲۸- أحمد محمد الصندي         ۳۸- أحمد محمد الصفدي       ۱۸۱         ۱۸۱ علم مسعود       ۱۸۱         ۱۸۰ أحمد مصطفى       ۱۸۲         ۲۸- أحمد مننية       ۱۸۲         ۷۸- أحمد المنشاوي الورداني       ۱۸۲         ۸۸- أحمد المنيني       ۱۸۲         ۹۸- أحمد الوائلي       ۱۸۳         ۱۸- أحمد بوسف حمود       ۱۸۳         ۱۹- إدريس بن محمد العمروي       ۱۸۳
۱۸۱       - A أحمد محمد الصفدي         ١٨١ - أحمد مسعود       ١٨١         ٥٨- أحمد مصطفى       ١٨١         ٢٨- أحمد مغنية       ٢٨٠         ٧٨- أحمد المنشاوي الورداني       ١٨٢         ٨٨- أحمد المنيني       ١٨٢         ٩٨- أحمد الوائلي       ١٨٢         ٠٩- أحمد يوسف حمود       ١٨٣         ١٩- إدريس بن محمد العمروي       ١٨٣
3A- احمد مسعود       1A1         0A- أحمد مصطفى       1A1         7A- أحمد مغنية       1A1         VA- أحمد المنشاوي الورداني       1A1         AA- أحمد المنيني       1A1         PA- أحمد الوائلي       1A1         • P- أحمد يوسف حمود       1A1         1P- إدريس بن معمد العمروي       1A1
۱۸۱
١٨٢ أحمد مننية ١٨٢ / ١٨٢ / ١٨٢ / ١٨٢ / ١٨٢ / ١٨٢ / ١٨٢ / ١٨٨ - أحمد المنيني ١٨٨ - أحمد المنيني ١٨٨ / ١٨٨ - أحمد الوائلي ١٨٨ /
۱۸۲ أحمد المنشاوي الورداني ١٨٢ مد المنيني ١٨٢ المد أحمد المنيني ١٨٢ المد الوائلي ١٨٩ أحمد الوائلي ١٨٩ أحمد الوائلي ١٨٣ المد يوسف حمود ١٨٣ المد يوسف حمود ١٨٣ المد العمروي ١٨٣ المد العمروي ١٨٣ المد العمروي ١٨٣ المد العمروي المد المد العمروي ا
۱۸۲- أحمد المنيني ١٨٢ - أحمد الوائلي ١٨٢ - أحمد الوائلي ٩٠- أحمد يوسف حمود ٩٠- أحمد يوسف حمود ٩٠- أحمد يوسن عمود ١٨٣ - إدريس بن محمد العمروي ١٨٣ - إدريس بن محمد العمروي العم
۱۸۲ - احمد الوائلي
۹۰ - أحمد يوسف حمود ۹۱ - إدريس بن محمد العمروي
٩١- إدريس بن محمد العمروي
٩٢ - إدريس بن محمد المغربي مراحيات في المعالم المعاربي مراحيات في المعاربي
٩٣- أديب عبد القادر أبو المكارم
٩٤- إسماعيل بريك
٩٥- إسماعيل الحميري
٩٦ إسماعيل خليل أبو صالح
٩٧- إسماعيل سري الدهشان
۹۸- إسماعيل صبري
٩٩- الأعشى بن قيس
١٠٠- إلياس عبد الله طعمة
۱۰۱- إلياس فاعور

	"
١٠٢- إلياس فرحات	147
١٠٣ ـ إلياس قنصل	147
١٠٤- آمنة بنت وهب	147
١٠٥ - أمين ناصر الدين	١٨٨
۱۰۱ – آنس بن زنیم	1/4
١٠٧- أنور عبد الحميد	189
۱۰۸ – أنور العطار	1/19
١٠٩ - إيمان كردي	149
١١٠- باقر سماكة	19.
١١١- باقر عبد المحسن النصر	19.
١١٢- باكزة أمين خاكي	19.
١١٣ - بنر النين علي الجارم	19.
١١٤ - بشار الزين	191
١١٥ - بشير العوف	191
١١٦- الحاج بوتان جياووك	191
١١٧- بولس الخوري	191
١١٨- بولس سلامة	191
١١٩ - تاج الدين المكي	191
١٢٠ - تَبُع ملك حمير	197
١٢١- جابر الكاظمي	197
١٢٢- جاسم الجبوري	197
١٢٣ - جاسم الصحيح	۱۹۳
۱۲٤- جردل زهير	۱۹۳

195	١٢٥- جعفر أبو المكارم
198	١٢٦- جعفر باعبود العلوي
198	١٢٧- جعفر البيتي
190	١٢٨ - جعفر الخياز
190	١٢٩- جعفر الصفار
190	۱۳۰ – جعفر الماجد
197	١٣١- جعفر النقدي
194	۱۳۲ – جلال محمد جمال
194	١٣٣- جمال فوزي
194	١٣٤- جمال الدين الجوزي
194	١٣٥- جمعة الحاوي
199	١٣٦ - جواد البغدادي
199	١٣٧- جميل عياد الوحيدي
199	۱۳۸ - جواد محمد جواد
7	١٣٩- حازم الأنصاري
7.1	٠ ١٤ - حبيب آل إبراهيم
7.1	١٤١ - حبيب غطاس
7.7	۱٤۲ حبيب محمد خميس
7.7	١٤٣- حبيب مكي الخويلدي
7.7	۱٤٤ - حسان بن ثابت
7.4	١٤٥- حسان حتحوت
7.1	١٤٦ - حسن أحمد يوسف
7.5	١٤٧- حسن الأعرجي
	Language and the second

١٤٨ - حسن البوريني	7.0
١٤٩ - حسن التاروتي	Y.0
١٥٠ ـ حسن آل جامع	7.0
١٥١ - حسن النامستاني	7.7
۱۵۲ - حسن جاد	7.7
١٥٣ - حسن صادق	7.7
١٥٤ – حسن العاملي	7.7
١٥٥ - حسن عبد الله القرشي	7.7
١٥٦- حسن علوي ابو الرحي	Y · Y
١٥٧ - حسن فتح الباب	7.7
١٥٨- حسن فرج الله	۲٠٧
١٥٩ - حسن ڪنعان	7.7
١٦٠- حسن محمود الأمين	7.7
١٦١- حسن معتوق مراحية تغيير ارطني اسدى	۲۰۸
١٦٢- الحسن اليوسي	Y+X
١٦٣ - حسين بحر العلوم	۲۰۸
١٦٤ - حسين جبائي منشاوي	7.4
١٦٥ - حسين الحارثي	Y • 4
١٦٦ - حسين خليل	Y • 9
١٦٧- حسين رشيد الرضوي	۲۱۰
۱٦٨ حسين زين الدين	۲۱۰
١٦٩ - حسين صنيق الأهنل	YII
١٧٠ - حسين الصفير	711

١٧١ - حسين عبد الحليم	711
١٧٢ - حسين عبد الله الشهيب	711
١٧٣- حسين علي عرب	717
١٧٤ – حسين فارس العشاري	717
١٧٥ - حسين المدني (ابن شنقم)	717
١٧٦ - حسين المملوك	717
۱۷۸- حلمي علي مرزوق	717
١٧٩ –حليمة السعدية	712
١٨٠ - الحمزة بن عبد المطلب	415
١٨١- حمزة قفطان	712
١٨١- حيدر الحلي	317
١٨١ – خالد سالم	710
١٨١- خانم قراءت	Y10
١٨٠- خالد الفرج مراحمة تا عية المنافع المساوى	717
١٨٠ - السيدة خديجة بنت خويلد	717
۱۸۰ - خطیب منبج	717
١٨- خليل أبو تيجي	717
١٩- خليل آيبك الصفدي	YIV
١٩- خليل عبد المجيد وهبي	717
١٩ - خليل مردم	YIV
۱۹ - خلیل مغنیة	719
١٩ - الديبعي	719
١٩ - رجب البرسي	719

۱- رشاد محمد يوسف	۲۲۰
۱- رشدي محمد إبراهيم	77.
١- رشيد سليم الخوري (الشاعر القروي)	77.
١١ - رضا الهندي	771
٢- رفاعة الطهطاوي	**1
٢- رفعت المرصفي	444
۲- رفیق بن جاہر	777
٢- رمضان أبو غالية	***
٣٠- روحية القليني	778
۲- زڪريا محمد	***
٢٠- زكي إبراهيم السالم	777
۲۰ زين الدين البرزنجي	777
۲۰- زينب عرب	777
۲۰- سامي أبو هاشم ﴿ الْمُتَاتَكُ فِيرَاطِي السَّرِي	YYE
٢١ - سعد النين برادة	YYŁ
٢١ - سعد ظلاّم	YYE
٢١- سعدونة الحميرية	778
٢١- سعدي العمري	YYO
٢١- سعيد أبو المكارم	770
٢١- سعيد آل الشيخ	770
٢١- سعيد عبد الحسين المسيلي	770
٢١- سلمان الخافاني	777
۲۱- سليم الزركلي	777

۱۹۲ - سلیمان أبو المکارم       ۱۲۲ - سلیمان الشیخ ناصر       ۱۲۲ - ۱۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲۲ - ۱۲	
۲۲۲ سلیمان الحکلاعي       ۲۲۲ ۲۲۲ سلیمان المبارك         ۲۲۲ سلیمان محمود عطا       ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲	777
۲۲۲ - سلیمان المبارك       ۲۲۲ - سلیمان محمود عطا         ۲۲۲ - سلیمان محمد غزال       ۲۲۲ - ۲۲ - ۲۲۲ - ۲ - ۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲	777
۲۲۷ - سلیمان محمود عطا       ۲۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲۲ - ۲۲۸         ۲۲۸ - ۲۲۰ - ۲۲ - ۲۲۰ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۲	777
۱۲۲۰ سليمان محمد غزال ۲۲۰ سيد بن الأمجاد ۲۲۲ سيد بن الأمجاد ۲۲۲ سيد بن جامع ۲۲۸	777
۲۲۷ - سيد بن الأمجاد       ۲۲۲ - سيد بن جامع       ۸۲۲         ۲۲۷ - سيف النصر الطحاوي       ۸۲۲         ۸۲۲ - شبلي شميل       ۸۲۲         ۲۲۹ - شركي محمد بن سعيد       ۹۲۲         ۲۳۰ - شعبان الأثاري       ۹۲۲         ۲۳۰ - شعبان رجب الضويني       ۲۳۰         ۲۳۰ - شعبان الفقير       ۱۳۳۲ - شعبان الفقير	777
۲۲۲- سید بن جامع       ۲۲۲         ۲۲۷- سیف النصر الطحاوي       ۸۲۲         ۸۲۲- شبلي شميل       ۸۲۲         ۲۲۹- شركي محمد بن سعید       ۹۲۲         ۰۳۲- شعبان الآثاري       ۹۲۲         ۲۳۱- شعبان رجب الضویني       ۱۳۳۰- شعبان الفقیر         ۲۳۲- شعبان الفقیر       ۱۳۳۲- شعبان الفقیر	777
۲۲۷ - سيف النصر الطحاوي ۲۲۸ - شبلي شميل ۲۲۸ - شبلي شميل ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۲۹ - ۲۲۹ - ۲۲۹ - ۲۲۹ - ۲۲۹ - ۲۲۹ - ۲۲۹ - ۲۲۹ - ۲۲۹ - ۲۲۹ - ۲۲۹ - ۲۲۹ - ۲۲۹ - ۲۲۹ - ۲۲۹ - ۲۲۱ - شعبان الاثاري ۲۳۰ - ۲۳۲ - شعبان الفقير ۲۳۰ - ۲۳۲ - شعبان الفقير ۲۳۲ - شعبان الفقير ۲۳۲ - شعبان الفقير ۲۳۲ - شعبان الفقير ۲۳۲ - ۲۳ - ۲۳ - ۲۳۲ - ۲۳۲ - ۲۳۲ - ۲۳۲ - ۲۳۲ - ۲۳۲ - ۲۳۲ - ۲۳۲ - ۲۳۲ - ۲۳	777
۲۲۸ - شبلي شميل ۲۲۹ - ۲۲۹ - شركي محمد بن سعيد ۲۳۹ - شركي محمد بن سعيد ۲۳۰ - شعبان الآثاري ۲۳۰ - شعبان الآثاري ۲۳۰ - شعبان رجب الضويني ۲۳۰ - شعبان الفقير ۲۳۰ - ۲۳۲ - ۲۳ - ۲۳ - ۲۳۲ - ۲۳۲ - ۲۳۲ - ۲۳	777
۲۲۹ - شرکي محمد بن سعيد ۲۳۰ - شعبان الآثاري ۲۳۹ - شعبان الآثاري ۲۳۰ - شعبان رجب الضويني ۲۳۰ - شعبان الفقير ۲۳۲ - شعبان الفقير ۲۳۰ - شعبان الفقير ۲۳۲ - شعبان الفقير ۲۳۰ - شعبان الفقير	474
۲۳۰ شعبان الآثاري ۲۳۰ شعبان رجب الضويني ۲۳۰ شعبان رجب الضويني ۲۳۰ ۲۳۰ شعبان الفقير مراكمة تنافي المراكمة تنافي	YYA
۲۳۱ - شعبان رجب الضويني - ۲۳۱ ۲۳۰ - شعبان الفقير - ﴿ الْمَاتَ عَالِينَ الْمُعَانِ الْمُعَانِ الفقير - ۲۳۲	779
٢٣٢- شعبان الفقير مراحية تنافية راطي المنافقير	77.9
	74.
۲۳۰ شفیق حسین	74.
	74.
٢٣٤ - شفيق العبادي	74.
٣٣٠ شفيق عبد القادر أبو المكارم	7771
٢٣٦ - شهاب الدين ابن ممتوق	771
٣٣٧ - الشهاب المنصوري	771
۲۳۸- صابرة محمود العزي	777
٢٣٩- صادق الفحام	777
۲۲۰ صادق الهلالي	777
۱ ۲۶ - صادق همام	772

77%	٢٤٢- صالح بن طعان البحراني
771	٣٤٣- صالع التميمي
377	٢٤٤ - صالح الساعدي
770	٥ ٢٤ - صالح السلطان
770	٢٤٦- صالح الشرنوبي
770	٧٤٧ - صالح القزويني
777	۲٤٨ - الصاوي علي شعلان
777	٢٤٩- صفية بنت عبد المطلب
777	٢٥٠- صبلاح الصنفدي
777	٢٥١- صلاح عفيفي
777	۲۵۲ - ضياء الدين رجب
777	٢٥٣ - ضياء الدين الهادي
777	٢٥٤- طاهر زمخشري
۲۳۸	وه ۲۰ عائشة التيمورية مراحية التيمورية مراحية التيمورية مراحية التيمورية التيمورية التيمورية التيمورية التيمورية
7779	٢٥٦- عاتق البلادي
779	۲۵۷ - عادل رفیق بشیر
779	٢٥٨- عادل علي اللباد
779	۲۵۹ عاطف عامر
7779	۲۲۰- عامر محمد بحيري
78 -	٢٦١- العباس بن عبد المطلب
72 .	۲٦٢- عباس بن مرداس
۲٤ ٠	٢٦٣- عباس الرمضان
Y£ .	٢٦٤ عبد الإله جدع

٢٦٥- عبد الباري أبو العينين	137
٢٦٦- عبد الباقي العمري	Y£ 1
٧٦٧ عبد الجليل البصري	781
٢٦٨- عبد الجليل برادة	781
٢٦٩- عبد الحسين الأزري	72.7
٢٧٠ عبد الحسين التميمي	75.7
٢٧١- عبد الحسين الحويزي	727
٢٧٢ - عبد الحسين الصادق	75.4
٣٧٣- عبد الحسين محيي الدين	75.7
٢٧٤- عبد الحليم القصي	75.7
٢٧٥- عبد الحليم اللوجي	Ytt
٢٧٦- عبد الخطيب	7£ £
٧٧٧- عبد العطار	750
۲۷۸- عبد الحميد عيسى ﴿ الْمُتَاتَكُونِرُ اللَّهِ الْحَميد عيسى	720
٢٧٩- عبد الحميد المرهون	710
-۲۸۰ عبد الخالق محمود عبد الخالق	727
٢٨١- عبد الرحمن البجاوي	Y£7
٢٨٢- عبد الرحمن بن خلدون	757
٢٨٣- عبد الرحمن البهلول	Y£Y
٢٨٤ عبد الرحمن بن يخلفتين	757
٢٨٥- عبد الرحمن حبنكة	727
٧٨٦- عبد الرحمن الدمشقي	YŁA
٧٨٧ - عبد الرحمن الربيع	YEA

71	٢٨٨- عبد الرحمن السيوطي
789	٧٨٩- عبد الرحمن صالح العشماوي
759	٢٩٠ عبد الرحمن الصفوري
719	٢٩١- عبد الرحمن المكودي
70.	٢٩٢- عبد الرحمن البرعي
۲٥٠	٢٩٣- عبد الرحيم الشعراوي
70.	٢٩٤ - عبد الرحيم العدوي
70.	٣٩٥ عبد السلام هاشم حافظ
701	٢٩٦ عبد الصمد بن عساكر
707	٢٩٧- عبد العزيز الحلّي
707	۲۹۸ - عبد العزيز الداية
707	٢٩٩- عبد العزيز الزمزمي
707	٣٠٠- عبد العزيز العندليب
707	٣٠١- عبد العزيز الغرناطي مراكبيت كالميتراض العزيز الغرناطي
708	٣٠٢- عبد العزيز القشتالي
408	٣٠٣- عبد العظيم الربيعي
Yot	٣٠٤- عبد الغني أحمد ناجي
Y08	٣٠٥- عبد الغني آل إبراهيم
700	٣٠٦– عبد الفني النابلسي
700	٣٠٧ عبد الغفار الدلاشي
700	٣٠٨- عبد الفتاح الظاهر علي
Y00	٣٠٩ عبد الفتاح المغني
You	٣١٠ عبد القادر أحمد

٣١١- عبد القادر الجزائري
٣١٢- عبد القادر حداد
٣١٣- عبد الكريم الطرائفي
٣١٤- عبد الكريم كاظم عبيدان
٣١٥- عبد الكريم النقيب
٣١٦– عبد اللطيف الصيرفي
٣١٧- عبد الله بلخير
٣١٨- عبد الله البنا
٣١٩- عبد الله بن أرقم
٣٢٠- عبد الله بن رواحة
٣٢١- عبد الله بن الزبعري
٣٢٢- عبد الله بن علي الأحسائي
٣٢٣- عبد الله بن محمد (ابن قضيب البان)
٣٢٤- عبد الله الشبراوي
٣٢٥- عبد الله الشقراطيسي
٣٢٦- عبد الله شمس الدين
٣٢٧- عبد الله الشويكي
٣٢٨- عبد الله صالح البردوني
٣٢٩- عبد الله هڪري
٣٣٠- عبد الله الناشئ
٣٣١- عبد المجيد أبو المكارم
٣٣٢- عبد المجيد السماوي
٣٣٣- عبد المحسن النصر

"	
771	٣٣٤- عبد المحسن الكاظمي
770	٣٣٥- عبد المسيح الأنطاكي
770	٣٣٦ عبد المطلب بن هاشم
777	٣٣٧- عبد المنعم الرفاعي
777	٢٣٨- عبد المنعم عبد الله حسن
777	٣٣٩- عبد المنعم الفرطوسي
777	٠ ٣٤- عبد المنعم القن
Y7V	۱ ۲۴- عبد المنعم محمد عيسى
777	٣٤٢ عبد المهدي مطر
77.8	٣٤٣ عبد الهادي عيسن
<b>414</b>	٣٤٤ عبد الوهاب خليل أبو زيد
77.4	o ۳۴ - عبد الوهاب عزام
779	٣٤٦- عبد الوهاب مكرم
779	۳٤٧ عتيق بن أحمد
779	٣٤٨ عدنان إبراهيم الفافلي
Y79	٣٤٩- عدنان أبو المكارم
44.	٣٥٠ عينان مصطفئ العمراني
۲٧٠	٣٠١- عز الدين السيد
441	٣٥٢- عز الدين بن عبد السلام
YVI	٣٥٣ عزت شندي صبري
771	٣٥٤ عزيز أباظة
YYI	٣٥٥- عسر عسران أحمد طه
777	٣٥٦_ علال الفاسي
	¥

۲۷۲ علي إبراهيم بن محمد         ۲۷۸ علي أحمد باكثير         ۲۷۳ علي أحمد حاوي كريم         ۲۷۳ علي بن الجياب         ۲۲۳ علي بن الجسين الشفهيني         ۲۲۳ علي بن الحسين الموصلي         ۲۲۳ علي بن أيبك         ۲۲۳ علي بن أيبك         ۲۲۳ علي بن أيبك         ۲۲۳ علي بن أيبك         ۲۷۲ علي بن أيبك         ۲۲۵ علي بن مليك الحموي         ۲۲۵ علي تقي اللكهنوي         ۲۷۲ علي التميمي
۲۷۳ علي أحمد حاوي كريم         ۲۲۰ علي بن الجياب         ۲۲۰ علي بن الجسين الشفهيني         ۲۲۲ علي بن الحسين الموصلي         ۲۲۲ علي بن البيك         ۲۲۳ علي بن آيبك         ۲۲۲ علي بن زين العابدين         ۲۲۵ علي بن مليك الحموي         ۲۲۵ علي تقي اللكهنوي         ۲۲۵ علي تقي اللكهنوي
۲۷۳ علي بن الجياب       ۲۲۱ علي بن الحسين الشفهيني         ۲۲۲ علي بن الحسين الموصلي       ۳۲۲ علي بن آيبك         ۲۲۳ علي بن آيبك       ۲۲۲ علي بن آيبك         ۲۲۶ علي بن زين العابدين       ۱۹۷۶ علي بن مليك الحموي         ۲۲۰ علي بن مليك الحموي       ۲۲۰ علي تقي اللكهنوي         ۲۲۰ علي تقي اللكهنوي       ۲۲۰ علي تقي اللكهنوي
۲۷۳ علي بن الحسين الشفهيني       ۳۲۲ علي بن الحسين الموصلي         ۲۷۳ علي بن آيبك       ۲۷۴         ۲۷۳ علي بن آيبك       ۲۷٤         ۲۷۲ علي بن زين العابدين       ۲۷٥         ۲۲۵ علي بن مليك الحموي       ۲۲۵         ۲۲۵ علي تقي اللكهنوي       ۲۷٥
۲۷۳ علي بن الحسين الموصلي ٢٧٢ ٢٧٤ ٢٧٤ ٢٧٤ ٢٧٤ ٢٧٤ ٢٧٤ ٢٧٤ ٢٧٤ ٢٧٤
۲۷۴ علي بن آيبك ٢٧٤ ٢٧٤ ٢٧٤ ٢٧٤ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٥ ٢٧٥ ٢٧٥ ٢٧٥ ٢٧٥ ٢٧٥ ٢٧٥ ٢٧٥ ٢٧٥
۲۷٤ - علي بن زين العابدين (ين العابدين - ٣٦٥ - علي بن مليك الحموي - ٣٦٥ - علي بن مليك الحموي - ٣٦٦ - علي تقي اللكهنوي - ٣٦٦ - علي تقي اللكهنوي
٣٦٥ علي بن مليك الحموي ٣٦٥ - علي تقي اللكهنوي ٣٧٥
٣٦٦ علي تقي اللكهنوي
٣٦٧ علي التميمي
۳٦٨ علي التهامي
٣٦٩- علي الجارم
٣٧٠- علي الجميلاطي ﴿ ﴿ كُونَ تَكُونِهُ ﴿ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِي اللَّهِ مِنْ ا
٣٧١- علي الجندي
٣٧٢ - علي حسن الجشي
٣٧٣- علي الحميري
٣٧٤- علي ناوود إبراهيم
٣٧٥ علي الزاهر
٣٧٦ علي السبكي
٣٧٧- علي الستري
۳۷۸ علي سيد أحمد
۳۷۹- علي سيد عاشور

٣٨٠ علي صدر النين بن معصوم	۲۸۰
٣٨١- علي عبد الله الحموي	YAY
٣٨٢- علي الغراب الصفافسي	7.7.7
٣٨٣- علي الغروي	۲۸۳
٣٨٤- علي الفاسي	۲۸۳
٣٨٥- علي محمد الرمضان	YAŁ
٣٨٦- علي المشعشعي	448
٣٨٧- علي منصور المرهون	710
٣٨٨- علي وها	440
٣٨٩- علية الجعار	7.7.7
۳۹۰ عمر أبو ريشة	YAT
٣٩١- عمر الأنسي البيروني	YAI
۳۹۲- عمر بن عثمان	YAY
٣٩٣- عمر بهاء الدين الأميري/ميت كالميري	YAY
٣٩٤- عمر بري	474
٣٩٥- عمر الكوراني	7.49
٣٩٦ عمر المعري (ابن الوردي)	79.
٣٩٧- عمر موسئ البرعي	79.
٣٩٨- عمر اليافي	49.
۳۹۹- عمرو بن زنیم	791
٤٠٠ عياض اليحصبي	791
٤٠١- عيسى الطنوبي	791
٢٠٤- غياث جواد الطعمة	797

٢٩٢ - فتح الله البيلوني ٥٠٤ - فتح الله النحاس ٢٩٢	797 <b>79</b> 7
٥٠ ٤- فتع الله النحاس	797
	l I
٢٩٢ - فخر الدين القعقاع	797
	797
۲۹۳ فرج بن لب	797
۸ · ٤ - طرح العمران	794
۹۰ ٤- فريد النمر	798
١٠ ٤ - فؤاد عبد الرحمن	792
١١٤- القاسم بن يوسف	798
۲۹۶ قاسم عباس	798
١٣٤ - قاسم غالب أحمد	798
١٤ ٤- قاسم الكبيسي	790
١٥ ٤- قاسم محمد عبد الرزاق الغرس	790
۲۹۵ - قتادة بن النعمان مرزهت تيورض سوي	790
١٧ ٤- فيس الأشجعي	790
١٨ ٤- كاظم الأحسائي	790
١٩٥ - كاظم صالح المطر	790
۲۹۰ کامل سلیمان ۲۹۲	797
۲۹۱ - کعب بن زهیر	797
٤٢٢ - ڪعب ٻن لؤي	797
۲۹۷ - كمال عبد الرحيم رشيد	Y9V
٢٩٨ - مالك بن عوف	APY
۲۹۸ - ۱۹۸ مالك بن نمط	79.

٢٦ ٤- مالك عبد الرحمن المألقي	Y4A
۲۷ ٤ - مجدي نضر خاشقجي	799
٢٨ ٤- محسن البحراني	799
٤٢٩- محسن جمال الدين	799
٤٣٠ محسن شرارة	799
٤٣١- محسن عبد ربه	799
٤٣٢ - ميحسن العناري	٣٠٠
٣٣٤- محمد إبراهيم بيوض	٣٠٠
٤٣٤ - محمد إبراهيم جدع	۳۰۰
٤٣٥- محمد إبراهيم النكنكجي	٣٠١
٤٣٦- محمد الأستجي	٣٠١
٤٣٧- محمد ابن خطيب داريا	7.7
٤٣٨- محمد ابو صوفة	۳۰۲
٤٣٩- محمد أبو المجد الصايم/كَيْنَ كَيْرَاضِي سُوك	7.4
٠ ١٤- محمد أرباب محمد	۳۰۲
٤٤١- محمد الأسمر	7.7
٤٤٢- محمد أمين زين النين	٣٠٣
٤٤٣ محمد أمين الشيخ	7.7
٤٤٤- محمد أمين كتبي	7.7
٥٤٥- محمد أمين المحبي	۳۰۳
٦٤٦- محمد إياد مبلاح النين	٣٠٤
٤٤٧- محمد باقر الغالي	٣-٤
٤٤٨- محمد بدر الدين الإسكندري	٣٠٥

٣٠٥	٩ ٤٤ - محمد البدماصي
٣٠٥	۵۰ - محمد برهام
٣٠٦	١٥١- محمد البكري الكبير
٣٠٦	٤٥٢- محمد بن الأبار القضاعي
٣٠٦	٤٥٣- محمد بن أبي بكر الوتري
٣٠٧	٤٥٤ - محمد بن أحمد الأبشيهي
۳۰۷	٥٥٤- محمد بن أحمد الأبيوردي
٣٠٨	٤٥٦- محمد بن جابر الأندلسي
۳۰۸	٥٧ ٤- محمد بن جابر الغساني
۳۰۸	٨٥٤- محمد بن جابر الهواري
٣٠٩	٥٩ ٤- محمد بن جزي الڪلبي
٣٠٩	۲۰ ٤ - محمد بن جنان
٣١٠	٤٦١- محمد بن الحسن الحر العاملي
٣١٠	٤٦٢ - محمد بن حمزة الملا مراكبت ويراض سوى
71.	٤٦٣ - محمد بن الخلفة
711	٤٦٤ - محمد البنداري
711	٦٠ ٤- محمد بن سعيد البوصيري
717	٤٦٦ - محمد بن سيد الناس
717	٢٧٤- محمد بن الشراف
717	۱۸ ٤- محمد بن ظهيرة
717	179- محمد بن عبد الرحمن الزمردي
717	٤٧٠ محمد محمد عبد اللطيف
717	٤٧١- محمد بن عبد الله المريني
	Q-10-

717	٤٧٢- محمد بن عبد الله (اسان الدين ابن الخطيب)
718	٤٧٣ - محمد بن عفيف
718	٤٧٤ – محمد بن العقاد
710	٤٧٥- محمد بن علي السنوسي
717	٤٧٦- محمد بن علي القشيري
717	٤٧٧ معمد بن محمد البكري (ابن العطار)
717	٤٧٨ - محمد بن معن الجاسم
717	٤٧٩- محمد بن نباتة
717	٨٠- محمد بن يحيئ الفساني
717	٤٨١- محمد بن يوسف الأندلسي
TIA	٤٨٢ - محمد بن يوسف الباعوني
۳۱۸	٤٨٣- محمد بن يوسف آل محيي النين
719	٤٨٤- محمد بن يوسف (ابن زمرك)
719	٥٨٥- معمد بهجة الأثري مراحيات فيوراطين السيول
719	٤٨٦- محمد البيلوني
77.	٤٨٧- محمد التدمري
44.	٨٨٤- محمد التغلبي
771	٤٨٩- محمد التهامي
771	٩٠- محمد الجاسم
771	٤٩١- محمد جمال الدين الإمام
771	٤٩٢ - محمد جمال الهاشمي
777	٤٩٣ - محمد الحافظ التجاني
777	٩٤ عـ محمد الحامد

٣٢٣	٩٥ ٤ - محمد حامد الفقي
۳۲۳	٩٦ ٤- محمد حبيب العبيدي
448	٩٧ ٤- محمد الحجازي
۳۲۰	٩٨ ٤- محمد حسن أبو المحاسن
770	٩٩ ٤ – محمد حسن الفقي
777	٥٠٠ محمد حسن النجمي
۳۲٦	٥٠١- محمد حسن النواجي
777	٠٢٥- محمد الحسناوي
441	٥٠٣ محمد حسني صندوق
۳۲۷	٥٠٤- محمد حسين الأصفهاني
777	٥٠٥- محمد حسين الرمضان
777	٥٠٦- محمد حسين العمران
AYA	٥٠٧ محمد حسين فضل الله
۸۲۳	٥٠٨- محمد الحسيني الشيرازي ﴿ كَيْنَ تَكْبِيرَ مُونِ وَسَعِينَ
٣٣٠	٩ ٠ ٥ - محمد حليم حامد غالي
77.	١٠- محمد الحويزي الكرمي
۳۳۰	. ۱۱ه- محمد څاتون
77.	١٢٥- محمد الخضر حسين
771	١٣٥- محمد خليل الخطيب
777	١٤٥- محمد خير الله الصغير
777	١٥- محمد رائف المعري
777	٥١٦- محمد راجع الأبرش
777	١٧٥- محمد رضا الشخص

777	١٨ ٥- محمد رضا آل صادق
۳۳۲	١٩هـ محمد رضا النحوي
777	٥٢٠- محمد رضي الشماسي
٣٣٣	٥٢١ - محمد السباعي الديب
٣٣٢	٥٢٢ - محمد السبتي
772	٥٢٣- محمد السبيعي الحلي
772	٢٤٥- محمد سعد النبل
44.	٥٢٥- محمد سعدي العمري
772	٥٢٦ محمد سعيد الجشي
770	٥٢٧ محمد سعيد محمد قرشي
770	٥٢٨ - محمد السيد شحاتة
770	٥٢٩- مجمد الشاذلي
744	٥٣٠- محمد شهاب الدين المصري
777	٣١- محمد صادق البصري مراحيات فيوراطي إسادي
۲۳٦	٥٣٢- معمد صادق الخراط
۳۳۷	٥٣٣- محمد صادق عرنوس
TTV	٥٣٤ – محمد الصالحي الهلالي
۳۳۷	070- محمد ضياء الدين الصابوني
TTY	٥٣٦- محمد عادل سليمان
٣٣٧	٥٣٧- محمد عايش عبيد
۲۳۸	٥٣٨- محمد عبد الرحمن الإيجي
۲۳۸	٥٣٩- محمد عبد الرحمن صان النين
777	٠ ١٥٤ محمد عبد الرحيم عنس
	The state of the s

779	١ ٤٥- محمد عيد السلام عطا
779	٢ ٥٤ - محمد عبد الغني حسن
٣٣٩	٣٤٥- محمد عبد الكريم الحمود
779	\$\$٥- محمد عبد اللطيف الفرفور
٣٤٠	٥٤٥- محمد عبد المطلب
781	٥٤٦- محمد عبد المنعم إبراهيم
٣٤١	٧٤٠- محمد عبد المنعم ضيف الله
72 1	٥٤٨ محمد عيد الوهاب الحلبي
75.4	9 ٤٠- محمد عجاج
72.7	٥٥٠- محمد عنثان صبحي
75.7	٥٥١- محمد العطار الجزائري
757	١٥٥- محمد عليالبغلي
٣٤٣	٥٥٢- محمد علي الحوماني
757	٥٥٣- محمد علي الزملكاني
72.5	٥٥٤- محمد علي الطعمي
711	٥٥٥- محمد علي الغريفي
720	٥٥٦- محمد علي مفربي
710	٥٥٧- محمد علي ناصر
720	٥٥٨- محمد علي اليعقوبي
727	٩ ٥٠- محمد العمادي
77.7	٥٦٠- محمد العيد الخطراوي
757	١١٥- محمد العيد خليفة
TEV	٥٦٢ محمد الفيروز آبادي
127	ي حدد المحدد

٥٦٣ محمد قابادو	71.7
٢٤٥- محمد كاظم الأزري	7£ A
٥٦٥ - محمد الكوفي	٣٤٨
٥٦٦- محمد المتولي النظامي	WE 9
٥٦٧ - محمد المجنوب المنثر	789
٨٨٥- محمد محمد السباعي	٣٤ ٩
٥٦٩- محمد محمد الشرفي	٣٥٠
٥٧٠- محمد محمد العزب	٣٥٠
٥٧١- محمد محمود صيام	٣٥٠
٥٧٢- محمد المختار	70.
٥٧٣- محمد المختار اليعقوبي	70.
٥٧٤- محمد مرزوق التلمساني	701
٥٧٥ - محمد المستنير	701
٥٧٦- محمد مصطفى البسيوني ﴿ الْمَاسَاتِ وَالْمِرْ الْمَاسَاتِ وَالْمَاسِونِ وَالْمَاسِونِ وَالْمَاسِ	707
۷۷۷- محمد مصطفئ حمام	707
٥٧٨- محمد مصطفى الماحي	707
٥٧٩- محمد مكي الناصر	707
٥٨٠- محمد المنتصر البيسوني	707
٥٨١- محمد منذر لطفي	<b>702</b>
٥٨٢- محمد منير الخباز	T01
٥٨٣- محمد مهدي الرواس	701
٥٨٤- محمد المهدي المجنوب	700
٥٨٥- محمد ناصر الصنام	700

700	٥٨٦- محمد نصير الأصفهاني
700	۵۸۷- محمد هادي الحلواجي
807	۸۸٥- محمد هارون الحلو
707	٥٨٩- محمد الهاشمي البغنادي
۳۰۷	۹۹۰ محمد هاشم رشید
<b>TOY</b>	٩١- محمد وفا الشاذلي
TOY	٩٢ - محمدي الشافعي
707	٩٣٥- محمود أبو النجاة عبد الواحد
701	٩٤- محمود أبو الوفا
۲۰۸	٥٩٥ - محمود أفندي
70Л	٩٦٥- محمود بن سلمان الحلبي
709	<b>٩٧ه- محمود جبر</b>
709	۹۸ ۵- محمود حسن إسماعيل
٣٦.	۹۹٥- محمود رمزي نظيم
771	٦٠٠- محمود الزمخشري
771	٦٠١- محمود سامي الأشليمي
777	٦٠٢- محمود سامي البارودي
777	۲۰۳- محمود سليم الحوت
777	۲۰٤- محمود سليم العضل
777	٥٠٥ - محمود شاور ربيع
777	٦٠٦- محمود شوقي عبد الله
777	٦٠٧- محمود صفوت الساعاتي
778	۹۰۸- محمود عبد الباري
	and the second s

٢٠٩ - محمود العظم	771
۳۲۰ محمود محمد إبراهيم السيد	770
٦١١- محمود ممتاز الهواري	770
۲۱۲ - محمود هاشم	770
٦١٣- محيي الدين بن عربي	770
٦١٤ - محيي الدين، و محمد موفق، سليمة	777
٦١٥- مختار الوكيل	<b>۳</b> ٦٦
٦١٦- مىرك عىنان	777
٦١٧- مرتضى السندي	777
٦١٨ - مرعي الكرمي	۳٦٨
٦١٩ - مصطفئ أحمد الدردير	777
٦٢٠- مصطفى البابي الحلبي	<b>*</b> 77
٦٢١- مصطفىٰ الجرف	٣٦٩
٦٢٢ - مصطفى جمال الدين	779
٦٢٣- مصطفىٰ حسين عبد الله	779
٦٢٤ مصطفئ رزق السواحلي	779
٦٢٥ - مصطفىٰ الريس الحسيني	۳۷۰
٦٢٦- مصطفىٰ عكرمة	۳۷۰
٦٢٧- مصطفئ العلواني	٣٧٠
٦٢٨ - مصطفئ المهاجر	77.
٦٢٩ منجك بن محمد المنجكي	771
٦٣٠- منصور البيات	777
٦٣١- منصور اليحوي	777
•	$\overline{}$

777	٦٣٢- مهدي الأعرجي
۳۷۳	٦٣٣- مهدي السويج الخطيب
۳۷۳	٦٣٤- مهدي محمد السوينان
774	٦٣٥- مهدي محمود عبد الله
772	٦٣٦- موسىٰ جلال أحمد موسىٰ
TV1	٩٣٧- موسى الزين شرارة
771	٦٣٨- ناجي الحرز
777	٦٣٩- نجاة شاور ربيع
۲۷۳	٠ ٦٤- نجاتي عبد الرحمن
777	٦٤١ - نذير العظمة
777	۲ ۱۴ - نسیم نصر
777	٦٤٣- نقولا فياض
444	٦٤٤- نور راهع
۳۷۷	۱۵- هارون هاشم رشید
۳۷۷	٦٤٦- هاشم المير
771	٦٤٧- هبة الله الحموي
۳۷۸	٦٤٨ - وجدي المحروس
۳۷۹	٩ ٢٤ - وجيه مبالم
779	٦٥٠- ورقة بن نوفل
779	٦٥١- ولهد عبد الكريم الأعظمي
۳۸٠	۲۵۲- ياسين الفيل
٣٨٠	٦٥٣- يعقوب الكيلاني
٣٨٠	٦٥٤- يحيى الأنصاري

	<u></u>
۹۵۰- يحيي برزق	۳۸۰
١٥٦- يحيئ بن خلدون	۲۸۱
١٥٧- يحيى توفيق حسن	77.1
١٥٨- يحيئ المسرمسري	77.1
٩٥٣- يحيى المصري	77.7
- ٦٦- يحيى النشؤ	۳۸۲
١٦٦- يوسف النبهاني	77.7
٦٦٢- يوسف الثني	۳۸۳
٦٦٣- يوسف الجنامي	۳۸۳
٦٦٤- يوسف الحكيم الرشيدي	3.77
٦٦٥- يوسف صندوق	4748
٦٦٦- يوسف ضاهر	47.5
٦٦٧- يوسف العظم	77.0
٦٦٨- يوسنف القدامي	77.0
٦٦٩- يوسف القرضاوي	۲۸٦
٦٧٠- يوسف الهندي	TAY